

Облікова картка дисертації (ОКД)

Шифр спецради: Д 47.053.01

Відкрита

Вид дисертації: 05

Державний обліковий номер: 0521U100098

Дата реєстрації: 02-02-2021



1. Відомості про здобувача

ПІБ (укр.): Папушина Валентина Антонівна

ПІБ (англ.): Papushyna Valentyna Antonivna

Докторантура: ні

Шифр спеціальності, за якою відбувся захист: 13.00.04

Дата захисту: 26-01-2021

На здобуття наукового ступеня: Доктор педагогічних наук (д. пед. н.)

Спеціальність за освітою: російська мова і література та українська мова і література

2. Відомості про установу, організацію, у вченій раді якої відбувся захист

Назва організації: Рівненський державний гуманітарний університет

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 25736989

Адреса: вул. Степана Бандери, 12, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Телефон: 0362267865

E-mail: d4705301@rshu.edu.ua

E-mail: rectorat@rdgu.uar.net

WWW: <http://rsgu.edu.ua>

3. Відомості про організацію, де виконувалася (готувалася) дисертація

Назва організації: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02125544

Адреса: вул. М. Кривоноса, буд. 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Телефон: 380352533958

E-mail: info@tnpu.edu.ua

WWW: <http://tnpu.edu.ua/>

4. Відомості про організацію, де працює здобувач

Назва організації: Хмельницький національний університет

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02071234

Адреса: вул. Інститутська, буд. 11, м. Хмельницький, Хмельницький р-н., Хмельницька обл., 29016, Україна

Телефон: 380975546925

Телефон: 380382728076

E-mail: centr@khnu.km.ua

WWW: <http://www.khnu.km.ua>

5. Наукові керівники та консультанти

Наукові керівники

Горбатюк Роман Михайлович (д. пед. н., професор, 13.00.04)

Наукові консультанти

Горбатюк Роман Михайлович (д. пед. н., професор, 13.00.04)

6. Офіційні опоненти та рецензенти

Офіційні опоненти

Отич Олена Миколаївна (д. пед. н., професор, 13.00.04)

Бутенко Володимир Григорович (д.пед.н., професор, 13.00.01)

Семеног Олена Миколаївна (д.пед.н., професор, 13.00.04)

7. Підсумки дослідження та кількісні показники

Підсумки дослідження: 22 - Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Кількість сторінок: 554

Кількість додатків: 7

Ілюстрації: 11

Таблиці: 20

Схеми:

Використані першоджерела: 629

Кількість публікацій: 49

Кількість патентів:

Впровадження результатів роботи: 5

Мова документа: Українська

Зв'язок з науковими темами: 0114U005266 0117U002178

8. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Індекс УДК: 378.02:372.8, 37.091.12.011.3-051:81/82=161.2 (043.3)

Тематичні рубрики: 14.35.09

9. Тема та реферат дисертації

Тема (укр.)

Тема (англ.)

Theoretical and Methodological Principles of Formation of Aesthetic Culture of the Future Teachers of Ukrainian Language and Literature

Реферат (укр.)

У дисертації досліджено теоретичні й методичні засади формування естетичної культури майбутніх учителів української мови і літератури в освітньому процесі ЗВО. Використовуючи загальнонаукові (системний, гносеологічний, аксіологічний, акмеологічний, прaxeологічний, особистісний, діяльнісний, компетентнісний, онтологічний) та конкретно-наукові (культурологічний, герменевтичний, інтегративний, кроскультурний, практико-орієнтований) підходи, визначено та обґрунтовано теоретичні й методичні основи та особливості цього процесу. Розроблена концепція дослідження реалізовувалась на трьох рівнях: методологічному, теоретичному та практичному. Для цього обґрунтовано та експериментально перевірено педагогічну систему формування естетичної культури майбутніх учителів української мови і літератури та структурно-функціональну модель цього процесу. Реалізовано педагогічні умови ефективності формування естетичної культури майбутніх учителів української мови і літератури, а саме: створення позитивної мотивації до естетичної діяльності; удосконалення змісту професійної підготовки на основі міждисциплінарної інтеграції, наповнення його кроскультурним та лінгвокультурологічним контентом; самореалізація майбутніх учителів української мови і літератури в естетичному середовищі ЗВО; розроблення навчально-методичного забезпечення процесу професійної підготовки майбутніх учителів української мови і літератури. Розроблено й експериментально перевірено методіку поетапного формування естетичної культури майбутніх учителів української мови і літератури, яка ґрунтується на комплексному використанні сукупності визначених умов та покликана вдосконалити й об'єднати у єдине дидактичне ціле форми, методи, технології, засоби навчання.

