

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Рівненський державний гуманітарний університет</b>
Освітня програма	<b>25108 Середня освіта (Музичне мистецтво)</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>014 Середня освіта</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Рівненський державний гуманітарний університет
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	25108
Назва ОП	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.13 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Аристова Людмила Сергіївна, Руденко Олександр Федорович, Бурназова Віра Володимирівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	21.04.2020 р. – 23.04.2020 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	<a href="https://office.naq.gov.ua/d6ece472-00bf-4303-a5f9-efbebc0661ff">blob:https://office.naq.gov.ua/d6ece472-00bf-4303-a5f9-efbebc0661ff</a>
Програма візиту експертної групи	<a href="https://office.naq.gov.ua/ab7062a8-d6b8-4209-81ca-fabco03f3608">blob:https://office.naq.gov.ua/ab7062a8-d6b8-4209-81ca-fabco03f3608</a>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

#### II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

Зміст та структура ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) підтверджує кваліфікацію бакалавра середньої освіти. Спрямована на професійний розвиток творчого потенціалу особистості в умовах освітніх інноваційних технологій, на формування рівня фахової компетентності, що відповідає критеріям та вимогам з підготовки висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва, що є надзвичайно важливим у контексті реформування освітньої галузі України. В цілому освітня програма відповідає визначеним критеріям оцінювання якості освітніх програм. Освітній процес відбувається згідно чинного законодавства. Позитивне враження склала ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) стосовно тісної співпраці адміністрації ЗВО, науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти з представниками роботодавців, професіоналами-практиками та експертами галузі щодо впровадження інноваційних методів навчання і викладання на ОП, поєднання теоретичних та практичних методів навчання для досягнення ПРН. Методи навчання і викладання, що застосовуються на ОП, базуються на принципах свободи слова і творчості, поширення знань та інформації, проведення наукових досліджень і використання їх результатів. Академічна свобода є передумовою для належного виконання ЗВО одного із своїх основних призначень у вільному демократичному суспільстві – розвиток людського мислення через критичне ставлення до усталених освітніх догм.

## **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти представляє результат вивчення ринку праці України та її Західного регіону, а також запити суспільства на висококваліфікованих фахівців, компетентних у галузі освіти, здатних пропагувати культурні національні традиції та цінності. Проведена експертиза свідчить, що розроблена ОП базується на компетентнісному підході, містить визначені загальні, фахові компетентності та програмні результати навчання. Важливою особливістю даної ОП є її фокусування на професійну освіту, метою якої є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва для виконання професійних завдань у закладах загальної середньої освіти із використанням інноваційних підходів, методів і технологій. Кадрове забезпечення освітнього процесу за ОП відповідає ліцензійним вимогам щодо підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем. Дану ОП у частині викладання обов'язкових та вибіркових дисциплін циклу професійної підготовки забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають високий авторитет в освітній галузі, значний досвід з впровадження методичних інновацій, практичної роботи та керівництва інструментальними та вокальними колективами в освітній галузі. Зміст підготовки фахівців за ОП відповідає сучасним вимогам, потребам ринку праці та сприяє всебічному розвитку особистості. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу також відповідає чинним нормативам. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси, забезпечити в цілому освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку. Технічні засоби навчання та наявні навчальні площі забезпечують проведення всіх видів занять за навчальним планом на сучасному рівні.

## **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

Зважаючи на певні недоліки, ЕГ рекомендує: -залучити здобувачів вищої освіти та випускників до робочої групи, відповідальної за формування ОП та врахувати пропозиції заінтересованих сторін (здобувачів освіти і випускників) при формуванні цілей ОП та визначенні результатів ОП; - проаналізувати відмінності, подібності щодо ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) та аналогічних вітчизняних та іноземних програм, врахувати ймовірні позитивні надбання вітчизняних та іноземних програм для реалізації ОП Середня освіта (Музичне мистецтво), які б у результаті сприяли її вдосконаленню та сучасній високопрофесійній підготовці фахівців; -удосконалити освітню програму Середня освіта (Музичне мистецтво) 2020 р. зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з терміном навчання зр 10 міс. шляхом додавання до ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) обсягу (120 кредитів ЄКТС) скороченого терміну навчання (1 рік 10 міс.), окремих освітніх компонент, що забезпечують ЗК, ФК та ПРН здобувачів скороченого терміну навчання, визначити в межах однієї ОП їх логічну послідовність, структурно-логічну схему, матрицю відповідності програмних компетентностей ОП та матрицю забезпечення ПРН відповідним компонентам саме з підготовки здобувачів вищої освіти за скороченим (1р.10міс) терміном навчання. Такий підхід дозволить забезпечити перевірку логічної взаємопов'язаної системи всіх освітніх компонент, включених до освітньої програми та в сукупності дозволить досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання здобувачів вищої освіти як повного (3 р.10 міс.), так і скороченого (1р.10 міс.) термінів навчання. -в межах однієї освітньої програми розробити два навчальних плани на 2020 р. з терміном навчання з р.10 міс. і 1р.10 міс.; -з урахуванням проходження всіх етапів процедури вільного вибору дисциплін студентами, пропонуємо здобувачам вищої освіти не розпочинати її проведення у першому семестрі, а провести всю процедуру вибору в другому семестрі навчального року керуючись кращою обізнаністю здобувачів та більш свідомим підходом до самої процедури. -запланувати в навчальних планах 2020 вивчення дисципліни вільного вибору здобувачів вищої освіти починаючи з III семестру; -оновити списки літератури в НПНД, РПНД, силабусах сучасними вітчизняними виданнями; - чітко визначити процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, порядок оскарження результатів контрольних заходів та внести зміни у відповідні нормативні документи ЗВО; -розробити «Положення про рейтингове оцінювання рівня науково-педагогічної діяльності НПП та кафедр», проводити моніторинг освітньої діяльності НПП та кафедр і висвітлювати його результати на сайті з метою забезпечення здорової конкуренції, мотивації, активізації наукової та інноваційної діяльності НПП; -створити

постійнодіючу Раду роботодавців, розробити та затвердити відповідне Положення. - забезпечити зручну навігацію сайту ЗВО для всіх зацікавлених сторін.

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### **Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:**

##### **1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.**

Основний “фокус” освітньої програми ґрунтується на професійній освіті в галузі 01Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Під час проведення дистанційної експертизи ЕГ пересвідчилася, що ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) має сформульовані чіткі цілі, які демонструють особливість даної програми щодо підготовки висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва. Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва за ОПП СОММ дає змогу забезпечити формування загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, необхідних для виконання професійно-педагогічної діяльності на належному науково-методичному рівні з урахуванням сучасних підходів, використанням інноваційних методів та технологій навчання, що є надзвичайно важливим у контексті реформування освітньої галузі України. Особлива увага приділяється комплексній методичній підготовці здобувачів вищої освіти, зокрема їх ознайомленню з класичними підходами та сучасним досвідом (інноваціями) у галузі шкільної музичної освіти і формуванню необхідних компетентностей в умовах практичної позааудиторної концертної діяльності здобувачів вищої освіти. Все це дозволяє відрізнити її від аналогічних програм. ЕГ вважає, що цілі ОП корелюються з Місією і стратегічними цілями університету [http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/strategia\\_rozvitku\\_rshu.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/strategia_rozvitku_rshu.pdf) Орієнтація ОП-професійна. Полягає у практико-орієнтованому підході, що поєднує виконавські навички та вміння, а також методику музичного виховання із застосуванням традиційних та інноваційних підходів, методів і технологій, які забезпечують шляхи досягнення мети ОП, що полягає в підготовці висококваліфікованих конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва та спрямована на формування в них ЗК та ФК для виконання професійних завдань у ЗЗСО. Це забезпечується існуючими можливостями кадрової, науково-методичної та матеріально-технічної бази університету. Університет-ЗВО, до складу якого входять різні структурні підрозділи, в тому числі і Інститут мистецтв, в структурі якого кафедра історії, теорії музики та методики музичного виховання, кафедра гри на музичних інструментах, кафедра пісенно-хорової практики та постановки голосу, що здійснюють освітню, наукову, мистецьку, концертну діяльність.

##### **2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.**

Під час проведення дистанційної експертизи ЕГ ознайомила із процесом залучення стейкхолдерів (роботодавців, академічної спільноти) до формування цілей та програмних результатів з урахуванням позицій та потреб зацікавлених сторін. З'ясовано, що за результатами участі стейкхолдерів у заходах (методичні семінари, наукові конференції <https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu>) на базі університету відбулося обговорення питань щодо покращення виконавської майстерності та педагогічної спрямованості майбутніх учителів музичного мистецтва в контексті сучасного реформування освіти. Фактами, що підтверджують реальне залучення роботодавців є документи <https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu> (протокол засідання кафедри гри на музичних інструментах №5 від 28.05.2019 та №1 від 28.01.2020р; витяг з протоколу №5 розширеного засідання кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання від 21 травня 2019р.<https://office.naq.gov.ua/accreditation-folder/1412>). З'ясовано, що пропозиції роботодавців (Сірко Т.О., директора Радивилівської дитячої школи мистецтв, Лукянової Д.В., директора Вараської ПСМНЗ ДМШ; Приходька О.О., директора Рівненської ДМШ №1 ім. М.Лисенка, директора ЗОШ № 1 м. Рівного Серветник О.П.; завідувача кабінетом мистецтва та фізкультури РОІППО, вчитель музичного мистецтва Моторної О.С.; вчителя музичного мистецтва Рівненської гімназії «Гармонія» Рівненської міської ради, вчителя-методиста Опанасець І.С. та ін.) були враховані в програмних компетентностях (ФК), ПРН, що відображено у практичній підготовці здобувачів вищої освіти (ПРН 13, ПРН 14, ПРН 15, ПРН 16 та ін.). Підтвердження інформації знайшло обґрунтування під час зустрічей з представниками роботодавців. Але інформація щодо залучення здобувачів вищої освіти до процесу формування ОП документального підтвердження не знайшла. Під час зустрічі з фокус-групою здобувачів освіти, відповідна інформація теж не знайшла підтвердження. До робочої групи в процесі формування ОП 2016 і 2017 років не входили ні роботодавці, ні випускники, ні здобувачі, ні академічна спільнота, ні інші стейкхолдери, до робочої групи

в процесі формування ОП 2019 року були залучені академічна спільнота, роботодавці, інші стейкхолдери, а здобувачі вищої освіти і випускники так і не залучались.

### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

Цілі ОП відображають запити сучасного українського ринку праці на компетентних, творчих фахівців у галузі 01 Освіта/Педагогіка, які на високому рівні володіють методиками навчання, сучасними інформаційними технологіями та здатні до впровадження інновацій в освітній процес. Простежити тенденцію розвитку спеціальності ЕГ змогла шляхом аналізу ОП 2016р., 2017р., 2019р.. Відповідно, у порівнянні ОП 2017–2018н.р. з ОП 2019–2020 н.р. то до останньої в блок вибіркових дисциплін за пропозицією роботодавців з метою підсилення мистецтвознавчої складової фахової підготовки вчителя музичного мистецтва, що в умовах НУШ викладає “Інтегрований курс “Мистецтво” запропоновано ОК “Релігія і мистецтво”, “Духовна музика”, “Народознавство та музичний фольклор України”; з метою опанування компетентностями науково-дослідної діяльності, запропоновано ОК “Основи наукової діяльності вчителя музичного мистецтва”. Також до переліку дисциплін вибіркового блоку запропоновано включити такі ОК, як “Етика, естетика”, “Музична інформатика”, “Інтерактивні технології музичної освіти” та ін.) Упровадження означених дисциплін цілком узгоджується з цілями ОП і відображається у ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7. Водночас, запитам сучасного ринку праці в галузевому контексті вагому роль для функціонування ОП відіграє тематика ОК “Історія мистецтв з методикою викладання”, а запитам в рамках регіонального контексту, вивченню фольклору Західного регіону, відповідає запропонована ОК “Народознавство та музичний фольклор України”, які впроваджено в ОП 2019-2020 н.р. На думку НПП і роботодавців, включення запропонованих ОК до вибіркового блоку, цілком підсилить розвиток і вдосконалення загальних і фахових компетентностей, програмних результатів навчання, але за умови, якщо в ОП будуть такі обов'язкові ОК, які з ними будуть пов'язані. Під час формування цілей і результатів навчання ОП також було враховано досвід ОП інших ЗВО України. Зокрема, проаналізовано ОП провідних українських вишів: НПУ ім.М.П.Драгоманова <https://vstup.npu.edu.ua/uk-ua/napriamy-pidhotovky/10-napriamy-pidhotovky/7-mystetstvo#muzychne-mystetstvo>; Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка [http://tnpu.edu.ua/about/public\\_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/014\\_Muzychne\\_mystetstvo\\_bakalavr.pdf](http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/014_Muzychne_mystetstvo_bakalavr.pdf); Уманського державного педагогічного університету ім. Павла Тичини <https://mpf.udpu.edu.ua/spetsialnist-014-13-serednya-osvita-muzychne-mystetstvo> Інноваційні ідеї ЗВО Польщі, зокрема Інституту музики Жешувського університету <http://www.ur.edu.pl/wydzialy/muzyki>, Університету Гуманістично-Природничого імені Яна Длугоша в м. Ченстохові <http://www.ws.ujd.edu.pl>. Але аналіз відмінностей та подібностей щодо ОП СОММ та аналогічних вітчизняних й іноземних програм, ймовірно позитивні надбання реалізації програми, які б у результаті їх врахування сприяли удосконаленню ОП та сучасній підготовці фахівців, робочою групою не оприлюднено.

### **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

Стандарт вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відсутній. Тому відповідність ПРН навчання ОП аналізувалась згідно з вимогами НРК. Так, аналізуючи ОП 2016р., 2017р. (термін зр.10 міс.) де рівень вищої освіти – перший (бакалаврський); рівень НРК – шостий, відповідно якому інтегральна компетентність – здатність особи розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідних наук і характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності та діяльності інших осіб у певних ситуаціях частково відповідає інтегральній компетентності ОП 2016р.2017р. З огляду на це ЕГ було здійснено аналіз відповідності ПРН вимогам НРК. У цілому ПРН ОП 2016 відповідають дескрипторам НРК для 6-го кваліфікаційного рівня. Так, дескриптор «знання» в ОП 2016 відображено у Зн1 – Зн 10; широко висвітлено дескриптор «уміння/навички» – ВМ 1 – ВМ 10. Дескриптор «комунікація» як взаємодія з колегами, керівниками у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері або у сфері навчання відображено в Ком 1. Такі компетентності, як спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово відображено в Ком2. Дескриптор «автономія» спроектовано у АіВ 1-АіВ3. Стосовно ОП 2019 р. (термін зр.10міс.), то рівень НРК – сьомий (редакція постанови КМУ від 12.06.2019 №509), відповідно якому інтегральна компетентність – здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. У цілому ПРН ОП 2019р. відповідають дескрипторам НРК для 7-го кваліфікаційного рівня. Так, дескриптор «знання» відображено у ПРН 1 - ПРН 10; широко висвітлено дескриптор «уміння/навички» – ПРН11-ПРН25. Дескриптор «комунікація» як збір, інтерпретація та застосування даних відображено у ПРН 12. Однак, на думку ЕГ, він не реалізується повною мірою. Такі компетентності, як спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово відображено в ПРН 22; донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації відображено в ПРН 21. Дескриптор «автономія» спроектовано у ПРН 23- ПРН 25.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

До сильних сторін ЕГ відносить чітко сформульовані цілі, які демонструють особливості цієї програми, відповідність цілей освітньої програми місії та стратегії ЗВО, а також урахування тенденцій розвитку спеціальності та аналізу ринку праці, запитів роботодавців; урахування галузевого та регіонального контекстів у формулюванні цілей та програмних результатів ОП; врахування пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів) при формуванні цілей та визначенні результатів ОП. Відповідність результатів навчання вимогам, які визначені в Національній рамці кваліфікацій.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

До недоліків слід віднести: - відсутність здобувачів вищої освіти та випускників у робочій групі, відповідальній за формування ОП та врахування пропозицій заінтересованих сторін (здобувачів освіти і випускників) при формуванні цілей ОП та визначенні результатів ОП; - відсутність аналізу відмінностей та подібностей щодо ОП СОММ та аналогічних вітчизняних та іноземних програм, ймовірні позитивні надбання реалізації програми, які б у результаті їх врахування сприяли удосконаленню ОП та сучасній підготовці фахівців. ЕГ рекомендує: -залучити здобувачів вищої освіти та випускників до робочої групи, відповідальної за формування ОП та врахувати пропозиції зацікавлених сторін (здобувачів освіти і випускників) при формуванні цілей ОП та визначенні результатів ОП; - проаналізувати відмінності, подібності щодо ОП СОММ та аналогічних вітчизняних та іноземних програм, врахувати ймовірні позитивні надбання вітчизняних та іноземних програм для реалізації ОП СОММ, які б у результаті сприяли її вдосконаленню та сучасній високопрофесійній підготовці фахівців.

### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

Зважаючи на наведені сильні та слабкі сторони ОП, експертна група вважає, що в цілому ОП за Критерієм 1 відповідає рівню В.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

На підставі аналізу ОП та НП 2016р (затверджено 31.08.2016р рішенням ВР РДГУ №1), ОП та НП 2017р. (затверджено 29.06.2017р. рішенням ВР РДГУ №8) і ОП та НП 2019р.(затверджено 30.05.2019 р. рішенням ВР РДГУ №5) спрямованих на забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти з терміном навчання 3р.10міс., встановлено, що обсяг ОП відповідає вимогам чинного законодавства щодо навчального навантаження для першого (бакалаврського) рівня ВО (Закон України "Про вищу освіту", Розділ II, ст.5, п.4) <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> і складає 240 кредитів ЄКТС. Обсяг обов'язкових ОК , спрямованих на формування ЗК і ФК за ОП 2016р. і ОП 2019 р. складає 180 кредитів ЄКТС, а вибіркового ОК - 60 кредитів ЄКТС. Стандарт для даної спеціальності відсутній. Аналіз ОП та НП 2017р.(затверджено 29.06.2017р. рішенням ВР РДГУ №8) і ОП та НП 2019р.(затверджено 30.05.2019 р. рішенням ВР РДГУ №5) спрямованих на забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти з терміном навчання 1р.10міс., встановлено, що обсяг ОП відповідає вимогам чинного законодавства щодо навчального навантаження для першого (бакалаврського) рівня ВО (Закон України "Про вищу освіту", Розділ II, ст.5, п.4) <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> і складає 120 кредитів ЄКТС Але аналіз інформації, отриманої від ЗВО та у процесі спілкування з фокус-групами стверджує, що ні в змісті ОП 2016, ні в змісті ОП 2017, ні в змісті ОП 2019, що забезпечують підготовку здобувачів вищої освіти терміном навчання (3 роки 10 міс.) не зазначається обсяг освітньої програми (120 кредитів ЄКТС) скороченого терміну навчання (1рік 10 міс.), не зазначено окремих освітніх компонент, що забезпечують ЗК, ФК та ПРН здобувачів скороченого терміну навчання, не визначена їх логічна послідовність, структурно-логічна схема, матриця відповідності програмних компетентностей ОП та матриця забезпечення ПРН відповідним компонентам саме ОП з підготовки здобувачів вищої освіти за скороченим (1р.10міс) терміном навчання, що в свою чергу не дозволило експертній групі

перевірити чи складають логічну взаємопов'язану систему всі освітні компоненти, які мали б бути включені до освітньої програми ID 25108, та в сукупності дозволили б досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання здобувачів вищої освіти скороченого терміну навчання, які зазначені в контингенті денної і заочної форм навчання у відомостях про самооцінювання.

