

В И С Н О В О К
експертної комісії
про підсумки первинної акредитаційної експертизи
освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво»
зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти

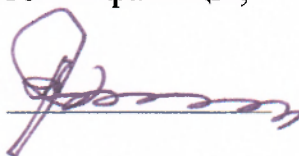
Заклад освіти: **Рівненський державний гуманітарний університет**

Експертна комісія у складі голови експертної комісії **Грицана Анатолія Васильовича**, кандидата історичних наук, професора, директора навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім.Василя Стефаника, професора кафедри сценічного мистецтва та хореографії та експерта **Погребняк Галини Петрівни**, кандидата мистецтвознавства, професора кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва Київської Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва, за наказом № 2450-л Міністерства освіти і науки України від 06 грудня 2018 р., відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014. № 1556-VII та Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», наказу МОНмолодьспорт України від 13.06.2012 р. № 689 «Про затвердження Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу» (zareєстрованого в Міністерстві юстиції України 4 липня 2012 р. за № 1108/21420), Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187 (зі змінами, внесеними постановою Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 р. № 347) розглянула подану Рівненським державним гуманітарним університетом акредитаційну справу та провела у період з 11 по 13 грудня 2018 року безпосередньо на місці експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності названого закладу вищої освіти державним вимогам щодо акредитації освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

У процесі аналізу:

- вивчені матеріали самоаналізу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026«Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти;
- вибірково перевірені відповідні документи університету та випускової кафедри театральної режисури художньо-педагогічного факультету;
- проведено ознайомлення з фактичним станом навчальних приміщень, спеціалізованих аудиторій та кабінетів кафедри, комп'ютерних класів, бібліотеки та баз практичної підготовки фахівців;

Голова експертної комісії



проф. А. В. Грицан

- проведені співбесіди з науково-педагогічними працівниками та студентами кафедри театральної режисури;
- переглянуто творчі акторські та режисерські роботи (постановки) студентів та випускників кафедри.

Експертне оцінювання здійснювалося за такими напрямками:

- встановлення достовірності інформації, поданої в матеріалах самоаналізу Міністерству освіти і науки України закладом вищої освіти;
- виявлення відповідності щодо організаційного та навчально-методичного, кадрового, матеріально-технічного, інформаційного забезпечення підготовки фахівців на другому (магістерському) рівні вищої освіти установленим законодавством вимогам;
- виявлення відповідності освітньої діяльності університету державним вимогам щодо підготовки фахівців на другому (магістерському) рівні вищої освіти.

У підсумку експертного оцінювання комісія констатує:

1. ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1.1. Інформація про керівника закладу освіти

Постоловський Руслан Михайлович – ректор Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат історичних наук, професор, завідувач кафедри всесвітньої історії РДГУ, автор 99 наукових публікацій, з яких – 15 навчально-методичних посібників. У 2000 р. Р.М. Постоловський нагороджений орденом «За заслуги» III ст., а у 2002 р. – присвоєно почесне звання «Заслужений діяч науки і техніки України», у 2006 р. – нагрудним знаком Міністерства освіти і науки України «Петро Могила», у 2014 р. – медалью «За гідність та патріотизм», у 2011 р. – орденом «За заслуги» II ст., у 2015 р. – медалью «Григорій Сковорода» Національної академії педагогічних наук України. У 1972 р. Р.М. Постоловський закінчив історичний факультет Кам'янець-Подільського державного педагогічного інституту за спеціальністю «Історія і суспільствознавство», має 44 роки науково-педагогічного стажу.

1.2. Загальна характеристика закладу вищої освіти

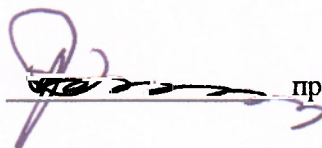
Рівненський державний гуманітарний університет є державним закладом вищої освіти (свідоцтво про державну реєстрацію РДГУ видано Виконавчим комітетом Рівненської міської Ради за № 813218 від 07.05.99 р.).

Рівненський державний гуманітарний університет внесений до Єдиного Державного реєстру підприємств та організацій України (довідка №736233 від 07.05.1999 р. видана Головним управлінням статистики у Рівненській області).

Провадження освітньої діяльності у Рівненському державному гуманітарному університеті здійснюється відповідно до ліцензії Міністерства освіти і науки України (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/pravo-divalnosti/2018/11/26/27/derzhavniy-gumanitarniy-universitet19.pdf>).

