

Міністерство освіти і науки України  
ДНУ «Інститут модернізації освіти»  
Рівненський державний гуманітарний університет  
Інститут мистецтв  
Рівненський музичний фаховий коледж



IX Всеукраїнські читання

**«ІННОВАЦІЇ У МУЗИЧНІЙ ОСВІТІ ТА МИСТЕЦТВІ»**

ПРОГРАМА

26 травня 2022 року

платформа зустрічі Google Meet

Посилання на відеодзвінок: <https://meet.google.com/ofj-mmzz-bwx>

м. Рівне

## *Урочисте відкриття*

*10.00 - 10.15*

**СВЕРЛЮК Ярослав Васильович**, директор Інституту мистецтв РДГУ,  
д.п.н., професор

**Вігальне слово**

**КРИЖАНОВСЬКА Тетяна Ігорівна**, завідувачка кафедри історії, теорії  
музики та методики музичного виховання Інституту мистецтв РДГУ,  
к.п.н., доцент

**Вігальне слово**

### **РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕННЯ ЧИТАНЬ**

Доповіді – до 10 хвилин

Дискусія – до 3 хвилин

**Модераторки:**

**ПРОКОПОВИЧ Тетяна Юріївна**,

кандидат мистецтвознавства, доцент

**САВЧИН Ольга**,

студентський декан Інституту мистецтв РДГУ

(спеціальність 025 Музичне мистецтво)

**ЛІХОВЕНКО Світлана**,

Голова Наукового товариства здобувачів вищої освіти

Інституту мистецтв РДГУ

**БОРЩ Катерина**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності  
014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» кафедри історії, теорії музики  
та методики музичного виховання ІМ РДГУ

**Художню компетентність школярів збагачуємо у творчих  
практикумах**

науковий керівник: к.п.н, доц. Крижановська Т.І.

**ВАЛЬЧУК Анастасія**, здобувачка III курсу спеціальності 014 Середня  
освіта (Музичне мистецтво) КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний  
коледж імені М. Грушевського»

**Народнопісенні джерела фортепіанної музики Миколи Лисенка**

науковий керівник: к.п.н. Дікун І.А.

**ВАНЬКОВИЧ Христина**, здобувачка III курсу рівня в/о «бакалавр» кафедри народних музичних інструментів та вокалу ДДПУ ім. І.Франка  
**Кобзарство як феномен української музичної культури: сучасний контекст**  
науковий керівник: канд. мист, доц. Бобечко О.Ю.

**ВИСОЦЬКА Дарія**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання ІМ РДГУ  
**Дитина з вадами мовлення за фортепіано: особливості музичного розвитку**  
науковий керівник: к.п.н, доц. Крижановська Т.І.

**ГУК Софія**, студентка III курсу відділу фортепіано ВСП Рівненського музичного фахового коледжу РДГУ  
**Педагогічні принципи М.В. Лисенка: минуле і сьогодення**  
науковий керівник: викладач-методист вищої категорії Чорнобай Л.М.

**ГУЩИНА Дарина**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» кафедри мистецької освіти ННІ педагогіки ЖДУ ім. І. Франка  
**Становлення та розвиток музичного театру на Волині в контексті побутування панських маєтків**  
науковий керівник: к.п.н, доц. Бовсунівська Н.М.

**ДЕЙНЕКА Іванна**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 025 Музичне мистецтво кафедри хорового диригування ІМ РДГУ  
**Ганна Гаврилець – українська композиторка сучасності**  
науковий керівник: к.ф.н., доц. Харитон І.М.

**ДЕМЕНІНА Ірина**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання ІМ РДГУ  
**Музичні ігри в початковій школі як джерело творчості**  
науковий керівник: канд. мист., доц. Прокопович Т.Ю.

**ЗАКАЛЮЖНИЙ ДМИТРО**, здобувач I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 025 Музичне мистецтво кафедри естрадної музики ІМ РДГУ  
**Німецька та українська школи гри на трубі: компаративний аналіз**  
науковий керівник: канд. мист., доц. Прокопович Т.Ю.

**КОВАЛЬОВА Анна**, здобувачка III-го курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво) кафедри мистецької освіти ННІ педагогіки ЖДУ ім. І. Франка

**Музичний фольклор Північного Полісся у сучасних культурно-мистецьких проєктах**

науковий керівник: к.п.н., доц. Цюряк І.О.

**КОЛОДІЙ Владислав**, студент I курсу спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені М. Грушевського»

**Сучасні інформаційно-комунікативні засоби навчання мистецтву школярів**

науковий керівник: ст. викл. Зеленюк С.В.

**КОНДРАТЮК Яна**, здобувачка II курсу спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) КОГПА ім. Т. Шевченка

**Михайло Вериківський – диригент**

науковий керівник: к.п.н. Тарківська-Нагиналюк О.Д.

**КОРОЛЕНКО Владислава**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» кафедри мистецької освіти ННІ педагогіки ЖДУ ім. І. Франка

**Презентація українського вокально-хорового мистецтва в умовах війни (на прикладі діяльності колективів і митців Житомирщини)**

науковий керівник: канд. мист., доц. Обух Л.В.

**КУЗЬМИН Уляна**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 025 Музичне мистецтво кафедри хорового диригування ІМ РДГУ

**Генеza українського вокального мистецтва: музично-ментальний аспект**

науковий керівник: к.ф.н., доц. Харитон І.М.

**КУЛАКЕВИЧ Альона**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання ІМ РДГУ

**Методика опрацювання опер-казок Миколи Лисенка з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку (на прикладі опери «Коза Дереза»)**

науковий керівник: к.п.н, доц. Гумінська О.О.