## **2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Зміст ОП 2016р. (3 р. 10 міс.) відповідає предметній області заявленої спеціальності. Загальний обсяг ОП становить 7200 год. (240 кредитів). Зміст програми включає нормативні та вибіркові освітні компоненти. З них 40 кредитів=1200 год. (16,7 %) виділено на цикл загальної підготовки, до якого входять нормативні ОК «Історія України», «Історія української культури», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Філософія», «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», «Інформаційно-комунікаційні технології», «Психологія», «Педагогіка». Означені компоненти передбачають формування інтегральної та загальних компетентностей, що сприяють розвитку загальної і професійної культури особистості та є необхідними для майбутньої фахової діяльності (ПРН: Зн 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9; Ум 1, 2, 3, 6, 9, 10; Ком 1-2; АіВ 1-3). Для вивчення ОК циклу професійної підготовки ОП відведено 4200 год. (140 кредитів) год. (58,3%). До нього входять дисципліни, що забезпечують формування спеціальних (фахових) компетентностей здобувачів вищої освіти. Методичні аспекти організації процесу навчання музичного мистецтва випускники засвоюють під час вивчення «Методики музичного виховання», що формує у них теоретико-методичні знання, сприяє засвоєнню принципів і закономірностей організації освітнього процесу, провідних педагогічних технологій, інновацій у сфері музичного навчання (ПРН: Зн1,3,4,5,6,7,8,10; Вм. 1,3,7,8,9;Ком.01; АіВ 1.2). Ці програмні результати передбачають оволодіння методами, методиками та технологіями, які необхідні фахівцю для професійної діяльності. ОК професійного циклу підготовки здобувачів передбачають здобуття спеціальних музичних знань, умінь та навичок заявленої предметної області. Опанування музично-теоретичними дисциплінами «Сольфеджіо», «Гармонія», «Поліфонія», «Аналіз музичних творів» забезпечують професійне використання музичного тезаурусу як необхідної складової формування фахових компетентностей студентів. При вивченні «Постановки голосу», «Хорового класу та практикуму роботи з хором», «Хорознавства та хорового аранжування» здобувачі набувають здатності застосувати вокально-хорові вміння на уроках музичного мистецтва та в позакласній роботі (ПРН: Зн.5, 6, Вм.4,6,8,9). Формуванню виконавських навичок, важливих для професійної діяльності випускника, забезпечується вивченням «Основного музичного інструменту» (ПРН: Зн.2, 6, Вм.4,5,6,8,9). На ОК вільного вибору здобувачів в ОП відведено 1800 год. (60 кредитів) (25 %), із них 720 год. (24 кред.) дисципліни за вибором циклу загальної підготовки і 1080 год. (36 кред.) дисципліни за вибором циклу професійної підготовки, що допомагає посилити програмні результати навчання здобувачів за професійним спрямуванням. ЕГ встановила, що всі ПРН корелюються із ЗК та вивченням дисциплін гуманітарного циклу і відповідають програмним результатам навчання.

## **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Зміст ОП в цілому відповідає предметній області спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Однак, на думку ЕГ, деякі програмні результати навчання досягаються за рахунок не раціонального розподілу між різними освітніми компонентами. Зокрема, цикл професійної підготовки переобтяжений теоретичними дисциплінами. ОК «Історія зарубіжної музики», «Історія слов'янської музики», «Історія сучасної музики», «Історія української музики» варто об'єднати в одну дисципліну, наприклад «Історія музики», таким чином скоротити кредити, а звільнені кредити заощадити для практико-орієнтованих дисциплін, метою яких буде вивчення методів, методик та технологій, якими оволодіє здобувач для подальшого застосування в практичній професійній діяльності. Зокрема включити до циклу професійної підготовки ОК «Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво». Подібна пропозиція прозвучала і від вчителя музичного мистецтва Моторної О.С. (витяг з протоколу №5 розширеного засідання кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання від 21 травня 2019р.); Слід врахувати пропозиції студекана Білик І., яка вважає питання інклюзивної освіти сьогодні пріоритетним. Тому до циклу професійної підготовки слід включити, наприклад, «Основи інклюзивної мистецької освіти з методикою навчання», а питання сучасного мистецтва і мистецтва загалом можливо розглянути шляхом включення до ОП такої ОК, як «Історія мистецтв». ЕГ зазначає, що забезпечення ПРН: Зн 8, Вм. 2. не відбувається взагалі, за відсутності такої ОК як «Основи наукових досліджень», тому її слід включити до циклу професійної підготовки. Разом з тим, до ОП та НП 2019 року, вищезазначені ОК (в іншому формулюванні) важливі для професійного становлення та отримання ПРН включені у цикл дисциплін вільного вибору, які цілком можуть розвивати фахові компетентності за умови, якщо в ОП є і такі обов'язкові ОК, які з нею пов'язані. Включення до освітньої програми, до блоку професійної і практичної підготовки вищезазначених освітніх компонент, надасть можливість скласти логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволять досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

## **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Експертна група проаналізувала інструменти формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ВО, систему вибіркових дисциплін на підставі структури освітньої програми, навчального плану, робочого навчального плану, робочих навчальних програм дисциплін, силабусів, запланованих зустрічей, внутрішніх документів, а саме Положення про організацію освітнього процесу в РДГУ <https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu> в якому п.3 свідчить про процедуру вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти. Експертна група також ознайомилася із Індивідуальними навчальними планами студентів, в яких відображено послідовність вивчення ОК, їх обсяг та форму звітності. Інформація щодо дієвості механізму процедури вільного вибору дисциплін підтверджена інтерв'юванням студентів. ОП передбачає 25% навчальних дисциплін для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача вищої освіти, що становить 60 кредитів ЄКТС. Перелік дисциплін вільного вибору студента пропонується блоками, що забезпечує агентність, тобто ініціативу з боку студента. Але аналіз ОП 2016, 2017, 2019 та НП 2016, 2017, 2019 (3р. 10 міс.) та ОП і НП 2017р та 2019р. (1р.10міс.) показав, що перелік дисциплін із року в рік статичний. Такий підхід призводить до викладання і навчання, орієнтованого на отримання знань, зміст яких може бути застарілим і не актуальним для роботодавців. Крім того в ОП і НП 2016, 2017рр. (3 р. 10 міс.) такі дисципліни вільного вибору студентів, як “Вікова фізіологія”/”Основи медичних знань”, “Безпека життєдіяльності з основами охорони праці” та “Додатковий музичний інструмент (баян, фортепіано)” визначені в першому та другому семестрах, а в ОП і НП 2019р (3 р. 10 міс.) такі дисципліни як “Вікова фізіологія”/”Основи медичних знань”, “Безпека життєдіяльності з основами охорони праці” визначені в другому семестрі, що ускладнює процедуру вибору дисциплін вибіркового блоку студентами, які тільки но вступили до ЗВО і протирічить п.3.5. Положення про організацію освітнього процесу в РДГУ в якому зазначено, що здобувачі вищої освіти з 1 вересня навчального року тільки ознайомлюються з переліком запропонованих дисциплін, навчальними програмами та лекторами, що планують їх викладати. Подібна ситуація прослідковується в ОП і НП 2017р та 2019р. (1р.10міс.). Разом з тим вибіркова дисципліна (як і інший вибіркової ОК) цілком може розвивати фахові компетентності за умови, якщо в ОП є і такий/такі обов'язковий/обов'язкові ОК, який/які з нею пов'язаний\пов'язані.

#### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

Окремим освітнім компонентом ОП є практична підготовка майбутніх фахівців – навчальна та виробнича практики згідно ОП 2016, 2017, 2019рр., на які загалом передбачено 12 кредитів (3 кредити та 9 кредитів відповідно). У ОП 2016р. та ОП 2017р. навчальна практика (3 кред.=90 год.) запланована у 6-7 семестрах, а виробнича (9 кред.=270 год.) - у 8 семестрі. У ОП 2019р. навчальна практика (3 кред.=90 год.) запланована у 7 семестрі, а виробнича (9 кред.=270 год.) - у 8 семестрі. Робочі програми практик розміщено на сайті кафедри <https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu> та регламентуються Положенням про практики <https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu> Практика здобувачів вищої освіти ОП СОММ проводиться на визначених базах <https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu/>, які забезпечують виконання програми для відповідних видів практики. Визначення баз практики здійснюється керівництвом університету на основі прямих угод <https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu> з закладами освіти. ЕГ зазначає, що практична підготовка (навчальні і виробничі практики), враховуючи рекомендації Європейського простору вищої освіти, має складати не менш як 10% від загальної кількості кредитів за програмою підготовки освітнього ступеня бакалавр. ЕГ встановила, що в ОП і в навчальному плані вона визначена в 12 кредитів ECTS, що становить менше 10% від загальної кількості кредитів за програмою підготовки, рекомендованих Європейським простором вищої освіти. Під час зустрічей з фокус-групами, на цей аспект в рамках удосконалення ОП звертали увагу і зовнішні (роботодавці) стейкхолдери.

#### **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

ЕГ на підставі опису ОП, робочих навчальних програм, силабусів, встановила, що набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок soft skills забезпечується у процесі вивчення таких ОК як “Педагогіка”, “Психологія”, “Методика музичного виховання”, “Хоровий клас та практикум роботи з хором” та різних видів практик (педагогічна, виробнича). Також здобувачі вищої освіти за ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) мають можливість брати участь у роботі мистецьких творчих колективів (народного інструментального ансамблю «Медіатор» під керівництвом проф. Корейчука Миколи Павловича; хорової капели «Покрова», головний диригент, засновник Галина Івченко; дівочого хору «Світанок»-художній керівник та диригент Лілія Сверлюк, концертмейстер Ірина Кудасова; Хору «Перевесло» - художній керівник та диригент, заслужений працівник культури України Л. Сітовський і керівник оркестрової групи Д. Мазура; ансамблю бандуристів - художній керівник Наталія Турко; вокального ансамблю «Liberty» під керівництвом Алли Бондарчук), позааудиторних та культурно-мистецьких заходах, соціально-благодійних проектах університету, міста та області, що сприяє комплексності набуття здобувачами soft skills впродовж усього періоду навчання та виражається через такі елементи засвоєння (їх ще називають елементами таксономії Блума): знання, розуміння, застосування, аналіз, синтез і оцінка.