Ліцензований обсяг прийому в Рівненському державному гуманітарному університеті за освітнім ступенем «Бакалавр» складає 15 400 осіб (3850 * 4 р.н.), за освітнім ступенем «Магістр» – 2685 осіб ((1106 осіб (л. о.

Голова експертної комісії



проф. А. В. Грицан

обсяг спеціальностей, вступ на які відбувався на основі першого (бакалаврського), другого (магістерського) рівнів вищої освіти, ОКР спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю) * 2 р.н.) + (262 особи (л. о. спеціальностей, вступ на які відбувався на основі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, здобутого за тією ж самою спеціальністю) * 1,5 р.н.) + 80 (л.о. осіб на строк навчання), за освітнім ступенем «Доктор філософії» – 144 особи (36 * 4 р.н.). Станом на 01.12.2018 р. на денній формі навчається 3995 студентів, на заочній формі – 2458 студентів. У Рівненському державному гуманітарному університеті здійснюється підготовка фахівців за 46 спеціальностями освітнього ступеня «Бакалавр» та 34 спеціальностями освітнього ступеня «Магістр» і сімома спеціальностями освітнього ступеня «Доктор філософії».

У складі університету функціонує три інститути, дев'ять факультетів. З 51 кафедри університету 47 є випусковими.

До складу університету входять чотири відокремлені структурні підрозділи: Дубенський коледж культури і мистецтв, Рівненське музичне училище, Сарненський педагогічний коледж та Дубенський коледж.

Рівненський державний гуманітарний університет у рамках Болонського процесу активно реалізує право учасників освітнього процесу на академічну мобільність (семестрове навчання студентів та стажування викладачів) в Академії ім. Яна Длугоша в місті Ченстохові (Республіка Польща).

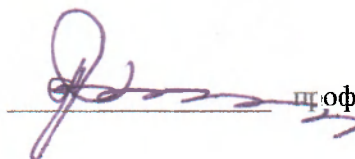
Підготовка фахівців за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється на художньо-педагогічному факультеті випусковою кафедрою театральної режисури, яку очолює доцент, кандидат педагогічних наук Богатирьов Володимир Олександрович.

Ліцензований обсяг прийому за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти становить 25 осіб.

Спеціальність, освітня програма*	Передумови вступу	5 курс		6 курс	
		Денна ф.н.	Заочна ф.н.	Денна ф.н.	Заочна ф.н.
026 «Сценічне мистецтво»	- вступ на основі здобутого освітнього ступеня (бакалавра) за тією ж самою спеціальністю	8	10	5	17
ОПП «Сценічне мистецтво»	- вступ на основі ступеня бакалавра, магістра та ОКР спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю	0	3	0	0
	Усього:	8	13	5	17

*контингент студентів на другому (магістерському) рівні за ЄДЕБО станом на 12.12.2018 р.

Голова експертної комісії



проф. А. В. Грицан

Формування контингенту студентів за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється, як правило, за рахунок студентів-випускників першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Експертна комісія відзначає, що наявний контингент студентів за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти знаходиться в межах ліцензованого обсягу прийому; формування та збереження контингенту студентів проводиться на належному рівні.

1.3. Засновницькі документи

Університет створений Постановою Кабінету Міністрів №1973 від 14 грудня 1998 року на базі Рівненського державного педагогічного інституту, Рівненського державного інституту культури, Дубенського та Сарненського коледжів Рівненського державного педагогічного інституту, а також Рівненського училища мистецтв і культури та Дубенського відділення цього ж училища.

Рівненський державний гуманітарний університет діє на підставі Статуту, погодженого конференцією трудового колективу Рівненського державного гуманітарного університету (протокол від 13 червня 2016 р. №1), та затвердженого наказом Міністерством освіти і науки України від 13 червня 2017 р. № 842.

У своїй діяльності університет керується Конституцією України, законами «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про мови», наказами, постановами і розпорядженнями Кабінету Міністрів України, Міністерства освіти і науки України.

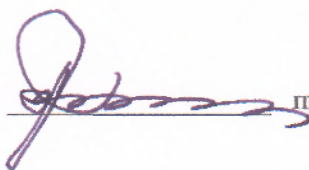
Експертна комісія зазначає, що засновницькі документи Рівненського державного гуманітарного університету відповідають вимогам чинного законодавства.

2. ЯКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Про якість і рівень теоретичної та практичної підготовки здобувачів вищої освіти свідчать результати сесійного контролю та виконання комплексних контрольних робіт (ККР) з циклів загальної та професійної підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Комісія проаналізувала результати ККР за самоаналізом і констатує відповідність оцінювання виконаних ККР з циклів загальної та професійної підготовки критеріям знань та вмінь студентів. Проведені комісією експертні вимірювання рівня залишкових знань та вмінь студентів з циклу професійної підготовки, результати якого представлені в таблиці 1, підтвердили дані самоаналізу.

Голова експертної комісії



проф. А. В. Грицан

На підставі проведеного аналізу можна зробити висновок, що якість підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти в Рівненському державному гуманітарному університеті відповідає державним вимогам.

3. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

3.1. Освітньо-професійна програма та-навчальний план

Організація освітнього процесу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється відповідно до законів України «Про освіту» і «Про вищу освіту» та інших нормативних документів.

З 2017 року підготовка фахівців зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється згідно з освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво», навчальним планом, розробленими та затвердженими у встановленому порядку. Навчальний план визначає перелік, порядок та обсяг вивчення навчальних дисциплін (курсів), графік навчального процесу; форми поточного і підсумкового контролю.

Експертна комісія проаналізувала освітньо-професійну програму та навчальний план і дійшла висновку, що вони відповідають сучасним вимогам.

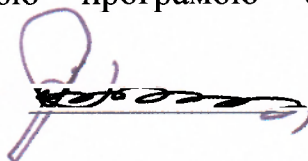
Експертна комісія відзначає, що навчальним планом передбачено викладання всіх дисциплін у належному обсязі годин. Заплановано необхідні заходи підсумкового контролю знань, вмінь та навичок студентів. Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» відображають зміст підготовки фахівців з урахуванням можливостей сучасних інформаційних технологій навчання та зорієнтовані на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, професійної мобільності та швидкої адаптації до змін у сфері культури і мистецтва.

Експертна комісія констатує наявність освітньої програми, навчального плану та пояснювальної записки до нього згідно з Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187 (зі змінами, затвердженими постановою Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 р. №347).

3.2. Інформація про наявність робочих програм з усіх навчальних дисциплін навчального плану

Викладачами розроблені робочі програми з усіх дисциплін навчального плану за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі

Голова експертної комісії



проф. А. В. Грищан

спеціальності 026 «Сценічне мистецтво». Робочі програми за структурою та змістовим наповненням відповідають встановленим вимогам.

Робочі програми з дисциплін навчального плану постійно оновлюються з урахуванням досягнень науки, у тому числі поповнюються даними наукових досліджень професорсько-викладацького складу РДГУ.

Виконання робочих програм передбачає впровадження сучасних методик і технологій навчання, використання комп'ютерної техніки та мультимедійного обладнання.

Експертна комісія зазначає, що робочі програми навчальних дисциплін навчального плану здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності «Сценічне мистецтво» за формою і змістом відповідають встановленим вимогам.

3.3. Інформація про наявність програм з усіх видів практичної підготовки

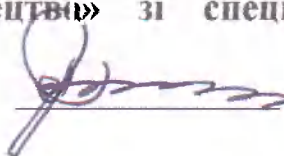
У системі підготовки фахівця за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти важлива роль належить практиці як ланці, яка поєднує теоретичне навчання студентів з їх самостійною роботою, допомагає набутти певного досвіду практичної діяльності. Практика базується на знаннях, уміннях і навичках, отриманих студентами в процесі вивчення спеціальних професійно-орієнтованих дисциплін.

Практика студентів Рівненського державного гуманітарного університету базується на «Положенні про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженому наказом Міністерства освіти України від 8 квітня 1993 р. № 93. Мета практики – закріплення теоретичних знань, отриманих студентами під час навчання, набуття й удосконалення практичних навичок і умінь за певним фахом для прийняття самостійних рішень в умовах конкретної роботи, оволодіння сучасними методами, формами організації праці у сфері їх майбутньої професії. Види та обсяги практик визначаються освітньо-професійною програмою підготовки фахівців, навчальним планом, графіками навчального процесу.

Практика студентів Рівненського державного гуманітарного університету регламентується «Положенням про практики у Рівненському державному гуманітарному університеті» (затверджене Вченою радою 27.11.2018 р., протокол № 10).

Експертна комісія здійснила аналіз 20% звітів про проходження практики студентами, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти на відповідність структури і змісту виконання завдань вимогам робочих програм практики, адекватність оцінок формам і методам практично-предметної діяльності студентів.

