

ВСТУПНІ ВИПРОБУВАННЯ
Спеціалізація «Хорове диригування»
для здобуття кваліфікації
«БАКАЛАВР МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА»

Творче випробування

диригування двох творів (з супроводом та а cappella);

виконання двох вокальних творів (романс, пісня, арія, обробка народної пісні) на вибір;
гра на музичному інструменті 1-2 твори на вибір;
сольфеджування (М. Ладухін №№ 20-80).

визначення на слух ладів, інтервалів, тризвуків з оберненнями, септакордів з оберненнями та ін., відповіді на теоретичні питання

На 3 роки 10 місяців навчання:

вступники, які закінчили ЗОШ подають сертифікат про складання тестів з української мови та літератури та історії (або інший за вибором).

На 1 рік 10 місяців навчання:

абітурієнти, які здобули ОКР «молодший спеціаліст» за напрямом «музичне мистецтво» вступають із сертифікатом про складання ЗНО з української мови та літератури.

ВСТУПНІ ВИПРОБУВАННЯ Спеціалізація
«Хорове диригування» для здобуття
кваліфікації **«МАГІСТР МУЗИЧНОГО**
МИСТЕЦТВА»

Комплексний іспит з фаху до якого входить:

колоквіум (згідно визначених питань,
інформація на сайті choralartrshu.com.ua)
диригування хорового твору (крупна форма, оперна сцена);

виконання вокальних творів (романс, арія).

Іспит з іноземної мови.

(англійська, німецька, французька за вибором)

До уваги беруться результати навчання ОКР «бакалавр»

ВСТУПНІ ВИПРОБУВАННЯ
Спеціалізація «Академічний спів»
для здобуття кваліфікації
«БАКАЛАВР МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА»

Творче випробування

виконання двох вокальних творів (романс, пісня, арія, обробка народної пісні) на вибір;
гра на музичному інструменті 1-2 твори на вибір;
сольфеджування (М. Ладухін №№ 20-80).

визначення на слух ладів, інтервалів, тризвуків з оберненнями, септакордів з оберненнями та ін., відповіді на теоретичні питання.

На 3 роки 10 місяців навчання:

вступники, які закінчили ЗОШ подають сертифікат про складання тестів з української мови та літератури та історії (або інший за вибором).

На 1 рік 10 місяців навчання:

абітурієнти, які здобули ОКР «молодший спеціаліст» за напрямом «музичне мистецтво» вступають із сертифікатом про складання ЗНО з української мови та літератури.

ВСТУПНИКИ РЕЄСТРУЮТЬСЯ І ПОДАЮТЬ:

заяву про вступ до вищого навчального закладу, у якій вказує спеціальність та форму навчання;
документ про загальну або спеціальну освіту;
медичну довідку за формою 086-У (карту щеплень для денної форми навчання);
6 фотокарток розміром 3x4;
паспорт та документи, що дають право на пільги;
копію ідентифікаційного номера;
сертифікати про складання ЗНО

ТЕРМІНИ ПРИЙОМУ ДОКУМЕНТІВ

Терміни прийому документів з 1 липня;
довідки - (0362) 63-46-65, 26-14-95
Іспити відбудуться згідно розкладу вступних випробувань визначеного приймальною комісією.

Приймальна комісія: м. Рівне,
вул. С. Бандери, 12, корп. №1 РДГУ
Консультації: м. Рівне, вул. Хвльового, 7,
корп. №3 Тел. 0679694937, 0968049089,
0967310632

У НАС ВИ ОТРИМАЄТЕ БЛАГОРОДНУ
ПРЕСТИЖНУ ПРОФЕСІЮ!

Додатково Ви можете отримати інформацію
на сайті кафедри:

choralartrshu.com.ua
та сайті університету: rshu.edu.ua

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

КАФЕДРА ХОРОВОГО
ДИРИГУВАННЯ



2020

ЗАПРОШУЄ ОТРИМАТИ ОСВІТУ
у галузі культури та мистецтва
Спеціалізація

«Хорове диригування»
кваліфікація – БАКАЛАВР музичного
мистецтва, викладач, диригент хору,
артист хору, регент;

кваліфікація – МАГІСТР музичного
мистецтва, викладач ВЗО за фахом

Спеціалізація

«Академічний спів»
кваліфікація – БАКАЛАВР музичного
мистецтва, викладач, артист-вокаліст,
камерний співак, артист хору

кваліфікація – МАГІСТР музичного
мистецтва, викладач ВЗО за фахом

Кафедра хорового диригування РДГУ долучається до новітніх тенденцій та виховує викладачів мистецьких та освітніх закладів, хорових диригентів та співаків.