#### **7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійний стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відсутній.



**8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

У ЗВО розроблені загальні вимоги щодо розподілу обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти РДГУ (включно із самостійною роботою) і визначається «Положенням про організацію освітнього процесу в РДГУ» (розділ 7 «Навчальний час здобувача вищої освіти», п. 7.1.) [https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_org\\_osv\\_proc\\_05032020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf), згідно з яким навчальний день не має перевищувати 9 академічних годин; навчальний тиждень, як правило, 45 академічних годин (1,5 кредити ЄКТС). Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить 60 кредитів ЄКТС. В ході експертизи, з'ясовано, що навчальний час, відведений для самостійної роботи здобувача вищої освіти, регламентується навчальним планом і становить, відповідно до навчального плану 2016р. (Зр.10міс.) - 64, 5 %, за НП 2017р. (Зр.10міс.) - 64,5%, за НП 2019р. (Зр.10міс.) - 64,4%; за НП 2017р (1р.10міс.) - 66,5% , за НП 2019р (1р.10міс.) - 66,1%, що складає не менше 50% та не більше 67% (згідно з положенням) загального обсягу навчального часу, відведеного для вивчення конкретної дисципліни. Аналіз змісту компонентів ОП експертами групи показав, що обсяг самостійної роботи становить від 1/3 до 2/3 годин всіх годин, відведених на вивчення відповідної навчальної дисципліни. Графіком освітнього процесу та навчальним планом передбачається рівномірне навчальне навантаження впродовж семестру, навчального року з урахуванням обсягу окремих освітніх компонентів ОП. Аналіз результатів опитування здобувачів вищої освіти щодо задоволення співвідношенням аудиторних та самостійних годин показав, що графік освітнього процесу за ОПП СОММ задовольняє 82,5 % респондентів, а 85 % здобувачів вищої освіти вважають обсяг годин, виділених на самостійну роботу, достатньою. В цілому, обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонент є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

**9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

За ОП СОММ не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти.

**Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Структура та зміст ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) терміну навчання Зр.10міс. відповідають предметній області спеціальності. ЕГ до позитивних практик відносить набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок soft skills, що забезпечується у процесі вивчення як ОК, так і в позааудиторних та культурно-мистецьких заходах, соціально-благодійних проектах університету, міста та області. Аналізуючи систему вибіркових дисциплін, ЕГ зазначає, що загальний обсяг вибіркових навчальних дисциплін для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача вищої освіти складає 25 % від загального обсягу кредитів, що становить 60 кредитів ЄКТС і співзвучна з вимогами чинного законодавства. До позитивних практик слід віднести практичну підготовку (навчальні і виробничі практики), яка проходить у тісній співпраці з роботодавцями, зовнішніми стейкхолдерами, закладами ЗСО, позашкільними закладами освіти про що свідчать укладені угоди про співпрацю <https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu/> Але ЕГ рекомендує врахувати рекомендації Європейського простору вищої освіти і збільшити практичну підготовку до 10% від загальної кількості кредитів за програмою підготовки освітнього ступеня бакалавр.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

На підставі вивчення документів ЕГ встановила, що одним із недоліків є не врахування в зміст ОП 2016р з підготовки здобувачів вищої освіти терміном навчання Зр.10міс. змісту ОП 2017р. з підготовки здобувачів вищої освіти зі скороченим терміном навчання (1р.10міс), що суперечить інформації, викладеній у Листі МОН №1/9-377 від 05.06.2018 <https://mon.gov.ua/ua/npa/list-mon-ukrayini-vid-05062018-19-377>, щодо надання роз'яснень стосовно освітніх програм, а саме "...заклад вищої освіти в межах ліцензованої спеціальності і відповідному рівні вищої освіти може розробити та реалізувати одну або декілька (їх кількість заклад вищої освіти визначає самостійно) освітніх програм в межах однієї ліцензованої спеціальності». Отже, ЕГ рекомендує: - до однієї освітньої програми з підготовки здобувачів вищої освіти з терміном навчання Зр.10міс. додати обсяг освітньої програми 120 кредитів ЄКТС скороченого терміну навчання 1 рік 10 міс, окремі освітні компоненти, що забезпечують ЗК, ФК та ПРН здобувачів скороченого терміну навчання, визначити в межах однієї ОП їх логічну послідовність, структурно-логічну схему, матрицю відповідності програмних компетентностей ОП та матрицю забезпечення ПРН відповідним компонентам саме з підготовки здобувачів вищої освіти за скороченим (1р.10міс) терміном навчання. Такий підхід дозволить забезпечити перевірку логічної взаємопов'язаної системи всіх освітніх компонент, вклучених до

освітньої програми та в сукупності дозволить досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання здобувачів вищої освіти як повного, так і скороченого термінів навчання; -з урахуванням проходження всіх етапів процедури вільного вибору дисциплін студентами, пропонуємо здобувачам вищої освіти не розпочинати її проведення у першому семестрі, а провести всю процедуру вибору в другому семестрі навчального року керуючись кращою обізнаністю здобувачів та більш свідомим підходом до самої процедури. -запланувати в навчальних планах 2020 вивчення дисципліни вільного вибору здобувачів вищої освіти починаючи з III семестру.

## **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

ЕГ вважає, що в загальному плані часткові недоліки критерію 2 ніяким чином не впливають на відповідність предметній області спеціальності і за Критерієм 2 освітня програма в цілому відповідає рівню В.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому <http://www.rshu.edu.ua/pravyula-priyomu-do-rdhu> на навчання за освітньою програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) чіткі і зрозумілі, не містять дискримінаційних положень по відношенню до даної програми та розміщені на веб-сайті закладу вищої освіти у вкладках "Приймальна комісія".

**2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Правила прийому на навчання ОП враховують особливості самої ОП Середня освіта (Музичне мистецтво). Абітурієнти, які вступають на навчання на базі повної загальної середньої освіти подають до приймальної комісії сертифікати ЗНО з "Української мови та літератури", "Історії України", "Математики" або "Іноземної мови". Творчий конкурс для абітурієнтів, що вступають на ОП СОММ не передбачений згідно з Наказом МОН України від 15 жовтня 2015 року №1085 (у редакції наказу МОН України від 13 жовтня 2017 року №1378) та переліком спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/vstup-2018/veliky-umovi/9-perelik-spetsialnostey.pdf> Мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі складає 100 балів. Особи, які вступають на навчання за ОП СОММ на базі ОКР "молодший спеціаліст" (термін 1 рік 10 місяців) та на базі ОКР молодшого спеціаліста інших спеціальностей (термін 2 роки 10 місяців) складають вступне випробування з Української мови і літератури (ЗНО) та Фахове випробування (Теорія музики; перевірка музичних здібностей). Абітурієнти, що вступають до ЗВО відповідної ОП на базі ОС "бакалавр", "спеціаліст", "магістр" (за іншою спеціальністю) (термін 1 рік 10 місяців) складають Фахове випробування (Теорія музики; перевірка музичних здібностей). Програма фахового випробування максимально враховує особливості ОП та орієнтована на вступників, які мають належну музичну підготовку [http://www.rshu.edu.ua/images/pk\\_rshu/prog\\_tvor\\_konk/2020/2020\\_bak\\_fah\\_vipr\\_014\\_muz\\_mist.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/pk_rshu/prog_tvor_konk/2020/2020_bak_fah_vipr_014_muz_mist.pdf) Фахове вступне випробування проводиться для вступників на здобуття ступеня бакалавр на основі здобутого ступеня (ОКР) молодшого спеціаліста, бакалавра, спеціаліста, магістра та для вступників, які не менше одного року здобувають ступінь бакалавра з метою визначення рівня підготовки вступників у межах ОП, спроможних під час навчання досягти відповідного професійного рівня майстерності та отримати необхідні знання та уміння для подальшої творчої діяльності в галузі музичного мистецтва. Оцінювання результатів фахового вступного випробування вступників здійснюється за шкалою оцінок від 100 до 200 балів. У результаті аналізу, ЕГ прийшла висновку, що програми фахового вступного випробування переглядаються і формуються щороку на засіданнях кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання (протокол №2 від 12.02.2019 р.; протокол №2 від 6 лютого 2020 р.). Вимоги до вступників є ефективними для формування контингенту здобувачів на базі повної загальної середньої освіти терміном зр.10 міс та на базі ОКР "Молодший спеціаліст" терміном 1р.10 міс., які мотивовані та здатні до навчання на ОП СОММ. У відомостях про самооцінювання інформацію про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня 2019-2020 н.р. та набір на ОП подано з урахуванням контингенту студентів повного терміну навчання (3 р.10 міс.) і скороченого терміну навчання (1р.10міс.).

**3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання**

**кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти чітко і зрозуміло прописані в Положенні про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у закладах вищої освіти. [http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_por\\_vidr\\_per\\_navch.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_por_vidr_per_navch.pdf) Практика застосування вказаних правил щодо визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, для зарахування на навчання за ОПП СОММ мали місце. Так, студентка 4 курсу Крайник О.В згідно наказу ректора № 713-07-01 від 30 вересня 2017 р. проходила навчання в ЗВО м.Ченстохові, що підтверджено, на момент роботи ЕГ, документом (ZASW|ADCZEN|E N r 75|O2|2018 w okresie od 05.10.2017 do 05.01.2018 brall-a udział w wymianie semestralnej w roku akademickim 2017-2018), але документи, які засвідчують факт перезарахування результатів навчання, отриманих в іншому закладі освіти, надати можливості не було у зв'язку з карантинними обмеженнями і неможливістю потрапити до навчального корпусу ЗВО. Під час зустрічі з фокус-групою здобувачів вищої освіти, студентка Крайник О.В. підтвердила факт академічної мобільності.

**4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Перезарахування результатів навчання, набутих у неформальній освіті допускається в обсязі до 30 кредитів ЄКТС здобувачам, які поновлюються чи переводяться для здобуття освітнього ступеня бакалавр. В РДГУ розроблено «Положення про сертифікатні програми» [http://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol\\_sert\\_prog\\_rshu.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_sert_prog_rshu.pdf) Практики застосування вказаних правил щодо перезарахування результатів навчання, набутих у неформальній освіті серед здобувачів освітнього ступеня бакалавр за ОПП СОММ не було.

**Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Правила прийому та інші нормативні документи в контексті Критерію 3 чіткі, зрозумілі, враховують особливості освітньої програми 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), їх розміщено на веб-сайті університету, що підтверджує прозорість і доступність для всіх учасників освітнього процесу. Правила прийому не містять будь-яких дискримінаційних положень по відношенню до даної програми.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

ЕГ вбачає певний недолік у поданій інформації про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня 2019-2020 н.р. та набір на ОП з урахуванням контингенту студентів повного терміну навчання (3 р.10 міс.) і скороченого терміну навчання (1р.10міс.), а також неможливістю ознайомитись з документами, які засвідчують факт перезарахування результатів навчання, отриманих в іншому закладі освіти студенткою 4 курсу Крайник О.М., у зв'язку з карантинними обмеженнями і неможливістю потрапити до навчальних корпусів ЗВО.

**Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

Враховуючи наведені сильні та слабкі сторони, позитивні практики та недоліки, а також не суттєвість останніх, експертна група вважає, що за Критерієм 3 освітня програма в цілому відповідає рівню В.

**Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

**1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Організацію та проведення освітнього процесу у ЗВО регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в РДГУ» ([http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pologenja\\_pro\\_org\\_osvit\\_procesu\\_2019/pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pologenja_pro_org_osvit_procesu_2019/pdf)). При викладанні дисциплін ОП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» основними формами освітнього процесу є: навчальні заняття (лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація), самостійна робота, виконання індивідуальних завдань, практична підготовка, курсові роботи, контрольні заходи; методами навчання є традиційні (словесні, наочні, практичні) та нетрадиційні (проблемні, активні, інтерактивні, творчі тощо). На підставі внутрішніх документів ЗВО, а саме: ОП, додатку до відомостей про самооцінювання (табл.3 «Матриця відповідності»), Положень та наказів про організацію освітнього процесу ЕГ дозволило зробити висновок, що форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання. Опитування здобувачів щодо рівня задоволеності методами навчання і викладання на ОП в закладі вищої освіти проводиться у формі анкетування. На офіційному сайті РДГУ оприлюднені анкетування здобувачів вищої освіти щодо задоволеності формами, методами навчання і викладання (зразки анкет, результати анкетування) <https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu/рецензії-відгуки-та-результати-анкетування-стейкхолдерів/результати-анкетування-здобувачів-вищої-освіти/звіт-про-проведення-опитування-щодо-стану-якості-освіти-в-рдгу>: <https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu>. Зустрічі ЕГ з фокус-групою (здобувачі вищої освіти) дала змогу з'ясувати, що в цілому форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Додатковий аналіз Таблиці з показав, що програмні результати навчання співпадають з матрицею забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) та відповідними компонентами освітньої програми (2016р).

## **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Здобувачі освіти своєчасно забезпечуються повною та актуальною інформацією про освітній процес. На сайті Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету міститься інформація про ОП: освітньо-професійна програма <https://drive.google.com/file/d/1DUQvduypw31BgnG7rHnLmjjeAE-Z1WxJ/view>; робочі програми <https://drive.google.com/file/d/1pnWtteVMbVKOUjMFeE6hurfc9CRbkui/view> та <https://drive.google.com/file/d/1QIFs726vpqZY1It2JYXOEgovuumwjih7/view>, які містять цілі, зміст та програмні результати навчання, порядок та критерії оцінювання у межах окремих освітніх компонентів; методичні рекомендації до вивчення дисциплін [https://drive.google.com/file/d/1UZlBxowGRLnCOUiqRoBAyZLFqKXLUD\\_/view](https://drive.google.com/file/d/1UZlBxowGRLnCOUiqRoBAyZLFqKXLUD_/view); тестові завдання [https://drive.google.com/file/d/1i\\_MMrl1okSCp1uXH7vrvacckthQDhn1C7/view](https://drive.google.com/file/d/1i_MMrl1okSCp1uXH7vrvacckthQDhn1C7/view). Під час онлайн-експертизи ЕГ проведено перевірку наявності інформації щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих компонентів ОП та визначено ступінь поінформованості здобувачів щодо їх наявності та змісту. Під час зустрічі з фокус-групою (здобувачі вищої освіти) ЕГ пересвідчилася, що інформування здобувачів вищої освіти про освітній процес дозволяє його учасникам отримати своєчасно доступну і зрозумілу інформацію. Студентів інформують на початку навчального року про цілі, зміст та очікувані результати навчання, порядок і критерії оцінювання у межах окремих освітніх компонентів.

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

Поєднання навчання і дослідження реалізовано в написанні курсових робіт (згідно з навчальним планом ОП), активної участі здобувачів вищої освіти у студентському товаристві (<https://drive.google.com/file/d/1XgAfJmB7vemJC5WW5gbAX2YMwFjTzmQS/view>), щорічних наукових читаннях «Інновації в музичній освіті та мистецтві» ([https://drive.google.com/file/d/1H9CLIMLM9\\_ooin1AEEGPfgn27ZJovfLj/view](https://drive.google.com/file/d/1H9CLIMLM9_ooin1AEEGPfgn27ZJovfLj/view)), конкурсах студентських наукових робіт, у написанні наукових статей під керівництвом викладачів з проблем сучасної музичної педагогіки та мистецтвознавства, участі у Конкурсі студентських науково-творчих проєктів (грант Роберта Гіффорда від громадської організації «Клуб РОТАРІ міста Рівне» <https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu>), що в цілому є відображенням змісту спеціальності та відповідає цілям ОП.

## **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Зміст освітніх компонентів оновлюється на основі наукових досягнень та сучасних практик в галузі. В ОП 2019 р. враховано зміну освітньої парадигми в середній освіті відповідно до затвердження нового Державного стандарту початкової освіти (2018 р.), розробки типових освітніх програм Мистецької освітньої галузі в ЗЗСО, оновлення програм середньої і старшої школи, введення нового інтегрованого курсу «Мистецтво». Викладачі ОП оновлюють зміст освітніх компонентів згідно «Положення про організацію освітнього процесу у Рівненському державному гуманітарному університеті» [https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_org\\_osv\\_proc\\_05032020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf). Детально ознайомившись з процедурою оновлення викладачами змісту навчальних дисциплін, ЕГ прийшла висновку, що ОК ОП щорічно оновлюються, але в окремих НПНД та РПНД використовуються застарілі рекомендовані джерела інформації («Історія слов'янської музики» основна література №1-6, додаткова №2-6, 8-10, 13-17, 19; «Історія

зарубіжної музики» п.18 №2,5,6,7,8; «Основний музичний інструмент» п.13 основна - №1,3,5,6,25,27, додаткова - №31, 34-36, 38,41; «Додатковий музичний інструмент» п.13 №1,3,4; «Хорове диригування» п.18 основна - №1,2,6-8,12, додаткова - №2,3,6; «Хорознавство та хорове аранжування» п.18 основна №4,6, додаткова - №2-6; «Гармонія» п.18 основна - №1-4,10, додаткова №1,4,5). Викладачі, що забезпечують викладання дисциплін на ОП, проходять підвищення кваліфікації та стажування, а їх результати впроваджують у освітній процес. Інтерв'ювання з академічним персоналом підтвердило, що в РДГУ існує практика щорічного оновлення робочих програм відповідно до змін чинного законодавства, наукових здобутків та потреб підготовки сучасного фахівця.

#### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

Питання інтернаціоналізації діяльності ЗВО висвітлено у «Положенні про стратегію інтернаціоналізації РДГУ» [https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_strategia\\_internacionalizacii\\_rshu.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_strategia_internacionalizacii_rshu.pdf), «Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність РДГУ» [http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_akadem\\_mob\\_2019.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf), «Стратегії розвитку РДГУ на період до 2025 року» ([http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/strategia\\_rozvitku\\_rshu.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/strategia_rozvitku_rshu.pdf)). Аналіз переліку зарубіжних установ-партнерів, спільно з якими реалізується система професійного розвитку викладача ([http://www.rshu.edu.ua/images/nauka/per\\_ust\\_rozv\\_vikl2.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/nauka/per_ust_rozv_vikl2.pdf)), таблиці 2 (оновлена) щодо зарубіжного стажування викладачів (доц. Прокопчук В.І.), участі у Міжнародних конкурсах, публікації НПП наукових досягнень за кордоном, дозволяють зробити висновки про інтернаціоналізацію діяльності університету. Зустрічі з фокус-групами (здобувачі вищої освіти, НПП, випускники) підтвердили інформацію щодо можливості проходження семестрового навчання за програмами академічної мобільності в закордонних ЗВО відповідно до «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету» та Угоди про співпрацю (від 29.06.2016р.) укладеної керівництвом Університету та Академії ім. Яна Длугоша м. Ченстохова (Польща) (Крайник О.В., Республіка Польща, 2017 р.).

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

Опитування здобувачів щодо рівня задоволеності методами навчання і викладання на ОП в закладі вищої освіти проводиться систематично у формі анкетування. Форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Здобувачі освіти своєчасно забезпечуються повною та актуальною інформацією про освітній процес. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми. Зміст освітніх компонентів оновлюється на основі наукових досягнень та сучасних практик в галузі. Щорічно оновлюються робочі програми дисциплін відповідно до змін чинного законодавства, наукових здобутків та потреб підготовки сучасного фахівця. Університет надає можливість проходження семестрового навчання за програмами академічної мобільності в закордонних ЗВО здобувачам вищої освіти.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

ЕГ рекомендує оновити списки літератури в навчальних програмах ОК, робочих навчальних програмах ОК, силабусах сучасними вітчизняними виданнями.

##### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

Освітня діяльність за критерієм 4 відповідає рівню В. Недоліки не є суттєвими.