Комісія відзначає належний рівень розробки програм практики для студентів освітнього ступеня «Магістр» за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне



мистецтво» та відповідність матеріалів практики нормативним вимогам Міністерства освіти і науки України.

3.4. Інформація про наявність методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти

Студенти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти виконують дипломну роботу та захищають її публічно, презентуючи виставу глядачам. Крім того, вони складають комплексний іспит з фаху, в якому передбачено питання з теорії і практики режисерської і акторської діяльності, театральної педагогіки та методики викладання режисури і майстерності актора.

Тематика дипломних робіт постійно оновлюється та перезатверджується на засіданнях випускової кафедри театральної режисури відповідно до навчального плану підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».

Атестація фахівців за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти методично забезпечена. Розроблена та затверджена програма комплексного іспиту з фаху та методичні рекомендації щодо оформлення дипломних робіт (протокол засідання кафедри № 6 від 30.08.2017 року).

Експертна комісія констатує наявність методичних рекомендацій з підготовки дипломних робіт. Також експертна комісія зазначає, що тематика робіт у повному обсязі відповідає професійній спрямованості, розроблена і затверджена в установленому порядку.

Експертній комісії представлено програму комплексного іспиту з фаху за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

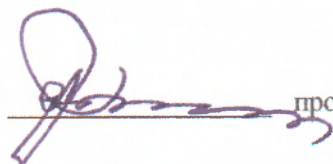
Комісія констатує, що програма комплексного іспиту відповідає вимогам щодо теоретичної та практичної підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Наявні критерії оцінювання знань та вмінь випускників.

3.5. Критерії оцінювання знань і вмінь студентів

Освітній процес у Рівненському державному гуманітарному університеті регламентований «Положенням про організацію освітнього процесу у Рівненському державному гуманітарному університеті» (затверджене Вченою радою РДГУ, від 25.10.2018 р. протокол №9).

Експертна комісія проаналізувала критерії оцінювання навчальних досягнень студентів з дисциплін навчального плану підготовки здобувачів

Голова експертної комісії



проф. А. В. Грицан

вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».

Випускова кафедра в розробці форм і методів контролю знань студентів та при визначенні критеріїв оцінок керується «Положенням про оцінювання знань та умінь студентів Рівненського державного гуманітарного університету», затвердженим вченою радою РДГУ, від 25 жовтня 2018 р. протокол №9.

У Рівненському державному гуманітарному університеті створено систему комплексного контролю забезпечення якості надання освітніх послуг, ключову роль у якій виконує навчально-методичний відділ – Центр якості освіти, що у своїй роботі керується «Положенням про Навчально-методичний відділ – Центр якості освіти Рівненського державного гуманітарного університету» (розглянуто та схвалено рішенням Вченої Ради університету протокол №13 від 28.11.2017 р.).

Система моніторингу якості освіти є організаційною формою, яка дозволяє оцінювати процеси, що відбуваються в системі освіти, а також виявляти фактори, що негативно впливають на якість підготовки фахівців та своєчасно організовувати заходи, спрямовані на її покращення. Основні засади внутрішньої системи забезпечення якості надання освітніх послуг відображені в «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ЗВО» (схвалене рішенням Вченої ради університету протокол №9 від 25.10.2018 р.).

Експертна комісія підтверджує функціонування внутрішньої системи моніторингу якості надання освітніх послуг у Рівненському державному університеті та констатує, що критерії оцінювання знань і вмінь студентів приведені у відповідність до вимог МОН України.

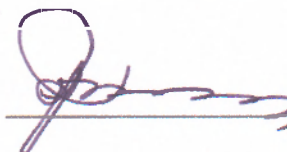
4. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Освітній процес підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти забезпечують викладачі кафедри театральної режисури художньо-педагогічного факультету. Очолює кафедру доцент, кандидат педагогічних наук Володимир Олександрович Богатирьов.

В. О. Богатирьов – відомий фахівець, театральний педагог з 40-річним педагогічним досвідом, режисер постановник та сценограф, доцент, автор навчального посібника «Сценографічний образ вистави», постановник багатьох вистав в професійних та аматорських театрах, член журі багатьох Всеукраїнських та міжнародних театральних фестивалів, член Спілки театральних діячів України.

Випускова кафедра укомплектована висококваліфікованими спеціалістами з відповідною базовою освітою. Освітній процес на кафедрі забезпечують 10 штатних викладачів. Серед них: одна народна артистка України; три кандидата педагогічних наук, доцента; кандидат історичних наук, доцент; кандидат мистецтвознавства, доцент; заслужений діяч мистецтв України та три викладача.

