

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор Рівненського державного

гуманітарного університету

проф. Р. М. Постолюкський _____

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та інформаційної політики України
Інститут проблем виховання НАПН України
Лабораторія естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем
виховання НАПН України
Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» МОН України
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра гри на музичних інструментах Інституту мистецтв Рівненського
державного гуманітарного університету
Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації
Радивилівська міська рада
Відділ освіти, культури, туризму, молоді та спорту Радивилівської міської ради
КЗ «Радивилівська дитяча школа мистецтв» Радивилівської міської ради
ГО «Академія сучасних освітян»

ПОЛОЖЕННЯ

II Всеукраїнського відкритого конкурсу молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського

Цим Положенням визначається порядок проведення II Всеукраїнського відкритого конкурсу молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського (далі – Конкурс). У разі необхідності засновник Конкурсу може вносити зміни до Положення.

1. Загальні положення

1.1. Засновники та організатори Конкурсу (далі – засновники Конкурсу):

- Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра гри на музичних інструментах Інституту мистецтв (директор Конкурсу – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах ІМ РДГУ Прокопчук Вікторія Ігорівна)
- Інститут проблем виховання НАПН України, Лабораторія естетичного виховання та мистецької освіти
- КЗ «Радивилівська дитяча школа мистецтв» Радивилівської міської ради

1.2. Співорганізатори та партнери Конкурсу:

- Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» МОН України
- Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації
- Радивилівська міська рада
- Відділ освіти, культури, туризму, молоді та спорту Радивилівської міської ради
- ГО «Академія сучасних освітян»

1.3. Робочі органи конкурсу: організаційний комітет, дирекція, журі.

1.4. Періодичність та місце проведення конкурсу: захід проводиться щороку на базі КЗ «Радивилівська дитяча школа мистецтв» Радивилівської міської ради (м. Радивилів, вул. Паркова, 3).

1.5. Мета Конкурсу:

- виявлення та підтримка талановитої молоді; сприяння розвитку мистецьких здібностей, творчої активності та художньо-творча самореалізація підростаючого покоління на благо культури України;
- формування художньо-естетичних потреб та цінностей у молоді шляхом її залучення до музичного мистецтва і духовно-культурних надбань;
- популяризація кращого педагогічного досвіду; збереження та розвиток національно-культурних традицій у сфері музичної освіти.

1.6. Завдання Конкурсу:

- розвивати концертно-виконавську, культурно-творчу та краєзнавчо-просвітницьку діяльність;
- підвищувати рівень виконавської майстерності молоді;
- активізувати методичну та творчу діяльність викладачів мистецьких шкіл, сприяти удосконаленню їх професійної майстерності;
- стимулювати професійно-творчий обмін досвідом з метою пошуку інноваційних форм та методів роботи на сучасному етапі навчання музики молодого покоління;
- популяризувати та підвищувати зацікавленість до пізнання культури і мистецтва Рівненського краю, української національно-культурної спадщини;

- здійснювати професійне спрямування учасників конкурсу на вибір професії у сфері музичного мистецтва та освіти і продовження навчання у закладах вищої освіти.

1.7. Засновник Конкурсу:

- здійснює організаційно-методичне забезпечення Конкурсу;
- розглядає заявки претендентів на участь у Конкурсі;
- формує конкурсну програму;
- розглядає питання, які можуть виникнути в разі непередбачених обставин (форс-мажору);
- затверджує символіку, атрибутику та зразки інформаційно-рекламної продукції Конкурсу;
- організовує висвітлення подій Конкурсу у друкованих або електронних джерелах;
- може залучати до Конкурсу державні, громадські та приватні підприємства, установи, організації, об'єднання, благодійні фонди, фізичних осіб, спонсорів і меценатів для участі у проведенні, а також для встановлення власним коштом спеціальних призів, додаткових премій та інших відзнак і нагород учасникам Конкурсу;
- визначає порядок фінансування Конкурсу.

1.8. Учасники Конкурсу зобов'язані:

- до початку проведення Конкурсу ознайомитися з умовами його проведення;
- своєчасно подати супровідні документи (заявку, документ для підтвердження особи, відеозапис, копія чеку про сплату внеску) на участь у Конкурсі;
- дотримуватися правил проведення Конкурсу.

1.9. У рамках Конкурсу відбудеться II Всеукраїнський науково-методичний семінар «Сучасний вимір мистецької освіти: завдання, досягнення та перспективи підготовки молодих виконавців».