#### **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для**

**окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання чітко описані у низці документів кафедри (робочих програмах, силабусах, методичних рекомендаціях). Силабуси усіх навчальних дисциплін розміщені на сайті випускової кафедри <https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu/%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%83?authuser=0> Основними формами контрольних заходів на ОП є поточний та підсумковий контроль. Формами семестрового контролю є екзамени, заліки, захист курсової роботи, підсумковою формою атестації є комплексні екзамени, що загалом охоплюють перевірку основних компетентностей здобувачів. Згідно «Положення про організацію освітнього процесу у Рівненському державному гуманітарному університеті» ([https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_org\\_osv\\_proc\\_05032020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf)), «Положення про оцінювання знань та умінь здобувачів вищої освіти РДГУ» ([https://www.rshu.edu.ua/files/univer/pol\\_ocinuvana\\_znan\\_umiv\\_zvo\\_rshu\\_2018\\_zamin.pdf](https://www.rshu.edu.ua/files/univer/pol_ocinuvana_znan_umiv_zvo_rshu_2018_zamin.pdf)) на ОП застосовується технологія оцінювання досягнень здобувачів за національною, 100-бальною шкалою (ECTS) Європейською кредитно-трансферною системою. Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності. Під час робочої онлайн-зустрічі зі здобувачами вищої освіти було підтверджено їх обізнаність щодо особливостей форм контрольних заходів, критеріїв оцінювання та їх розміщення на сайті кафедри. Здобувачі вчасно, на початку вивчення дисципліни, інформуються про критерії та форми оцінювання знань.

## **2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

На сьогодні затверджений стандарт вищої освіти ступеня бакалавр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відсутній. Визначені в ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій сьомого кваліфікаційного рівня.

## **3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти визначена «Положенням про організацію освітнього процесу у Рівненському державному гуманітарному університеті» ([https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_org\\_osv\\_proc\\_05032020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf)), «Положенням про оцінювання знань та умінь здобувачів вищої освіти РДГУ» ([https://www.rshu.edu.ua/files/univer/pol\\_ocinuvana\\_znan\\_umiv\\_zvo\\_rshu\\_2018\\_zamin.pdf](https://www.rshu.edu.ua/files/univer/pol_ocinuvana_znan_umiv_zvo_rshu_2018_zamin.pdf)), «Положенням про екзаменаційну комісію у РДГУ» [https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pologenja\\_pro\\_exam\\_komis\\_2019.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pologenja_pro_exam_komis_2019.pdf), «Положенням РДГУ про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються в закладах вищої освіти, а також надання їм академічної відпустки» [https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_por\\_vidr\\_per\\_navch.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_por_vidr_per_navch.pdf). Результати анкетування <https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu/рецензії-відгуки-та-результати-анкетування-стейкхолдерів/результати-анкетування-здобувачів-вищої-освіти/звіт-про-проведення-опитування-щодо-форм-контрольних-заходів-та-індивідуальні-бесіди-ЕГ-зі-здобувачами-освіти-дозволили-з'ясувати,-що-інформацію-про-терміни,-форми-контрольних-заходів-та-критерії-оцінювання-вони-отримують-безпосередньо-від-викладачів>. В усіх робочих програмах та силабусах чітко сформульовані критерії оцінювання, вказані форми проведення контрольних заходів. Під час робочої зустрічі зі студентами і представниками студентського самоврядування було підтверджено регулярність опитувань серед здобувачів щодо зрозумілості критеріїв оцінювання.

## **4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

ЕГ в процесі спілкуванні з різними фокус-групами виявила, що здобувачі ЗВО та викладачі ознайомлені із питаннями академічної доброчесності. Політика й стандарти академічної доброчесності у Рівненському державному гуманітарному університеті регулюються «Положенням про академічну доброчесність у РДГУ» [http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol\\_acad\\_dobr\\_rshu.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol_acad_dobr_rshu.pdf), Наказом № 45-01-01 від 02 березня 2020р. «Про затвердження Порядку застосування системи «Strike Plagiarism» для перевірки кваліфікаційних робіт на наявність плагіату в РДГУ» [https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/nak\\_45\\_01\\_01\\_02032020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/nak_45_01_01_02032020.pdf), Порядком перевірки на наявність плагіату в Рівненському державному гуманітарному університеті у 2019-2020 н.р. [https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/poradok\\_perev\\_pl\\_2020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/poradok_perev_pl_2020.pdf). Робочі зустрічі з викладачами та здобувачами

дозволили з'ясувати, що серед студентів проводиться роз'яснювальна робота щодо академічної доброчесності. Студенти й викладачі ознайомлені зі змістом Положення. З питань порушення академічної доброчесності студенти можуть звернутись до скриньок листування, які розташовані на поверхах університету.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання чітко описані у низці документів кафедри (робочих програмах, силабусах, методичних рекомендаціях). Силабуси з усіх навчальних дисциплін розміщені на сайті випускової кафедри. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Здобувачі вчасно, на початку вивчення дисципліни, інформуються про критерії та форми оцінювання знань. Фактів скарг та незадоволення під час бесід з фокус-групами не виявлено.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Результати проведеної експертизи свідчать про наявність, але не чіткість описаної у процедури апеляційної скарги здобувача вищої освіти стосовно незгоди з результатами та об'єктивністю виставленої у відомість під час семестрового контролю оцінки. ЕГ рекомендує більш чітко визначити процедуру запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, порядок оскарження результатів контрольних заходів та внести зміни і уточнення у відповідні нормативні документи ЗВО.

### **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Освітня діяльність за критерієм 5 відповідає рівню В. Недоліки не є суттєвими.

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

У відомостях про самооцінювання (Таблиця 2) виявлено некоректність поданої інформації, що зумовлено технічними причинами. На основі додаткового запиту, гарант надав експертам уточнюючі дані щодо відповідності академічної і професійної кваліфікації викладачів ОП, проходження стажування тощо. Аналіз даних дозволив прийти висновку, що академічна та професійна кваліфікація викладачів, які забезпечують реалізацію даної ОП, відповідають цілям і програмним РН дисциплін, які вони викладають. Викладачі, що забезпечують викладання дисциплін циклів загальної і професійної підготовки мають відповідну для цього освіту, галузь наукової діяльності та досвід професійної діяльності. ЕГ з'ясовано, що освітній процес на ОП забезпечують доценти, кандидати педагогічних наук, старші викладачі. Ряд науково-педагогічних працівників, задіяних в реалізації ОП мають почесні звання: заслужений працівник культури України (Сітовський Л.П., Швидків Г.Р.), заслужений артист України (Івченко О.Л.), відмінник освіти України (Шихова Г.І., Івченко Г.А.) тощо, що в цілому засвідчує високий рівень академічної та професійної кваліфікації, відповідність вимогам підготовки фахівців зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

### **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Процедура конкурсного добору науково-педагогічних працівників на вакантні посади регулюється внутрішніми документами ЗВО: Статутом РДГУ [http://www.rshu.edu.ua/images/st\\_rshu\\_2017.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/st_rshu_2017.pdf), «Положенням про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у РДГУ» <http://www.rshu.edu.ua/files/univer/zamvakant2018.pdf>. Процедура є чіткою, зрозумілою і прозорою.

### **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

Під час зустрічі з роботодавцями, що залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) з'ясовано, що РДГУ активно залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу шляхом проведення спільних заходів: майстер-класів, семінарів, відкритих зустрічей з вчителями-практиками. На онлайн зустрічі стейкхолдери повідомили ЕГ, що кафедра активно співпрацює з Рівненським обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти в особі завідувачки кабінету мистецтва та фізичної культури Моторної О. С., проректора з науково-педагогічної роботи Гавлітіної Т.М., Управління освіти і науки Рівненської ОДА в особі головного спеціаліста відділу професійно-технічної та вищої освіти Андрієвої М.М., Рівненською гімназією «Гармонія» в особі вчителя музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» Опанасець І.С. Запрошені стейкхолдери підтвердили свою активну участь в обговоренні та наданні пропозицій ОП (протокол розширеного засідання кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання №5 від 21.05.2019 р.).

### **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

Аналіз змісту протоколів засідання кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання, бесіди під час онлайн-зустрічей з НПП та здобувачами ВО підтвердили інформацію з Відомостей про самооцінювання про те, що до освітнього процесу постійно залучаються спеціалісти у галузі музичної освіти та професіонали практики, які проводять відкриті лекції, семінари та майстер-класи. Інститут мистецтв РДГУ співпрацює з Управлінням освіти і науки, Управлінням культури і туризму РОДА, методичними об'єднаннями вчителів, з провідними закладами загальної середньої освіти. Так, укладені угоди на проведення практики <https://drive.google.com/file/d/1YRp1z4BWc7-ZN5-BTad-r3351GLoQ6hi/view> з Рівненською гімназією «Гармонія» (№ 3 від 15.01.2020 р.), з ЗОШ I–III ст. № 1 м. Рівне (№ 4 від 15.01.2020 р.), з СПШ I–III ст. № 15 м. Рівне (№ 5 від 15.01.2020 р.), з ЗОШ I–III ст. № 10 м. Рівне (№ 6 від 15.01.2020 р.). Щорічно проводяться науково-методичні семінари за участі студентів, викладачів, учителів ЗЗСО: «Фольклорний танець як техніка самовираження учнів у музичній діяльності» (24.10.2019 р. за участі директора ЗОШ № 16 м. Рівного, Шавловської Л.Л.); «Вокальні техніки самовираження учнів» (13.02.2020 р. за участі студентів, викладачів, вчителів ЗЗСО №11 м. Рівного) <http://www.rshu.edu.ua/newhome/1502-maybutni-uchyteli-muzychnoho-mystetstva-vzayemopavchayutsya-z-profesionalamy-praktykamy>. Для студентів ОП проводять майстер-класи провідні діячі в галузі музичного мистецтва: заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки композиторів України, педагог, баяніст Зубицький В.Д (м. Ланчано, Італія), заслужений діяч мистецтв України, композитор, баяніст проф. Гайденко А.П. (Харківський національний університет мистецтв).