Реферат (англ.)

As a result of conducted theoretical-methodological analysis, relying on researches in the field of aesthetics, philosophy, psychology, pedagogy, the essence and the structure of aesthetic culture of the future teachers of Ukrainian language and literature have been specified. The conducted historical-theoretical analysis has led to the scientific determination of the content of the aesthetic culture of the future teachers of Ukrainian language and literature as a set of formed aesthetic tastes, views, ideals, and fundamental orientation in the diversity of aesthetic categories, cultural dominants of the modern world, based on knowledge, abilities of cognitive and creative nature, social skills, outlook, and in the system are the grounds for solving public professional, personal problems. It is proved that the integral components of the aesthetic culture of the future teachers of Ukrainian language and literature are value-motivational, cognitive-linguocultural, activity-creative, personal-developmental components. The scientific-pedagogical search made it possible to identify and specify the content of the study of the state of formation of aesthetic culture of the future teachers of Ukrainian language and literature, which consisted in defining this phenomenon as a broad sphere of professional knowledge, linguistic culture, managing aesthetic categories, managing one's own cognitive and aesthetic practical activity, that determines the readiness for professional activity and further aesthetic development, self-development, self-education, creative self-realization. In order to study the main parameters that characterize the aesthetic culture of the future teachers of Ukrainian language and literature, the criteria, indicators and levels of its formation have been specified. According to the peculiarities of each component of the aesthetic culture of the future teachers of Ukrainian language and literature, the motivational, gnostic, praxeological, and personal criteria have been distinguished. According to the content, the purpose has been characterized and the task of research of the formation of the aesthetic culture of the future teacher of Ukrainian language and literature has been defined, which consisted in determining the levels of formation of the aesthetic culture of the future teachers of Ukrainian language and literature and its compliance with modern social requirements; in the study and analysis of peculiarities of formation of aesthetic culture of the future teachers of Ukrainian language and literature in the process of vocational training in higher education institutions. The realization of the pedagogical system of formation of aesthetic culture of the future teachers of Ukrainian language and literature in the course of vocational training was facilitated by the following conditions: creation of positive motivation for aesthetic activity; improving the content of vocational training on the basis of interdisciplinary integration, filling it with cross-cultural and linguo-cultural content; self-realization of the future teachers of Ukrainian language and literature in the aesthetic environment of the institutions of higher education; development of educational and methodological support for the process of vocational training of the future teachers of Ukrainian language and literature. In a practical plane, the method of phased formation of aesthetic culture has been developed, which is based on the complex use of a set of certain conditions and aims to improve and integrate into a single didactic whole forms, methods, technologies and teaching aids. The effectiveness of the

developed and implemented pedagogical system of formation of aesthetic culture of the future teachers of Ukrainian language and literature in the process of vocational training has been verified experimentally, which was confirmed by the results of the experimental study.

Голова спеціалізованої вченої ради: Пелех Юрій Володимирович (д. пед. н., професор, 13.00.04)

Підпис

М.П.

Відповідальний за подання документів: Гудовсек Оксана Анатоліївна (Тел.: 0362267865)

Підпис

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.