Учасники семінару матимуть можливість підвищити власний професійний рівень, вдосконалити компетентнісну сферу та отримати **сертифікат про підвищення кваліфікації (30 академічних годин – 1 кредит ЄКТС)** за умови дистанційної участі в роботі Всеукраїнського науково-методичного семінару «Сучасний вимір мистецької освіти: завдання, досягнення та перспективи підготовки молодих виконавців» (участь в онлайн-трансляції майстер-класів і наукових доповідей членів журі, спікерів,

дискусія, тестові завдання). Регламент для виступу 5–7 хвилин, для участі в дискусії – до 5 хвилин.

Для участі у Всеукраїнському науково-методичному семінарі (потрібно заповнити заявку (Google-форму), до якої прикріпити копію чеку про оплату організаційного внеску). **Посилання на Google-форму:**
<https://forms.gle/BygikWFa6Q6SWSvt7>

Кошти організаційного внеску включають: забезпечення методичної та організаційно-технічної роботи спікерів, розробку інформаційно-рекламного супроводу науково-методичного семінару та забезпечення його учасників оперативною поліграфією.

2. Умови проведення Конкурсу

Конкурс проводиться дистанційно. До участі в Конкурсі запрошуються здобувачі освіти мистецьких закладів (мистецьких шкіл, середніх спеціалізованих музичних шкіл-інтернатів, музичних студій, палаців/центрів творчості дітей та молоді, коледжів тощо) та закладів вищої мистецької/мистецько-педагогічної освіти, які є громадянами України або інших країн. У Конкурсі беруть участь виконавці до 25 років включно та концертмейстери (без вікових обмежень).

2.1. Конкурсні номінації:

- фортепіано
- струнно-смичкові інструменти
- народні інструменти
- духові та ударні інструменти
- ансамбль (вікова категорія учасників визначається по року народження старшого учасника)
- концертмейстер (без вікових обмежень).

2.2. Категорії: кожна номінація розподіляється за віковими категоріями:

- Категорія I (дебют) – віком до 6 років включно
- Категорія II (молодша) – віком від 7 до 10 років включно
- Категорія III (середня) – віком від 11 до 13 років включно
- Категорія IV (юнацька) – віком від 14 років до 16 років включно
- Категорія V (старша) – віком від 17 років до 21 року включно
- Категорія VI (доросла) – без вікових обмежень.

2.3. Програмні вимоги: Конкурсна програма для усіх вікових категорій складається з 2-х різнохарактерних музичних творів, один з яких – обов’язково українського композитора.

Конкурсне змагання проходить у 2 тури. 1 тур (відбірковий, очний) проводиться закладом, що рекомендує учасника – довільна програма з 2 творів за вибором конкурсанта, 2 тур (основний, дистанційний) – 2 різнохарактерних твори, один з яких – обов’язково українського композитора.

Загальна тривалість виконання конкурсної програми:

для категорії I (дебют) та II (молодша) – до 5 хвилин, для категорія III (середня) – до 10 хвилин, категорії IV (юнацька), V (старша), VI (доросла) – до 15 хвилин.

Усі твори конкурсної програми виконуються напам’ять (у номінації «Ансамбль» та «Концертмейстер» можуть виконуватися по нотах).

Зміни у заявленій конкурсній програмі не допускаються.

Організаційний комітет Конкурсу залишає за собою право розміщувати відеозапис конкурсної програми на офіційній сторінці Конкурсу (у соціальних мережах) та безкоштовне використання матеріалу з ознайомлювально-методичною метою.

3. Журі Конкурсу

3.1. Персональний і кількісний склад журі затверджується засновником Конкурсу та формується із провідних фахівців відповідного профілю. Допускається наявність почесного голови журі з числа провідних діячів культури і мистецтв України.

3.2. Оцінювання учасників Конкурсу відбувається за 20-бальною системою (дистанційно) за такими критеріями: сценічна культура, рівень технічної та художньо-виконавської майстерності, артистизм, відчуття виконавського партнерства (для номінацій «Концертмейстер» та «Ансамбль»).

3.3. Журі проводить свою діяльність (здійснює конкурсний відбір, оцінює учасників Конкурсу і визначає переможців) неупереджено та незалежно, забезпечуючи конфіденційність і нерозголошення інформації щодо переможців Конкурсу до моменту її офіційного оголошення, що відбувається одразу після підведення підсумків голосування журі (упродовж десяти днів після опрацювання матеріалів).

3.4. За підсумками рішення журі у кожній номінації за віковими категоріями конкурсанти можуть отримати диплом Гран-при, звання Лауреата (I, II, III премія), дипломанта та учасника конкурсу.

Всі учасники нагороджуються дипломами, які надсилаються в електронному вигляді за адресою, вказаною у Google-формі.

За рішенням журі найкращі виконавці можуть бути нагороджені грошовими преміями, розмір яких визначається організаційним комітетом Конкурсу.

