

Комунальний заклад позашкільної освіти
«Київська Мала академія наук учнівської молоді»

Національна комісія України у справах ЮНЕСКО
Міністерства закордонних справ України

Міністерство освіти і науки України

Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)

Інститут історії України НАН України

Національний центр «Мала академія наук України»

Кафедра ЮНЕСКО з наукової освіти Українського державного
університету імені Михайла Драгоманова

Інститут обдарованої дитини НАПН України

Український національний комітет Міжнародної ради з питань
пам'яток і визначних місць (УНК ІКОМОС)

Український державний центр національно-патріотичного виховання,
краєзнавства і туризму учнівської молоді

Міністерства освіти і науки України

Національна спілка краєзнавців України

Центр досліджень історико-культурної спадщини України

Інституту історії України НАН України

Національний заповідник «Софія Київська»

Національний заповідник «Києво-Печерська Лавра»

Національний музей історії України

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Запрошуємо взяти участь у

II міжнародній практичній конференції

«ЮНЕСКО у дзеркалі досліджень молоді:

культурна спадщина в період російсько-української війни»,

присвяченій 70-річчю членства України в ЮНЕСКО,

під патронатом Національної комісії України у справах ЮНЕСКО

(відбудеться 31 жовтня 2024 року, м. Київ, онлайн-формат)

До участі в конференції запрошуються учні 7–11 класів закладів загальної середньої освіти, вихованці закладів позашкільної освіти, студенти закладів професійної (професійно-технічної), фахової передвищої освіти та вищої освіти.

Конференція має на меті сприяти активному обміну ідеями, висвітленню нових результатів досліджень та формуванню стратегій для фіксації втрат, подальшого збереження та відновлення культурної спадщини в умовах російсько-української війни, а також сформувати повагу до національної культури, прищепити почуття гідності та патріотизму, примножити та систематизувати знання про рідний край та його культуру, розвинути у молоді наукове, критичне мислення, навички дослідницької діяльності.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Конференція працюватиме за напрямками:

- ЮНЕСКО і Україна: напрями взаємодії в галузі культурної спадщини (аналіз партнерства ЮНЕСКО та України у питаннях фіксації втрат, збереження та відновлення культурних об'єктів; обговорення напрямків та інновацій для ефективного збереження та просування культурної спадщини: фінансування, методики фіксації, технології відновлення);
- втрати нерухокої культурної спадщини: історія та стан зруйнованих пам'яток (дослідження історії та обставин знищення культурних об'єктів під час війни; розгляд викликів та стратегій для відновлення та збереження зруйнованих об'єктів);
- музеї в період російсько-української війни: загрози і способи збереження, формати діяльності (аналіз викликів для музеїв у воєнний період; розгляд практик та стратегій збереження та повернення пограбованих культурних цінностей та колекцій).

За основними напрямками роботи конференції планується видання збірника тез доповідей учасників, передбачено вручення сертифіката учасника Конференції, кращі доповідачі будуть відзначені дипломами, а їх наукові керівники нагороджуватимуться подяками.

Для участі в конференції просимо до 10 жовтня 2024 р. надіслати заявку та тези до збірника на електронну адресу оргкомітету method_department_kman@ukr.net.

У назві файлу заявки вказати прізвище та ініціали автора (зразок назви файлу: Іваненко_ІС_заявка), у назві файлу тез доповідей вказати прізвище та ініціали автора (зразок назви файлу: Іваненко_ІС_тези).

Контактна особа: Моїсеєнко Єлизавета Валеріївна, 0677078762.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ РУКОПИСІВ

До публікації приймаються відредаговані, повністю підготовлені до друку оригінальні авторські рукописи, що відповідають напрямам роботи заходу й оформлені за вимогами.

Відповідальність за зміст, точність поданих фактів, цитат, цифр і прізвищ несуть автори матеріалів. Оргкомітет залишає за собою право на редагування рукописів.

Оргкомітет заходу залишає за собою право відхилити матеріали, що не відповідають тематичному напрямку та вимогам щодо їх оформлення.

Технічні вимоги до оформлення авторського рукопису:

- орієнтовний обсяг: *до 3 сторінок*;
- формат: *A4*;
- набір тексту здійснюється у форматі *Microsoft Word*;
- береги: *20 мм з усіх боків*;
- гарнітура: *Times New Roman*, кегль – *14*, міжрядковий інтервал – *1*;
- абзацний відступ: *1,25 см*;
- вирівнювання: *по ширині*.

Загальні вимоги:

- список використаних джерел та літератури подається в кінці тексту (не більше 10 пунктів). Джерела вказуються в порядку згадування у тексті. Включається лише та література, на яку є посилання в тексті. Посилання в тексті вказуються в квадратних дужках: порядковий номер джерела та сторінки, наприклад: [1; с. 11–14]. Не допускаються підрядкові посилання. Не допускаються використання переносів, нумерації сторінок, колонтитулів.
Тези повинні бути ретельно вчитані та відредаговані, не містити орфографічних, пунктуаційних та стилістичних помилок. Усі опубліковані в збірці матеріали подаються в авторській редакції;
- у тексті статті слід чітко розмежовувати графічні знаки «тире» (–) та «дефіс» (-); використовувати типографські лапки («...»);
- не допускається ставити абзацний відступ пробілами та клавішею Tab і робити зайві пробіли під час форматування статті;
- малюнки, таблиці та інші графічні зображення, а також фото додаються окремим файлом.

Зразок оформлення матеріалів доповіді

*Іваненко Іванна,
учениця 8 класу ліцею № 1,
м. Шепетівка Хмельницької області,
Петренко Олена, к.і.н.,
доцент кафедри історії
Українського державного університету
імені Михайла Драгоманова
e-mail керівника*

НАЗВА

Авторський текст...

Список використаних джерел та літератури

- 1.
- 2.

Заявка

на участь у II Міжнародній практичній конференції

**«ЮНЕСКО У ДЗЕРКАЛІ ДОСЛІДЖЕНЬ МОЛОДІ:
КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА В ПЕРІОД РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ
ВІЙНИ», ПРИСВЯЧЕНІЙ 70-РІЧЧЮ ЧЛЕНСТВА УКРАЇНИ В
ЮНЕСКО**

Прізвище _____

Ім'я _____

Назва установи/ закладу освіти _____

Статус _____

Контактні телефони, e-mail: _____

Науковий керівник (ПБ, науковий ступінь, вчене звання, посада, заклад освіти (установа) _____

Назва доповіді _____

ПЛАНУЮ: виступити, взяти участь як слухач, заочна участь (необхідне залишити).

У назві файлу заявки вказати прізвище та ініціали автора (зразок назви файлу: Іваненко_ІС_заявка).