### **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

Викладачі РДГУ проходять підвищення кваліфікації в українських і закордонних ЗВО. Процедура підвищення кваліфікації та стажування викладачів регламентуються «Положенням про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників у РДГУ» ([https://www.rshu.edu.ua/images/nauka/pol\\_pidv\\_kval\\_stag\\_prac\\_rshu\\_2020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/nauka/pol_pidv_kval_stag_prac_rshu_2020.pdf)). Підвищення кваліфікації викладачів кафедри здійснюється відповідно до Плану стажування. Спільно з установами-партнерами, університетом реалізується система професійного розвитку викладача. Університетом укладені договори про співпрацю з науково-дослідним інститутом Люблінського науково-технологічного парку [https://www.rshu.edu.ua/images/nauka/dogovir\\_spivpr\\_LNTP.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/nauka/dogovir_spivpr_LNTP.pdf), Брестським державним університетом імені О.С. Пушкіна, Академією імені Яна Длугоша, Прешівським університетом тощо [https://www.rshu.edu.ua/images/nauka/per\\_ust\\_rozv\\_vikl2.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/nauka/per_ust_rozv_vikl2.pdf)

### **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

У ході онлайн-зустрічей ЕГ із НПП ОП з'ясовано, що у закладі діють різні форми розвитку викладацької майстерності, проводиться конкурс наукової та науково-технічної діяльності РДГУ "Науковець року", який регламентується Положенням про конкурс наукової та науково-технічної діяльності РДГУ "Науковець року" [https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol\\_nauk\\_roku\\_rshu.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol_nauk_roku_rshu.pdf). У результаті онлайн зустрічей експертами встановлено наявність у ЗВО політики сприяння професійному зростанню викладачів, які забезпечують ОП та їхнього заохочення, що регламентується Положенням про матеріальне заохочення та матеріальну допомогу працівникам РДГУ [https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol\\_pro\\_mat\\_zaoch.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol_pro_mat_zaoch.pdf).



## **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Забезпечення реалізації ОП досвідченими НПП, педагогами-практиками, творчими особистостями із почесними званнями, керівниками художніх колективів, виконавцями вокалістами, інструменталістами. Доступність та зрозумілість змісту матеріалів щодо проведення конкурсного добору, дозволяє залучати викладачів високого професійного рівня для забезпечення ОП. Налагоджена співпраця з роботодавцями щодо забезпечення умов проходження різних видів педагогічних практик здобувачів ОП, залучення до процесу підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва кваліфікованих фахівців ЗЗСО. Дієвість матеріального заохочення НПП підтверджено у ході інтерв'ювання та «Положенням про матеріальне заохочення та матеріальну допомогу працівникам РДГУ», яке стимулює розвиток викладацької і наукової майстерності НПП

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Відсутність на сайті Положення про рейтингове оцінювання рівня науково-педагогічної діяльності НПП, кафедр та його моніторингу. ЕГ рекомендує розробити «Положення про рейтингове оцінювання рівня науково-педагогічної діяльності НПП та кафедр», запровадити моніторинг освітньої діяльності НПП та кафедр і висвітлювати його результати на сайті з метою забезпечення здорової конкуренції, мотивації, активізації наукової та інноваційної діяльності НПП.

### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Освітня діяльність за критерієм 6 відповідає рівню В. Недоліки не є суттєвими.

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

**1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Під час перегляду відеозвіту ЕГ запросила додаткові матеріали щодо матеріально-технічних ресурсів РДГУ. На прохання ЕГ навчальний заклад відреагував позитивно, надавши відео та фото матеріали стосовно спеціалізованих аудиторій, лабораторій, кабінетів, наукової бібліотеки, що ретельно розкривають специфіку навчання, відповідність обладнання та інше. Матеріали, надані навчальним закладом розміщені на Google Drive переконливо свідчать про достатність матеріально-технічного забезпечення даної ОП [https://drive.google.com/drive/folders/1sRAkWI42Yt83axRAWu31Sc9M8R\\_f9crB](https://drive.google.com/drive/folders/1sRAkWI42Yt83axRAWu31Sc9M8R_f9crB). ЕГ мала змогу пересвідчитись у наявності відповідного обладнання, наповненні кафедри та фондів бібліотеки нотними виданнями, фаховою науковою літературою тощо. Таким чином, ЕГ переконала, що інфраструктура та навчально-методичне забезпечення є достатніми для досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП.

**2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

В результаті online інтерв'ювання всіх учасників ОП, ЕГ встановила, що здобувачі вищої освіти, користуючись матеріально-технічними ресурсами РДГУ роблять це безоплатно. Здобувачі ВО підкреслили, що здебільшого користуються власним інтернет трафіком, що є зручним способом у позаурочний час, але в разі необхідності мають в розпорядженні Wi - Fi зону з постійним безоплатним доступом до всесвітньої мережі. Викладацький склад підтвердив, що має достатню кількість інструментів, аудиторій, РС з відповідним програмним забезпеченням, нотної та наукової літератури. ЕГ пересвідчилась, що студенти надають перевагу традиційним підручникам, що є у наявності бібліотеки, кафедри та викладачів, ніж електронним посібникам. Дане забезпечення відбувається постійно та безкоштовно.

**3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

В результаті опитування здобувачів ВО, студентського самоврядування та випускників ОП, а також відео записів, які представив навчальний заклад, було підтверджено, що освітнє середовище та інші приміщення, які використовуються для реалізації ОП Середня освіта (Музичне мистецтво), відповідають пожежним, санітарно-гігієнічним нормам безпеки, мають роз'яснювальні стенди. Велике зацікавлення у студентів викликає Центр Європейської педагогічної освіти, який спрямований на отримання досвіду зарубіжних закладів вищої освіти, що в свою чергу підвищує конкурентоспроможність випускників даної ОП. Представники студентського самоврядування підтвердили, що всі учасники ОП, за необхідності, забезпечуються житлом, мають пункти харчування, спортивну залу та спортивні майданчики. Здобувачі у вільний час мають можливість займатись фізичною культурою, беруть участь у благодійних концертах, що дозволяє в повній мірі задовольнити їх потреби та інтереси.

**4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

Під час бесід здобувачі ВО підкреслили, що вважають за необхідне отримання консультацій від кураторів груп, що надають поради як навчального так і побутового характеру. За словами здобувачів, комунікація є достатньою, проблемні питання вирішуються своєчасно. Також здобувачі ВО наголосили, що офіційний сайт закладу вищої освіти є важливим джерелом інформації, до якого вони постійно звертаються у разі необхідності отримання роз'яснювальних положень, розкладу та ін. У закладі вищої освіти існує механізм соціальної підтримки здобувачів ВО. Студентське самоврядування підкреслює якісну роботу Студентської соціальної служби. Під час інтерв'ювання підтвердилось, що студенти даної ОП можуть звернутись до неї у разі виникнення соціальних або психологічних проблем, але подібних випадків за час навчання у студентів даної ОП не виникало. Під час бесід зі студентським самоврядуванням підтвердилось, що проводяться студентські опитування. Вони є анонімними та зберігаються на кафедрах. ЕГ не вдалось отримати протоколи засідань студентського самоврядування у зв'язку з карантинними обмеженнями доступу до навчальних корпусів ЗВО. ЕГ прийшла висновку, що ЗВО у достатній мірі забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну роботу та соціальну підтримку студентів. Наукові керівники, куратори та викладачі дисциплін активно задіяні в роботі зі здобувачами. Освітня підтримка студентів забезпечується кураторами та викладачами безпосередньо на академічних заняттях або дистанційно за допомогою соціальних мереж.

**5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

Навчальний заклад розмістив на своєму офіційному сайті <http://www.rshu.edu.ua/spetsialni-umovy-pry-vstupi> інформацію щодо вступу на навчання осіб з особливими потребами. РДГУ має положення про Центр студентської соціальної служби. ([http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol\\_css\\_rshu.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol_css_rshu.pdf)) В результаті опитування студентського самоврядування до якого входять і представники даної ОП з'ясувалось, що центр постійно проводить заходи, наприклад такі як «Люди з інвалідністю у світовій та українській літературі та їх внесок в історію». Слід відзначити, що корпус №1 обладнаний пандусом. В разі необхідності житла, здобувачам ВО зі спеціальними потребами після вступу на навчання надають у гуртожитку спеціально обладнані кімнати.

**6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

Головними документами регулювання процедури вирішення конфліктних ситуацій у навчальному закладі є Антикорупційна програма РДГУ [https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/antik\\_pr\\_rshu\\_2020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/antik_pr_rshu_2020.pdf) датована 2020 роком, Положення про комісію з оцінки корупційних ризиків та моніторингу виконання антикорупційної програми РДГУ [https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol\\_kom\\_oc\\_antik\\_pr\\_rshu\\_2020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol_kom_oc_antik_pr_rshu_2020.pdf) Положення про попередження і боротьбу із сексуальними домаганнями в РДГУ [https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol\\_poper\\_dom.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol_poper_dom.pdf) Під час бесід зі здобувачами ОП ЕГ з'ясувала, що студенти знайомі з даними положеннями, але пояснити, які саме конкретні кроки при виникненні таких ситуацій вони будуть робити, не змогли, аргументуючи відсутністю таких випадків на даній ОП. Більшість студентів акцентувала свою увагу на існуючій Скриньці довіри.

**Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

## **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

ЕГ засвідчує, що ЗВО оперативно та злагоджено надавав всю необхідну та додаткову інформацію щодо інфраструктури закладу вищої освіти. На прохання ЕГ були створені та надані додаткові фото та відео матеріали, що підтверджують інформацію у відомостях про самооцінювання. Сайт ЗВО є дієвим засобом інформації для здобувачів ВО даної ОП. Між учасниками освітнього процесу панує взаємоповага та порозуміння. Регулярний перегляд ОП свідчить про зацікавленість як здобувачів, так і викладачів, у подальшому розвитку ОП. Фінансове, матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення є достатнім та сприяють досягненню цілей, завдань та програмних результатів навчання відповідної ОП.

## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

На думку ЕГ, одним з недоліків є невміння студентів пояснити власне розуміння індивідуальної освітньої траєкторії. Антикорупційної програма РДГУ [https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/antik\\_pr\\_rshu\\_2020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/antik_pr_rshu_2020.pdf) не має дати затвердження, що викликало певні сумніви щодо її належної реєстрації та її дієвості. ЕГ рекомендує проінформувати студентів щодо розуміння їх індивідуальної освітньої траєкторії та затвердити антикорупційну програму РДГУ.

## **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

Освітня діяльність за критерієм 7 відповідає рівню В. Недоліки несуттєві.

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

ЕГ, проаналізувавши такі документи як Положення про організацію освітнього процесу [http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_pro\\_sist\\_vnutr\\_zab\\_yak\\_osv\\_zvo.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_pro_sist_vnutr_zab_yak_osv_zvo.pdf), затверджене протоколом № 8 від 25.10. 2018 року, Положення про експертизу освітніх програм та навчальних планів у РДГУ [http://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol\\_ekspert\\_op\\_2019.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_ekspert_op_2019.pdf), затверджене протоколом №9 від 31 жовтня 2019 року, Порядком розгляду та затвердження освітніх програм, навчальних планів та освітнього контенту навчальних дисциплін навчально-методичними комісіями, навчально-методичною радою та Вченою РДГУ [http://www.rshu.edu.ua/images/nmr/poryadok\\_rozglyadu\\_op\\_np\\_nmkd\\_pidruchniki\\_bop.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/nmr/poryadok_rozglyadu_op_np_nmkd_pidruchniki_bop.pdf), ознайомившись з матеріалами, розміщеними на офіційному сайті навчального закладу, проаналізувавши ОПП 2016, 2017 та 2019 року, зіпоставивши їх з отриманою інформацією в процесі онлайн зустрічей з фокус-групами, дійшла до висновку, що навчальний заклад послідовно дотримується таких визначених процедур як розробка, затвердження, моніторинг та щорічний перегляд освітньої програми з метою її удосконалення та покращення

### **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Здобувачі ВО та студентське самоврядування під час інтерв'ювання підтвердили, що не менше 80% студентів ОП задоволені обраними дисциплінами вільного вибору та вважають їх важливими в майбутній роботі за фахом. Безпосередньо під час бесід студентське самоврядування підтвердило регулярність опитування (у тому числі і анонімного) здобувачів ВО даної ОП. Під час формування ОП 2019 року було враховано побажання випускників попередніх років щодо включення до вибіркових освітніх компонентів дисципліну «Народознавство та музичний фольклор України». Також за час бесіди зі студентським самоврядуванням студ. декан Кирик Іванна підтвердила, що важливим джерелом здобуття досвіду та отримання нової інформації є участь студентів у семестрових програмах, під час яких вони мають можливість навчатись за кордоном, зокрема у Польщі. Під час подальшої бесіди з випускниками ОП учасниця такої програми підтвердила корисність отриманого нею досвіду під час тимчасового навчання за кордоном та впровадженні отриманого досвіду у своїй професійній діяльності. Керівництво ЗВО під час бесіди підтвердило, що і надалі планує впроваджувати таку форму роботи та посилювати співпрацю зі студентським

самоврядуванням у майбутньому. Але здобувачів вищої освіти і випускників не включено до робочої групи жодної із ОП.

### **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

Під час онлайн зустрічей стало відомо, що основним засобом залучення роботодавців до обговорення ОП СОММ є особистісне спілкування усіх зацікавлених сторін під час проходження здобувачами ВО виробничої практики, на засіданнях кафедр, науково-практичних семінарах, щорічних студентських професійних конкурсах, засіданнях науково-дослідного колективу вчителів музичного мистецтва РОІ ППО-РДГУ. Зокрема, присутня на зустрічі ЕГ з роботодавцями завідувач кабінету мистецтва та фізичної культури РОІППО Моторна О.С. підтвердила, що такі зустрічі носять продуктивний і результативний характер. Університет надав скановані угоди щодо підтвердження про проведення практик з Рівненською гімназією «Гармонія», ЗОШ І–ІІІ ст. № 1, СПШ І–ІІІ ст. № 15, ЗОШ І–ІІІ ст. № 10 (м. Рівне). Також до обговорення змісту ОП СОММ залучались провідні вчителі Рівненщини: Опанасець І.С. (Рівненська гімназія «Гармонія»), Серветник О.П. (директор ЗОШ № 1), рекомендації яких були враховані при оновленні ОП СОММ 2019 року

### **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

ЗВО активно і систематично слідкує за подальшою траєкторією своїх вихованців. На сайті РДГУ в рубриці «Випускники – наша гордість» <https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu/випускники-наша-гордість> представлені випускники та їх вагомі здобутки. Слід зазначити, що випускники кафедр попередніх років стали кращими як у педагогічних конкурсах (Вчитель року (номінація Музичне мистецтво)) різних років, так і у мистецьких конкурсах різних напрямків (вокал, аранжування та ін.). Активно задіяні у процедурі збору та аналізу інформації кафедри, що забезпечують підготовку фахівців спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Саме викладачі кафедр підтримують тісні зв'язки з практикуючими за фахом випускниками. Наприклад випускники 2015 року Зайцева О.С., Панчак А. О., Гусарська Л.П., працюють відповідно у Рівненській гімназії «Гармонія», ЗОШ № 11, НВК № 19 міста Рівного. Також дієвим шляхом опитування вважається соціальна мережа Facebook. Значна увага приділяється оцінюванню роботи випускників під час проведення щорічних конкурсів дитячої пісні. Хоча перший випуск саме даної ОП відбудеться у 2020 році, але шлях збирання та аналізу інформації буде здійснено, за міркуванням викладачів ОП, у такому ж ключі.

### **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

Підготовку, організацію, супровід та проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти відповідно до стандартів / нормативних документів освітньої діяльності з підготовки здобувачів вищої освіти, забезпечує Центр якості освіти. Контроль і моніторинг внутрішніх показників освітньої діяльності за ОП СОММ коригується згідно з Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Рівненському державному гуманітарному університеті. Також під час бесід зі здобувачами ВО та викладачами кафедр з'ясувалось, що значний відсоток випускників даної ОП планує продовжити навчання за освітнім ступенем «Магістр». Таким чином, керівництво ЗВО, а також гарант ОП будуть мати можливість обговорювати та вчасно приймати рішення на засіданнях кафедр та вчених радах щодо побажань випускників та студентів даної ОП та враховувати їх для досягнення головної мети та завдань ОП.

### **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Інформація щодо зовнішніх зауважень та пропозицій відсутня через проходження первинної акредитації.

### **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою. Під час закритих онлайн бесід між всіма учасниками освітнього процесу відчувалась взаємоповага та відкритість.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Налагоджений контакт між здобувачами ВО, студентським самоврядуванням та керівництвом ЗВО. Постійний, якісний перегляд ОП. Тісний зв'язок з випускниками, що дає змогу максимально корисно та своєчасно коригувати ОП. Започатковане використання силабусів. Зручний у використанні, добре наповнений за змістом офіційний сайт ЗВО. Налагоджена взаємодія керівництва НЗ та викладачів ОП з західноєвропейськими ЗВО з метою обміну досвідом та практикою у підготовці вчителів музичного мистецтва для ЗЗСО.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

На думку експертів, недоліками у контексті Критерію 8 є недостатня дієвість процедур внутрішнього забезпечення якості освіти. Не знайшло підтвердження залучення здобувачів та випускників до робочої групи жодної із освітніх програм. ЕГ також звертає увагу на відсутність директорів ЗЗСО під час зустрічі з фокус-групою.

### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

Освітня діяльність за критерієм відповідає рівню В. Недоліки вважаємо несуттєвими.

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

### **1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Правила та процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу є зрозумілими, послідовними та доступними на офіційному сайті ЗВО. Навігація сайту університету є не зовсім зручною та інтуїтивно зрозумілою. Під час онлайн-зустрічей з учасниками освітнього процесу ОП підтвердилось, що здобувачі ВО у повній мірі ознайомлені зі своїми правами та обов'язками. Здобувачі освіти під час бесіди постійно підтверджували інформацію посиланнями на нормативні документи та положення, вільно орієнтуючись у місцях їх розташування на офіційному сайті. Також під час співбесіди підтвердилось що ЗВО послідовно їх дотримується.

### **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.**

Зі слів гаранта освітньої програми Крижановської Т.І, керівництва ЗВО, представників роботодавців стало відомо, що РДГУ не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї, оприлюднив на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

### **3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

Зі слів керівництва навчального закладу, гаранта освітньої програми Крижановської Т.І, стало відомо, що РДГУ своєчасно оприлюднює на своєму офіційному сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму

(включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

Правила та процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є чіткими, зрозумілими та послідовними. Всі учасники освітнього процесу в повній мірі обізнані зі своїми правами та обов'язками. Керівництво ЗВО своєчасно та в повній мірі надає точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

На думку ЕГ, одним із недоліків можна вважати не досить зручну навігацію офіційного сайту РДГУ для отримання інформації усіма зацікавленими сторонами, що знижує швидкість та ускладнює шляхи її отримання.

#### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

Освітня діяльність за критерієм 9 відповідає рівню В. Недоліки є несуттєвими.

### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

**Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

#### **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

*дані відсутні*

#### **V. Підсумки**

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

**Критерій 1.** Проектування та цілі освітньої програми

**B**

<b>Критерій 2</b> . Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3</b> . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4</b> . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5</b> . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6</b> . Людські ресурси	B
<b>Критерій 7</b> . Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8</b> . Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9</b> . Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10</b> . Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Таблиця 2 (з уточненням).pdf</i>	SPtcXk1NRtd8C+FBZneJMHIaigxtgnAkbESub7zuzLU=
Додаток	<i>Диплом Крусь.pdf</i>	qLCWtMqVp6oAHorV6w4Klf2Fa/PjomUbQ/4H5Z3SCiA=
Додаток	<i>Свідоцтво про шлюб Крусь.pdf</i>	eoQZvQUGxnvLw7eOvrsP+iroWAZr5OYj6ZUUNfOCz50=

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Бурназова Віра Володимирівна**

Члени експертної групи

**Аристова Людмила Сергіївна**

**Руденко Олександр Федорович**