У 2019 році започатковує набір на спеціалізацію «Академічний спів» з метою підготовки кваліфікованих фахівців та поширення українських вокальних традицій.

Кафедра розпочала свою діяльність у 1970 році. За багато років кафедру очолювали багато прекрасних педагогів – заслужений діяч мистецтв України, професор В.П.Пекар, доц. О.М.Олійник, доц. А.М.Білогубка, доц. С.М.Вернюк, ст. викладач М.М.Афонченко, ст. викладач Ф.Ф.Васечко, доц. В.М.Кравчук, заслужений діяч мистецтв України доцент О.Л.Тарасенко. З 2011 року кафедру очолює доцент С.Н. Якимчук.

На сьогодні навчальний процес на кафедрі забезпечують висококваліфіковані викладачі: доц. А.С. Пастушенко, доц. І.М. Харитон, доц. С.Н. Якимчук, ст. викл. Н.М. Іваник, ст. викл. В.Г. Піддубник, ст. викл. Дем'янюк О.І., ст.викл. Одинець О.О., концертмейстери.

Кафедра хорового диригування нараховує понад 2000 випускників серед яких: народні артисти України співаки: Н. Фарина, О. Марчук, В. Чепелюк, Б. Сташків, А. Попова; заслужені артисти України - Б. Лазука, Каріна Плай, З. Комарук, А. Опейда, Б. Глипка, а також десятки заслужених працівників культури – диригентів, керівників творчих колективів, керівників закладів культури та мистецтва, вчителів мистецьких та загальноосвітніх шкіл. Багато випускників здобули наукові та вчені звання, серед них: професори В. Г. Виткалов, М. В. Крет; доктор наук Т.В. Потапчук; кандидати наук, доценти – І.М. Харитон, Л.І. Сверлюк, О.В. Сапожник; доценти – А.С. Пастушенко, Л.П. Сітовський, К.Л. Устенко та ін., а також викладачі вищих мистецьких навчальних закладів 2-4 рівнів акредитації, дитячих музичних шкіл, керівники творчих колективів ближнього та далекого зарубіжжя, вчителі загально-освітніх шкіл та мистецьких закладів.

Багато десятиріч кафедра плекає наукові та творчі традиції. На кафедрі діють творчі колективи, солісти-виконавці. Студенти беруть участь у конкурсах, наукових конференціях, виборюють почесні місця на фестивалях. У 2020 році кафедра відзначатиме 50-річний ювілей.

**Завідувач кафедри хорового диригування
ІМ РДГУ доцент Якимчук С.Н.**

ЖІНОЧИЙ ВОКАЛЬНИЙ НАСАМБЛЬ «ЕЛЕГІЯ»



ЧОЛОВІЧИЙ ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ «БРАВО»



ЖІНОЧИЙ ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ «СОПРАНО»



КОЛЕКТИВ КАФЕДРИ ХОРОВОГО ДИРИГУВАННЯ



Кафедра проводить набір на навчання:

на спеціальність 025 «Музичне мистецтво» спеціалізацію «Академічний спів» за кваліфікацією - бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист-вокаліст, камерний співак, артист хору

та

на спеціальність 025 «Музичне мистецтво» спеціалізацію «Хорове диригування» за кваліфікацією - бакалавр музичного мистецтва, викладач, диригент хору, артист хору, регент

3 роки 10 м. (для здобуття кваліфікаційного рівня «бакалавр») за формою держзамовлення і на договірній основі (денна форми навчання);

1 рік 10 м. (для здобуття освітнього ступеня «бакалавр») за формою держзамовлення та на договірній основі для випускників вищих навчальних закладів 1-2 рівнів акредитації з ОКР «молодший спеціаліст» (денна та заочна форми навчання);

на спеціальність 025 «Музичне мистецтво» спеціалізацію «Хорове диригування» та «Академічний спів» за кваліфікацією: «Магістр музичного мистецтва, викладач фахових дисциплін у ВЗО»

1,4 роки (для здобуття ОС «магістр») за формою держзамовлення та на договірній основі для випускників ВНЗ 3-4 рівнів акредитації з освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр» та «спеціаліст» (денна та заочна форми навчання)