Голова експертної комісії

 проф. А. В. Грицан

Підвищення кваліфікації упродовж п'яти років пройшли 100% викладачів випускової кафедри.

З усіма науково-педагогічними працівниками укладені трудові договори (контракти), наявні накази про прийняття їх на роботу.

Група забезпечення спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» складається з шести штатних науково-педагогічних працівників, серед яких: одна народна артистка України; один заслужений діяч мистецтв України; один кандидат педагогічних наук, доцент кафедри театральної режисури; один кандидат історичних наук, доцент кафедри театральної режисури; один кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театральної режисури; один кандидат педагогічних наук, які особисто беруть участь в освітньому процесі, відповідають кваліфікаційним вимогам, визначеним Ліцензійними умовами.

Відповідно до пункту 28 Ліцензійних умов для другого (магістерського) рівня вищої освіти кадровий склад закладу освіти повинен включати з розрахунку на кожні десять здобувачів освітнього ступеня магістра одного викладача, який має кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання.

Кадровий склад викладачів, які здійснюють освітній процес за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» на другому (магістерському) рівні вищої освіти включає п'ять викладачів з кваліфікацією відповідно до спеціальності, науковим ступенем або вченим званням, що є достатнім для виконання вимоги забезпечення провадження освітньої діяльності за цією освітньо-професійною програмою при наявному контингенту студентів на другому (магістерському) рівні вищої освіти - 43 особи.

Експертна комісія проаналізувала стан кадрового забезпечення підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти і констатує, що система добору кадрів, їх використання, підвищення кваліфікації та штатна укомплектованість відповідають нормативним вимогам.

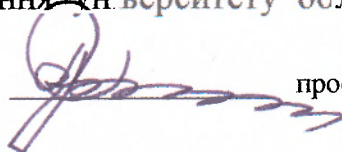
5. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Рівненський державний гуманітарний університет має необхідні документи, які засвідчують право володіння приміщеннями для здійснення освітнього процесу (Наказ МОН України від 03.08.2016 р. №927 «Про закріплення державного майна за Рівненським державним гуманітарним університетом»), висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи, документи щодо відповідності вимогам правил пожежної безпеки та нормам з охорони праці.

Ректорат Рівненського державного гуманітарного університету проводить роботу щодо розширення та зміцнення матеріально-технічної бази університету.

Матеріально-технічна база РДГУ нараховує п'ять навчальних корпусів, сім гуртожитків, медпункт, актові зали, їдальні, спортивні зали, стадіон та спортивні майданчики. Приміщення університету обладнані необхідною для

Голова експертної комісії



проф. А. В. Грицан

проведення освітнього процесу та наукових досліджень, спортивно-оздоровчої та культурно-масової роботи технікою та обладнанням, а також навчальним устаткуванням згідно з науково-обґрунтованими нормами. Навчання проводиться в три зміни.

Санітарно-технічний стан навчальних приміщень відповідає чинним нормативним вимогам.

Кафедра театральної режисури є структурним підрозділом художньо-педагогічного факультету. У процесі підготовки магістрів сценічного мистецтва, акторів драматичного театру та режисерів-постановників, викладачів факультет використовує кафедральне приміщення, аудиторний фонд та спеціалізовані аудиторії. Для постановки театральних вистав студентами спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» використовуються обладнання та устаткування акторської студії, лабораторій виконавської майстерності та камерного залу. Вони обладнані сценічним навчальним реквізитом та устаткуванням: регуляторами освітлення, прожекторами, одягом сцени, колонками та іншим обладнанням. Окрім того, для проведення занять зі сценічного руху, фехтування і пластичних мистецтв використовується зал пластики.

Певна частина дисциплін підготовки фахівців у галузі культури та мистецтва передбачають використання комп'ютерних технологій. Навики практичної роботи з комп'ютерною технікою та сучасними інформаційними технологіями студенти художньо-педагогічного факультету здобувають у п'яти спеціалізованих комп'ютерних лабораторіях АПС. Лабораторії працюють в термінальному режимі, за рахунок чого досягається висока продуктивність роботи.

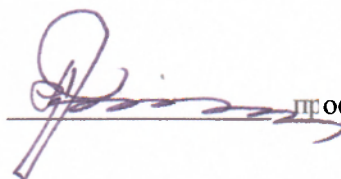
Для забезпечення освітнього процесу використовується комп'ютерна техніка зі строком експлуатації не більше восьми років, мережеве обладнання, яке забезпечує функціонування локальної і глобальної мережі. Усі комп'ютери лабораторії АПС об'єднані в локальну мережу, з якої забезпечується доступ до глобальної мережі Інтернет через оптоволоконний канал зв'язку.