**ЛІХОВЕНКО Світлана**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 025 Музичне мистецтво кафедри народних інструментів ІМ РДГУ

**Особливості перекладення «Ноктюрну і тарантели» Кароля Шимановського для українського народного оркестру**

науковий керівник: канд. мист., доц. Трофимчук О.І.

**ЛИСЕНКО Марія**, здобувачка II-го курсу рівня в/о «молодший спеціаліст» спеціальності 025 Музичне мистецтво КЗВО «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

**«Молитва за Україну» в тридцяту річницю Незалежності: досвід оновлення**

науковий керівник: заслужений діяч мистецтв України Лисенко М.В.

**МАЛЕЙ Яна**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання ІМ РДГУ

**Робота над інтонацією і звуком в процесі розучування пісні на уроках музичного мистецтва**

науковий керівник: к.п.н, доц. Радковська Л.М.

**МИРОНЧУК Ілля**, здобувач I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 025 Музичне мистецтво кафедри естрадної музики ІМ РДГУ

**Творчість Миколи Капустіна: риси стилю**

науковий керівник: доц. Заходякін О.В.

**МИХАЛЬЧУК Леся**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 025 Музичне мистецтво кафедри естрадної музики ІМ РДГУ

**Педагогічні умови розвитку поліфонічного мислення учня-піаніста**

науковий керівник: к.п.н, доц. Цюлюпа Н.Л.

**НЕДДЕЛЬСЬКА Анна**, здобувачка II курсу відділу теорія музики ВСП Рівненського музичного фахового коледжу РДГУ

**Микола Лисенко в Рівне: історія і сучасність**

науковий керівник: канд. мист., викладач вищої категорії Паріс О.А.

**ПАРЧУК Інна**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання ІМ РДГУ

**Педагогічна діяльність Миколи Віталійовича Лисенка**

науковий керівник: к.п.н, доц. Гумінська О.О.

**ПЕРЛОВСЬКА Валентина**, здобувачка II курсу рівня в/о «бакалавр» ННІММ Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка

**Музична діяльність Олександра Лизогуба в контексті розвитку українського музичного мистецтва XIX ст.**

науковий керівник: доц. Німилович О. М.

**ПИШНЮК Марія**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 025 Музичне мистецтво кафедри народних інструментів ІМ РДГУ

**Робота педагога на початковому етапі гри на скрипці: методичний аспект**

науковий керівник: канд. мист., доц. Трофимчук О.І.

**ПРИМАЧЕНКО ОКСАНА**, здобувачка I курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» кафедри естрадної музики ІМ РДГУ

**Педагогічні умови розвитку голосового апарату учнів-співаків школи мистецтв**

науковий керівник: народна артистка України, проф. Фарина Н.П.

**САВЧИН Ольга**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 025 Музичне мистецтво кафедри народних інструментів ІМ РДГУ

**Творчість Віктора Власова в контексті баянного репертуару для ДМШ**

науковий керівник: заслужений працівник культури України, проф. Димченко С.С.

**СЛОБОЖАН Юлія**, здобувачка I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» кафедри мистецької освіти ННІ педагогіки ЖДУ ім. І. Франка

**Культурно-мистецькі проекти Полісся та їх роль у становленні культурного туризму**

науковий керівник: к.п.н, доц. Моїсєєва М. А.

**ТИМИШИН Ольга**, здобувачка IV курсу рівня в/о «бакалавр» кафедри народних музичних інструментів та вокалу ДДПУ ім. І.Франка

**Вплив української народної пісні в супроводі бандури на національно-патріотичне виховання дошкільнят**

науковий керівник: канд. мист, доц. Бобечко О.Ю.

**ФІЛИМОНЧУК Ганна**, здобувачка II-го курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» кафедри мистецької освіти ННІ педагогіки ЖДУ ім. І. Франка

**«Театр на Європейській» у Бердичеві: від витоків до сьогодення**

науковий керівник: к.п.н, доц. Чернишова А. М.

**ХАНДІЙ Василь**, здобувач I курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 025 Музичне мистецтво кафедри духових та ударних інструментів ІМ РДГУ

**Гроул як специфічний засіб музичної виразності та виконавства на саксофоні**

Науковий керівник: к.п.н., проф. Цюлюпа С.Д.

**ХЛОНЬ Христина**, здобувачка II-го курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 025 Музичне мистецтво КЗВО «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

**Магістральні засади духовної музики М. Лисенка**

науковий керівник: заслужений діяч мистецтв України Лисенко М.В.

**ЦИГАНЮК Марія**, здобувачка III курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» кафедри естрадної музики ІМ РДГУ

**Духовний гімн Миколи Лисенка у боротьбі за мир**

науковий керівник: канд. мист., доц. Прокопович Т.Ю.

**ЧОРНОКРИЛЮК Станіслав**, здобувач I-го курсу рівня в/о «магістр» спеціальності 025 Музичне мистецтво кафедри естрадної музики ІМ РДГУ  
**Фальцетний спів: естетичний і виконавський вимір**  
науковий керівник: народна артистка України, проф. Фарина Н.П.

**ЯРЕМЧУК Катерина**, здобувачка III курсу відділу теорія музики ВСП Рівненського музичного фахового коледжу РДГУ

**Особливості роботи з учнями дитячої музичної школи на уроках музичної літератури в умовах воєнного стану**

Науковий керівник: викладач вищої категорії, викладач-методист Чайковська О.В.