

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет

«Затверджую»
Додаток № 1 до наказу РДГУ
№ 237 -01-01 від 28.12 2020 р.

В.о. ректора РДГУ проф. О.М. Немеш

ПОЛОЖЕННЯ

про IX-й Всеукраїнський віртуальний відкритий
конкурс виконавців (ансамблів)
на духових та ударних інструментах
імені В'ячеслава Старченка
23-25 квітня 2021 р.

Засновники конкурсу:

Міністерство освіти і науки України

Рівненський державний гуманітарний університет

Інститут мистецтв РДГУ

Кафедра духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ

Співзасновники конкурсу:

Управління культури і туризму Рівненської облдержадміністрації

Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради

Асоціація діячів духової музики Рівненського обласного відділення

Національної всеукраїнської музичної спілки.

Конкурс проводиться з метою виявлення і підтримки творчо обдарованої молоді, популяризації творчості українських та зарубіжних композиторів, обміну науково-методичним досвідом, розвитку та престижу української національної школи гри на духових та ударних інструментах, привернення уваги громадськості до проблем інструментального та ансамблевого музичного мистецтва в Україні.

УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ:

- конкурс відбудеться 23-25 квітня 2021 року;
- конкурс проводиться в онлайн форматі серед виконавців (ансамблів) на духових та ударних інструментах:
 - **молодша група:** учні ДМШ, учасники мистецьких гуртків та студій палаців дітей та молоді, учні спеціалізованих шкіл-інтернатів (до 8 класу), талановита молодь загальноосвітніх шкіл.
 - **середня група:** студенти закладів вищої освіти I-II рівнів акредитації (музичні та педагогічні училища, училища та коледжі культури і мистецтва) та учні спеціалізованих шкіл – інтернатів (9-11 класи).
 - **старша група:** студенти та магістранти закладів вищої освіти III-IV рівнів акредитації (музичні академії, консерваторії, інститути мистецтв, інститути культури, музично – педагогічні факультети гуманітарних вузів, творча молодь віком до 35 років.

Конкурс відбувається в **два тури** у формі публічного виступу:

1-ий тур (відбіркового) проводиться мистецькими навчальними закладами початкової освіти та закладами вищої освіти I-IV рівнів акредитації;

2-ий тур (підсумковий) проводиться Рівненським державним гуманітарним університетом в онлайн форматі.

Фінансування конкурсу:

- фінансування конкурсу здійснюється за рахунок його засновників, співзасновників, спонсорів та меценатів;
- за рахунок благодійних внесків та інших надходжень не заборонених чинним законодавством України;

Для фінансової підтримки проведення конкурсу здійснюються благодійні внески **індивідуальними виконавцями та ансамблями** визначені оргкомітетом в розмірі:

- молодша група – 100 грн.;
- середня група – 200 грн.;
- старша група – 300 грн.

- **благодійні внески** здійснюються на рахунок: **Приватбанк (ЄДРПОУ 03963986, код 333391) рахунок № 26007054725254 (Поточний рахунок)**, Рівненського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки з поміткою "Благодійний внесок за участь у конкурсі імені В'ячеслава Старченка"

Заявки на участь у конкурсі (завірені керівником навчального закладу або структурного підрозділу), **відео запис конкурсних творів окремими файлами з посиланням на You Tube** (термін запису не більше одного року) та копію квитанції про оплату благодійного внеску надсилаються **на електронну адресу виконавчих директорів конкурсу** до 20 березня 2021 року:

-учасники (ансамблі) в номінації дерев'яні духові інструменти - на ел. пошту **palazhenkooleg@ukr.net** – кандидату педагогічних наук, доценту **Палаженку Олегу Петровичу**;

-учасники (ансамблі) в номінації мідні духові інструменти - на ел. пошту **sionchuko@ukr.net** - заслуженому артисту України, доценту **Сіончуку Олександру Володимировичу**;

-учасники (ансамблі) в номінації ударні інструменти - на ел. пошту **chansi drums@ukr.net** - старшому викладачу **Димченку Сергію Станіславовичу**.

Документи, відео записи програм, які подані після 20 березня 2021 р. або не в повному обсязі – не розглядаються.

Після розгляду поданих документів оргкомітет надсилає повідомлення про право участі в конкурсі.

Зміни у заявленій конкурсній програмі не допускаються.

Документи, надіслані до оргкомітету конкурсу, відправникам не повертаються.

Порядок проведення конкурсу:

- прослуховування членами журі конкурсних програм учасників конкурсу відбудеться з 13.00 год. 23 квітня 2021 р. до 17.00 год. 24 квітня 2021 року;

- презентацій сучасних наукових, навчально-методичних та нотних видань України та зарубіжжя (24 квітня 2021р.);
- XIII Міжнародна науково-практична конференція «Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя» 25 квітня 2021 року, зал Вченої ради Інституту мистецтв РДГУ (вул. Хвильового, 7);
- оголошення результатів конкурсу 25 квітня 2021 року;
- відео концерт переможців конкурсу буде розміщено з 10 травня 2021 року на сайті РДГУ.