Забезпеченість навчальних аудиторій Рівненського державного гуманітарного університету мультимедійним обладнанням становить не менше 30%.

Задля забезпечення доступності навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення, зокрема безперешкодного доступу до будівлі, навчальних класів (груп) та іншої інфраструктури розроблений проект облаштування навчальних приміщень під'їзними доріжками та пандусами відповідно до державних будівельних норм, план заходів розглянутий і затверджений на засіданні вченої ради РДГУ 27.11.2018 р., протокол №10, який заплановано реалізувати до кінця 2021 року.

Стан матеріально-технічної бази знаходиться на постійному контролі ректорату та вченої ради РДГУ. Проте експертна комісія рекомендує продовжувати роботу зі зміцнення та оновлення матеріально-технічної бази університету.

Голова експертної комісії



проф. А. В. Грицан

6. ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Інформаційне забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснює наукова бібліотека як провідний інформаційний структурний підрозділ Рівненського державного гуманітарного університету. Рівень інформаційного забезпечення загалом відповідає сучасним потребам освітнього процесу, забезпечує якісне навчання здобувачів вищої освіти.

Студенти мають можливість отримувати необхідну літературу в чотирьох абонементних та трьох читальних залах наукової бібліотеки університету. Обслуговування користувачів здійснюється не тільки за допомогою традиційних каталогів, картотек, але і за допомогою електронного каталогу, баз даних, повнотекстової автоматизованої інформаційно-правової пошукової системи «Консультант», повнотекстової електронної бази даних книг «Центру учбової літератури», мережі Інтернет. У складі повнотекстової бази електронної бібліотеки видавництва «Центру навчальної літератури» є понад 1000 назв підручників, навчальних посібників з різноманітних галузей знань, якими можна скористатися як з комп'ютерів, встановлених у приміщеннях наукової бібліотеки, так і в навчальних корпусах університету. Кількість користувачів при цьому необмежена. Це дозволяє здійснювати підготовку до навчальних занять на достатньому рівні.

Функціонує web-сайт бібліотеки (<http://library.rshu.edu.ua>), на якому надається доступ до повнотекстової бази даних фахових наукових періодичних видань України «Наукова періодика України». Наукова бібліотека РДГУ отримала доступ до міжнародної наукометричної бази даних Scopus, працює над створенням Інституційного репозитарію Рівненського державного гуманітарного університету.

Наукова бібліотека співпрацює з міжнародними благодійними культурно-освітніми та громадськими організаціями і фондами: Американсько-український фонд «Сейбр-Світло», фонд «Відродження», «Британська Рада в Україні», фонд інтелектуальної співпраці «Україна ХХІ століття».

Наукова бібліотека здійснює документообмін з бібліотеками України: Національною бібліотекою України ім. В. І. Вернадського, Науковою бібліотекою Львівського національного університету ім. І. Франка, Державною науково-педагогічною бібліотекою України ім. В. Сухомлинського та ін.

Експертна комісія прийшла висновку, що наявне інформаційне забезпечення освітнього процесу в Рівненському державному гуманітарному університеті сприяє якійсь підготовці фахівців за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Студенти мають доступ до першоджерел, наукових праць, навчально-методичної літератури і періодики та мережі Інтернет, що значно сприяє покращенню інформаційного забезпечення освітнього процесу. **На підставі аналізу інформаційного забезпечення експертна комісія констатує, що фактичні дані Університету за якісними**

Голова експертної комісії



проф. А. В. Грицан

та кількісними показниками відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (Постанова Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187 зі змінами, затвердженими постановою Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 р. №347).

7. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДАЦІЙ КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА ЗАХОДИ З ЇХ ВПРОВАДЖЕННЯ

Аналіз приписів, рекомендацій експертної комісії відсутній у зв'язку з первинною акредитацією освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

8. РЕКОМЕНДАЦІЇ ЕКСПЕРТНОЇ КОМІСІЇ КЕРІВНИЦТВУ РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

За результатами аналізу матеріалів акредитаційної справи, проведеної експертизи в Рівненському державному гуманітарному університеті, експертна комісія рекомендує керівництву університету:

1. Продовжувати видання навчальних посібників та підручників для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» зі сценічного мистецтва викладачами кафедри театральної режисури, включаючи створення електронного фонду лекційних курсів.

