

**Вимоги до вступників
на спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
спеціалізація «Академічний спів» 2020 р.**

I. На навчання для здобуття освітнього ступеня **«бакалавр»** приймаються особи, які мають повну загальну середню освіту (складені ЗНО), володіють початковими знаннями з теорії музики, мають хороші вокальні дані та музичний слух, володіють грою на одному з музичних інструментів за програмою дитячої музичної школи.

На комплексному творчому випробуванні абітурієнт повинен розкрити раніше отримані знання:

- елементарної теорії музики;
- музичних ладів та їх різновидів;
- будови інтервалів та їх видів;
- будови тризвуків та їх видів;
- музичних термінів, що позначають темпи.

Продемонструвати набуті уміння та навички:

- виконання вокальних творів (три твори – з супроводом та асаррелла (арія, романс, обробка народної пісні або пісня);
- гри на музичному інструменті (фортепіано, акордеон, бандура, скрипка та ін.);
- сольфеджування вправ (М. Ладухін №№25-45) з листа;
- визначення на слух інтервали, тризвуків з оберненнями, ладів.

II. На навчання для здобуття освітнього ступеня **«бакалавр»** приймаються випускники ВНЗ I-II рівня акредитації, які мають спеціальну музичну освіту за освітньо-кваліфікаційним рівнем **«молодший спеціаліст»**, володіють базовими знаннями з теорії та історії музики, мають хороші вокальні дані та музичний слух, володіють грою на музичному інструменті за програмою музичного училища, володіють вокальною технікою.

На комплексному іспиті абітурієнт повинен розкрити раніше набуті знання:

- теорії та історії музики;
- аналізу хорових творів;
- будови інтервалів, тризвуків, септакордів та їх видів з оберненнями;
- музичної термінології;
- вокального виконавства України (провідні та визначні співаки).

Продемонструвати набуті уміння та навички:

- виконання трьох вокальних творів (романс, арія, обробка народної пісні, пісня – на вибір) ;
- гри на музичному інструменті (фортепіано, акордеон, баян або ін.);
- сольфеджування (М. Ладухін №№25-65) з листа;
- визначення на слух інтервалів тризвуків, септакордів та їх обернення.

III. На навчання для здобуття освітнього ступеня **«магістр»** приймаються випускники ВНЗ III-VI рівня акредитації, які мають вищу освіту за освітньо-кваліфікаційним рівнем **«бакалавр»** та **«спеціаліст»**, поглиблено володіють

знаннями методики викладання фахових дисциплін, теорії та історії хорової музики, мають поставлений вокальний голос та розвинений музичний слух, володіють грою на музичному інструменті за програмою ВНЗ, професійно володіють диригентською технікою, мають здобутки у науковій та пошуковій роботі.

На комплексному іспиті абітурієнт повинен розкрити раніше отримані знання:

- теорії та історії вокальної музики;
- теоретичних та практичних основ вокального мистецтва;
- вокальної творчості українських композиторів;
- жанрів та стилів вокальної музики;
- сучасні методи навчання у ВНЗ;
- історії вокального виконавства;

Продемонструвати набуті уміння та навички:

- виконання трьох різножанрових творів (арія, романс, обробка народної пісні – на вибір);
- виконання одного твору на фортепіано;
- обґрунтування (план) магістерського дослідження;
- представити видані публікації, програми конференцій, тощо з особистою участю.

Іспит з іноземної мови (англійська, німецька, іспанська, французька):

- знання іноземної мови за фахом (англійська, німецька, французька – на вибір).