

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра духових та ударних інструментів
Асоціація діячів духової музики Рівненського обласного відділення
Національної всеукраїнської музичної спілки

ЗАПРОШУЮТЬ

студентів, магістрантів, аспірантів, докторантів, наукових і творчих працівників закладів вищої освіти України та зарубіжжя до участі в XIV Міжнародній науково - практичній конференції *„Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя”*.

(29-30 квітня 2022 року)

Статті будуть опубліковані в збірнику наукових праць *„Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя”* випуск № 14, 2022 року, який затверджено наказом Державної реєстраційної служби України № 240 від 17.04.2013 року і має Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації, серія KB № 19865-9665P та зареєстровано в ISSN International Centre (Paris, FRANCE): ISSN 2522-1590 (Online) ISSN 2522-1582 (Print). Збірник зареєстровано в міжнародних науково-метричних базах Google Scholar та Academic Resource Index ResearchBib. Статті учасників конференції друкуються безкоштовно (незалежно від кількості сторінок), оплачується тільки собівартість самого збірника, яку визначає видавництво «Волинські обереги». м. Рівне. **Статті докторів наук України друкуються безкоштовно.**

Вимоги до оформлення:

- Обсяг матеріалу 8-12 сторінок формату А4, надрукованих через 1,5 інтервали. Поля: верхнє, лівє, нижнє – 2 см., правє – 1,5 см. Абзац – 1 см., українською, російською, польською та англійською мовами, шриффт 14 Times New Roman.
- Справа вгорі друкуються прізвище й ініціали автора; рядком нижче – наукове звання, вчена ступінь, посада та назва навчального закладу, в якому працює автор.
- Через інтервал великими літерами по центру подається назва статті.
- Після назви, через інтервал – анотації (500 знаків) українською та (800 знаків) англійською мовами. Основний текст. Посилання на літературні джерела оформляється в квадратних дужках: вказується номер джерела за списком та номер сторінки з цитованої праці. Наприклад: [5, с.38].
- Після тексту через інтервал друкуються по центру великими літерами слово ЛІТЕРАТУРА. Нижче подаються джерела за абеткою. Короткі відомості про автора статті, моб. телефон, ел. адреса та адреса пошти для доставки збірника наукових праць.

Вимоги до написання статей:

- ◆ Формування мети, завдання статті та гіпотези дослідження;
- ◆ Аналіз досліджень і публікацій з даної проблеми, виділення не вирішених раніше частин загальної проблеми, яким присвячується наукове дослідження;
- ◆ Виклад основного матеріалу та обґрунтування отриманих наукових результатів;
- ◆ Висновки та перспективи подальших розвідок з проблеми дослідження.

Напрями роботи конференції:

- Національна та зарубіжна школи духового виконавства: витоки та становлення;
- Сучасний стан і перспективи розвитку інструментального, ансамблевого та оркестрового виконавства на духових і ударних інструментах в Україні та за кордоном;
- Роль і місце видатних педагогів, виконавців на духових інструментах і мистецьких навчальних закладів у контексті розвитку національної культури України та зарубіжжя;
- Науково-педагогічні концепції підготовки фахівців інструментального, ансамблевого та оркестрового духового виконавства.

Статті подаються в оргкомітет конференції до **1 квітня 2022 року** електронною поштою: tsiuliupa@ukr.net **Цюлюпа Степан Данилович** – заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.

Телефон для довідок: моб. і Viber +38 (096) 113-67-53.