Імена переможців та виступи володарів Гран-при і Лауреатів I премії будуть оприлюднені упродовж п'яти днів після опрацювання матеріалів конкурсантів на сторінці Конкурсу у facebook (посилання на сторінку Конкурсу:

<https://www.facebook.com/Всеукраїнський-конкурс-ім-Германа-Жуковського-105801514925416/>).

3.5. Журі має право не присуджувати диплом певного ступеня, ділити одне місце між конкурсантами та присуджувати спеціальні дипломи, відзнаки, призи тощо.

3.6. Викладачі та концертмейстери переможців (володарів Гран-при та Лауреатів I премії) Конкурсу відзначаються подяками.

3.7. Рішення журі Конкурсу є остаточним та не підлягає перегляду й оскарженню.

4. Фінансові умови Конкурсу

4.1. Конкурс не є комерційним заходом. Усі витрати, пов'язані з участю в Конкурсі, здійснюються за рахунок учасника (або сторони, яка його рекомендує). Фонд Конкурсу формується за рахунок благодійних внесків та спонсорських коштів. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України та не повертаються учаснику.

4.2. Учасники Конкурсу сплачують благодійний внесок, розмір якого визначається засновником щорічно. Кошти на розвиток Конкурсу включають: забезпечення творчої і організаційно-технічної роботи журі, розробку оперативної поліграфії та інформаційно-рекламного супроводу Конкурсу.

До участі у Конкурсі без сплати благодійного внеску запрошуються діти-сироти, діти з особливими потребами та діти учасників АТО; діти з багатодітних сімей сплачують 50 % коштів (за наявності підтверджуючого документу). Для конкурсантів номінації «Ансамбль» пільга надається за наявності підтверджуючого документу не менше ніж у 50 % учасників колективу.

4.3. Порядок подання та перелік документів

Для участі у Конкурсі необхідно заповнити Google-форму обраної номінації (посилання додаються), в якій вказати особисті дані (без скорочень та аббревіатур) та прикріпити усі необхідні супроводжуючі документи:

- копія свідоцтва про народження / паспорта;
- посилання на канал YouTube з відеозаписом конкурсної програми (відеозапис конкурсної програми – 2 твори повинен бути виконаний не раніше січня 2021 р.; допускається як професійна, так і якісна аматорська зйомка);
- копія чеку про оплату благодійного внеску;
- документ, що підтверджує право на пільги, передбачені цим положенням.

Посилання для реєстрації:

- номінація «Фортепіано»

<https://forms.gle/h52BsfXbtkHzhN8WA>

- номінація «Струнно-смичкові інструменти»

<https://forms.gle/H3nDKqNduqe9a7eb8>

- номінація «Народні інструменти»

<https://forms.gle/yxkDZYbg4iWyGeBM9>

- номінація «Духові та ударні інструменти»

<https://forms.gle/Zz7hbdSKkRK7XQvV9>

- номінація «Ансамбль»

<https://forms.gle/3Hw8wUazh4cHK4Qx6>

- номінація «Концертмейстер»

<https://forms.gle/nYd9gkNCRLXtAZfS7>

Після заповнення заявки (Google-форми) на електронну адресу учасника упродовж трьох днів буде надіслано підтвердження участі у Конкурсі.

4.4. Подання заявки на участь у Конкурсі підтверджує згоду учасника з умовами Конкурсу, а також на обробку його персональних даних у Базі персональних даних оргкомітету Конкурсу відповідно до вимог Закону України «Про захист персональних даних» від 14.08.2021 р. № 2297-VI. У випадку відмови учасника від виступу на Конкурсі документи і вступний внесок не повертаються. Документи, подані із запізненням не розглядаються.

4.5. Контактні телефони:

+38 097 453 65 09 – Прокопчук Вікторія Ігорівна, автор ідеї та директор Конкурсу;

+38 067 503 71 77 – Комаровська Оксана Анатоліївна, голова журі та координатор підвищення кваліфікації;

+38 063 078 68 57 – Сірко Тетяна Олександрівна, виконавчий директор;

+38 093 373 18 33 – Сірко Андрій Анатолійович, організаційний комітет

Адреса конкурсу:

Всеукраїнський відкритий конкурс молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського
35500, Україна,
м. Радивилів, вул. Паркова, 3

Контакти:

Прокопчук Вікторія Ігорівна – автор ідеї та директор Конкурсу
Тел. +38 097 453 65 09;

Комаровська Оксана Анатоліївна, голова журі та координатор підвищення кваліфікації
Тел. +38 067 503 71 77;

Сірко Тетяна Олександрівна – виконавчий директор Конкурсу
Тел. +38 063 078 68 57;

Сірко Андрій Анатолійович – організаційний комітет Конкурсу
Тел. +38 093 373 18 33;

E-mail: vat.competition@gmail.com