2. Розширити базу стажування викладчів кафедри театральної режисури за рахунок провідних навчальних закладів України (Національний університет театального мистецтва, кіно і телебачення ім. І.К.Карпенка-Карого, Харківська державна академія культури, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва) та закордонних театральних закладів вищої освіти.

3. Розширити інформаційну та профорієнтаційну роботу з метою залучення більшої кількості вступників для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти.

4. Сприяти встановленню та розвитку міжнародних зв'язків кафедри та університету зі спорідненими закладами вищої освіти з метою розвитку студентської академічної мобільності.

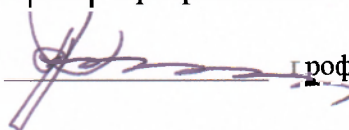
5. Рекомендувати викладачам кафедри театральної режисури інтенсифікувати апробацію результатів власних наукових досліджень у вітчизняних фахових виданнях та фахових виданнях, внесених до наукометричних баз даних Scopus та Scopus.

Вказані зауваження не входять до складу обов'язкових і не впливають на позитивне рішення про акредитацію, але дозволять поліпшити якість підготовки здобувачів вищої освіти.

ЗАГАЛЬНИЙ ВИСНОВОК

На підставі поданих матеріалів Рівненського державного гуманітарного університету та перевірки діяльності на місці експертна комісія дійшла висновку, що організаційне та навчально-методичне, кадрове, матеріально-технічне, інформаційне забезпечення освітньої діяльності з підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Сценічне

Голова експертної комісії



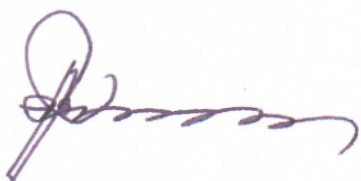
проф. А. В. Грицан

мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти у Рівненському державному гуманітарному університеті відповідають встановленим вимогам до названого рівня освітніх послуг і забезпечують державну гарантію якості освіти.

Комісія вважає за можливе акредитувати підготовку здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти у Рівненському державному гуманітарному університеті.

Експертна комісія рекомендує керівництву університету продовжувати роботу над вдосконаленням комп'ютерної бази та аудіо-відео-комп'ютерного програмного забезпечення освітнього процесу, постійно поповнювати бібліотечний фонд фаховими навчально-методичними та періодичними виданнями, розширювати перелік баз даних періодичних наукових видань англійською мовою.

Голова експертної комісії:



Грицан Анатолій Васильович,
кандидат історичних наук,
професор, директор навчально-
наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного
університету ім. Василя Стефаника,
професор кафедри сценічного
мистецтва та хореографії

Експерт:



Погребняк Галина Петрівна,
кандидат мистецтвознавства,
професор кафедри сценічного та
аудіовізуального мистецтва
Київської національної академії
керівних кадрів культури і
мистецтва

13 грудня 2018 р.

Із матеріалами експертних висновків ознайомлений:

Т. в. о. ректора РДГУ



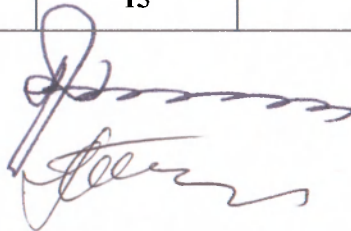

проф. Р. В. Павелків

**Результати виконання комплексних контрольних робіт
з експертних вимірювань знань здобувачів вищої освіти
за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

Дисципліна	№ спеціальності	Група	Кількість студентів	Кількість присутніх студентів	Одержані оцінки					Загальна успішність	Якісна успішність
					Відсутні	5	4	3	2		
					%	%	%	%	%		
I. Цикл загальної підготовки											
Методологія і методи наукових досліджень (за проф. спрямуванням)	026 Сценічне мистецтво	6 АДГ	5	5	-	60	40	-	-	100	100
Театральна педагогіка	026 Сценічне мистецтво	6 АДГ	5	5	-	80	20	-	-	100	100
Всього			10	10		70	30	10		100	100
II. Цикл професійної підготовки											
Теорія та практика режисерської та акторської діяльності	026 Сценічне мистецтво	6 АДГ	5	5	-	40	40	20	-	100	80
Методика викладання режисури та майстерності актора	026 Сценічне мистецтво	6 АДГ	5	5	-	40	40	20	-	100	80
Методика викладання сценічної мови	026 Сценічне мистецтво	6 АДГ	5	5	-	40	40	20	-	100	80
Всього			15	15		40	40	20	-	100	80