КОНКУРСНІ ВИМОГИ

до виконавців на духових та ударних інструментах

Молодша група

Учасники молодшої групи у всіх номінаціях виконують 2 різнохарактерних твори (один з яких - твір українського автора)

1. Твір кантиленного характеру.
2. Твір рухливого характеру.

Середня група

Учасники середньої групи у всіх номінаціях виконують 2 різнохарактерних твори (один з яких - твір українського автора)

1. Твір великої форми (концерт, соната – 1 або 2-3 частини).
2. Твір кантиленного або віртуозного характеру.

Старша група

Учасники старшої групи у всіх номінаціях виконують 2 різнохарактерних твори (один з яких - твір українського автора)

1. Твір великої форми (концерт, соната).
2. Твір кантиленного або віртуозного характеру.

Вимоги до ансамблів духових та ударних інструментів:

- обов'язковий твір українського автора;
- 2-3 п'єси різних за характером на вибір учасників.

Порядок виконання творів - за бажанням виконавців, ансамблів.

Конкурсна програма виконується напам'ять (за винятком ансамблів).

НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

Переможцям конкурсу присвоюються звання:

Володар “Гран-прі”- з врученням диплома та грошової премії або цінного подарунка.

“Лауреат” 1, 2, 3 ступеня - з врученням диплома та грошової премії або цінного подарунка.

“Дипломант” – з врученням диплома.

“Подяка” – за участь в конкурсі (усім учасникам конкурсу, кращим концертмейстерам, викладачам).

Дипломи та подарунки переможцям конкурсу та подяки концертмейстерам і викладачам будуть надіслані на адресу Нової пошти, яка вказана у заявці на участь в конкурсі.

Переможці конкурсу беруть участь у відео Гала - концерті конкурсу.

Журі залишає за собою право:

не присуджувати Гран-прі; присуджувати не всі призові місця; нагороджувати грамотами кращих викладачів та концертмейстерів. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

В рамках конкурсу планується проведення презентацій новітніх наукових, навчально-методичних і нотних видань духовиків України та зарубіжжя та XIII Міжнародної науково-практичної конференції «Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя» з друком збірника наукових праць.

Заявки на участь у конкурсі в друкованому вигляді, відео запис конкурсних творів окремими файлами з посиланням на You Tube та копії квитанцій про оплату благодійного внеску надсилати тільки на електронну пошту виконавських директорів в номінаціях до 20 березня 2021 року

**Контактні телефони для довідок – директор конкурсу Цюлюпа Степан Данилович – заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.
роб. (0362) 62-10-86, моб. 096-113-67-53.**

Заявка на участь
у IX Всеукраїнському віртуальному відкритому
конкурс виконавців (ансамблів)
на духових та ударних інструментах імені В'ячеслава Старченка
(23-25 квітня 2021 р.) м. Рівне

(заявка подається тільки в друкованому вигляді)

Прізвище,
ім'я конкурсанта _____

Назва та склад ансамблю _____

Курс (клас) _____ Дата народження _____

Інструмент _____ Контактний тел./факс (e-mail) та адреса Нової пошти _____

Навчальний заклад _____

Фотокартка конкурсанта, ансамблю.

Прізвище, ім'я, по батькові викладача (керівника ансамблю) _____

Прізвище, ім'я, по батькові концертмейстера _____

Програма виступу:

З умовами конкурсу згоден _____
(підпис учасника конкурсу)

Дирекція навчального закладу рекомендує для участі в конкурсі

(прізвище, ініціали учасника)

М.П.

(підпис керівника навчального закладу або структурного підрозділу)

Заявки на участь у конкурсі в друкованому вигляді, відео запис конкурсних творів окремими файлами з посиланням на You Tube та копії квитанцій про оплату благодійного внеску надсилати виконавчим директорам конкурсу тільки на електронну пошту до 20 березня 2021 року

-учасники (ансамблі) в номінації дерев'яні духові інструменти - на ел. пошту palazhenkooleg@ukr.net моб.

097-902-3247 – кандидату педагогічних наук, доценту Палаженку Олегу Петровичу;

-учасники (ансамблі) в номінації мідні духові інструменти - на ел. пошту sionchuko@ukr.net моб. 097-835-

5807 - заслуженому артисту України, доценту Сіончуку Олександрові Володимировичу;

-учасники (ансамблі) в номінації ударні інструменти - на ел. пошту chansi_drums@ukr.net моб. 098-580-

9774 - старшому викладачу Димченку Сергію Станіславовичу.