Голова експертної комісії

Експерт



проф. А. В. Грицан

проф. Г. П. Погребняк

**Декларація про виконання ліцензійних умов
за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти**

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
Кадрові вимоги щодо забезпечення провадження освітньої діяльності			
1. Наявність у науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес, стажу науково-педагогічної діяльності понад два роки	+	+	відповідає
2. Рівень наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які здійснюють освітній процес, засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів пункту 30 Ліцензійних умов	Підпункти 1–18 пункту 30 Ліцензійних умов	Підпункти 1–18 пункту 30 Ліцензійних умов	відповідає
3. Кількість науково-педагогічних працівників, які мають кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання з розрахунку на кожні десять здобувачів освітнього ступеня магістра – один науково-педагогічний працівник	1 науково-педагогічний працівник на 10 здобувачів вищої освіти	Норма: 43 ос. (контингент на другому (магістерському) рівні вищої освіти) / 10 ос. = 5 ос., які мають кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання Фактично: 5 науково-педагогічних працівника	відповідає
4. Склад групи забезпечення спеціальності (%):			
4.1. частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання	60	66,7 4 особи	+6,7 відповідає
4.2. частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та / або вчене звання професора	20	33,3 2 особи	+13,3 відповідає
5. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та наказів про прийняття їх на роботу	+	+	відповідає
Технологічні вимоги щодо забезпечення започаткування та провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одного здобувача освіти з	2,4	3,3	+0,9 відповідає

Голова експертної комісії  проф. А. В. Грицан

урахованням не більше трьох змін навчання)			
2. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням	30	30	відповідає
3. Наявність комп'ютерної техніки, строком експлуатації не більше восьми років	+	+	відповідає
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком	+	+	відповідає
5. Інформаційне забезпечення:			
1) наявність вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю у бібліотеці закладу (у тому числі в електронному вигляді)	не менш як п'ять найменувань	7	+2 відповідає
2) наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти);	+	+	відповідає
3) наявність офіційного веб-сайта закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавничча/атестаційна (наукових працівників) діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація);	+	+	відповідає
6. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читальної зали;	+	+	відповідає
2) медичного пункту;	+	+	відповідає
3) пунктів харчування;	+	+	відповідає
4) актового чи концертного залу;	+	+	відповідає
5) спортивного залу;	+	+	відповідає
6) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	відповідає
7. Навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності:			
1) наявність усіх затверджених в установленому порядку освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових, освітньо-творчих) програм, навчальних планів, за якими здійснюється підготовка	+	+	відповідає

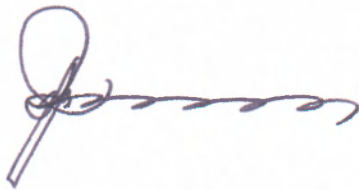
Голова експертної комісії  проф. А. В. Грицан

здобувачів вищої освіти;			
2) наявність робочих програм з усіх навчальних дисциплін навчальних планів, які включають: програму навчальної дисципліни, заплановані результати навчання, порядок оцінювання результатів навчання, рекомендовану літературу (основну, допоміжну), інформаційні ресурси в Інтернеті;	+	+	відповідає
3) наявність програм з усіх видів практичної підготовки;	+	+	відповідає
4) наявність методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти.	+	+	відповідає
Якісні характеристики підготовки фахівців			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	відповідає
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	відповідає
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	відповідає
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки (цикл загальної підготовки):			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10 відповідає
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	100	+50 відповідає
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	Не передбачено навчальним планом	
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50		
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки (цикл професійної підготовки):			
2.3.1. Успішно виконані	90	100	+10

Голова експертної комісії  проф. А. В. Грицан

контрольні завдання, %			відповідає
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	80	+30 відповідає
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	відповідає
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	відповідає

Голова експертної комісії:



Грицан Анатолій Васильович,
кандидат історичних наук, професор,
директор навчально-наукового
інституту мистецтв Прикарпатського
національного університету ім. Василя
Стефаника, професор кафедри
сценічного мистецтва та хореографії

Експерт:



Погребняк Галина Петрівна,
кандидат мистецтвознавства, професор
кафедри сценічного та аудіовізуального
мистецтва Київської національної
академії керівних кадрів культури і
мистецтва

Із матеріалами експертних висновків ознайомлений:

Т. в. о. ректора РДГУ




проф. Р. В. Павелків