

**Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Інститут мистецтв
Кафедра духових та ударних інструментів**



**ПОЛОЖЕННЯ
про VIII-й Всеукраїнський відкритий
конкурс молодих виконавців (ансамблів)
на дерев'яних духових інструментах
ім. В'ячеслава Старченка
23-25 березня 2018 р.**

Засновники конкурсу:

- Міністерство освіти і науки України
- Рівненський державний гуманітарний університет
- Кафедра духових та ударних інструментів РДГУ

Співзасновники конкурсу:

- Управління освіти і науки Рівненської облдержадміністрації
- Управління культури і туризму Рівненської облдержадміністрації
- Управління у справах молоді та спорту Рівненської облдержадміністрації
- Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради
- Рівненська обласна філармонія
- КЗ "Рівненський обласний центр народної творчості", Рівненської обласної ради
- Асоціація діячів духової музики рівненського обласного відділення Всеукраїнської національної музичної спілки України

Конкурс проводиться з метою виявлення і підтримки творчо обдарованої молоді, популяризації творчості українських та зарубіжних композиторів, обміну науково-методичним досвідом, розвитку та престижу української національної школи гри на духових та ударних інструментах, привернення уваги громадськості до проблем інструментального та ансамблевого музичного мистецтва в Україні та закордоном.

Вшановуючи світлу пам'ять В'ячеслава Миколайовича Старченка, засновника кафедри духових та ударних інструментів Рівненського державного інституту культури (нині Інститут мистецтв РДГУ), видатного диригента, музиканта, педагога та науковця, доцента, Заслуженого працівника культури України та прекрасної інтелігентної людини, організатори проводять цей конкурс.

УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ:

- конкурс відбудеться 23-25 березня 2018 року;
- конкурс проводиться серед виконавців (ансамблів) на дерев'яних духових інструментах:

– **молодша група:** учні ДМШ, учасники мистецьких гуртків та студій палаців дітей та молоді, учні спеціалізованих шкіл-інтернатів (до 8 класу включно), талановита молодь загальноосвітніх шкіл.

– **середня група:** студенти вищих навчальних закладів I – II рівня акредитації (музичні та педагогічні училища, училища культури і мистецтва, коледжі культури і мистецтва, музично-педагогічні училища) та учні спеціалізованих шкіл-інтернатів (9-11 класи).

– **старша група:** студенти, магістранти та аспіранти вищих навчальних закладів III-IV рівнів акредитації (музичні академії, консерваторії, інститути мистецтв, інститути культури, музично-педагогічні факультети гуманітарних вузів).

- конкурс відбувається в два тури у формі публічного виступу, порядок якого визначається згідно з жеребкуванням;
- **I тур (відбірковий)** – проводиться мистецькими навчальними закладами I-IV рівнів акредитації;
- **II тур (підсумковий)** – проводиться Рівненським державним гуманітарним університетом;
- від кожного навчального закладу до участі в конкурсі рекомендується до 5-ти виконавців та 2-х ансамблів;
- фінансування конкурсу здійснюється за рахунок його засновників, співзасновників, спонсорів та меценатів, а також **благодійних організаційних внесків** учасників у сумі:
 - **молодша група (300 гривень);**
 - **середня група (400 гривень);**

- старша група (500 гривень);

Ансамблів:

- молодша група (300 гривень);
 - середня група (400 гривень);
 - старша група (500 гривень);
- благодійні внески здійснюються на рахунок: **Приватбанк (ЄДРПОУ 14360570, код 333391) рахунок № 26007054725254 (Поточний рахунок), Рівненського обласного відділення Всеукраїнської національної музичної спілки України з поміткою «Благодійний внесок за участь у конкурсі імені В.М. Старченка»;**
 - **заявки на участь у конкурсі** (завірені керівником навчального закладу) надсилаються електронною поштою або подаються особисто в оргкомітет конкурсу з 1 лютого по 1 березня 2018 року разом з **копіями квитанцій про благодійний внесок;**
 - витрати на проживання, харчування, відрядження учасників та супроводжуючих осіб (концертмейстерів, викладачів) здійснюються за рахунок організацій, що направляють, або за рахунок самих учасників;
 - організатори конкурсу надають допомогу учасникам при вирішенні питання поселення в студентські гуртожитки університету та готелі м. Рівного на період проведення конкурсу;
 - заїзд і розміщення учасників конкурсу 23 березня 2018 року;
 - жеребкування відбудеться 23 березня 2018 р. з 8-00 год. під час реєстрації в аудиторії №22 Інституту мистецтв РДГУ (вул. Хвильового, 7);
 - відкриття конкурсу відбудеться 23 березня 2018 року о 14⁰⁰ год.;
 - конкурсні виступи виконавців (ансамблів) на дерев'яних духових інструментах відбудуться 24 – 25 березня 2018 року в актовій залі Інституту мистецтв РДГУ (вул. Хвильового, 7), в актовому залі ДМШ №2 (вулиця Островського, 13-А), актова зала музичного училища РДГУ та залі камерної та органної музики обласної філармонії (вулиця Соборна 137);
 - оголошення результатів конкурсу, концерт переможців та закриття конкурсу відбудеться 25 березня 2018 року в залі камерної та органної музики обласної філармонії (вулиця Соборна 137).

КОНКУРСНІ ВИМОГИ

ФЛЕЙТА

Молодша група

Обов'язковий твір: Ж. Колодуб – «Ноктюрн»

Один із вказаних творів:

1) Г. Ф. Гендель – Соната № 1 e-moll (Grave, Allegro)

- 2) Г. Ф. Гендель – Соната № 3 G-dur (Adagio, Allegro)
- 3) Й. С. Бах – Соната № 2 (II та III ч.)
- 4) Й. С. Бах – Соната № 4 (I та II ч.)
- 5) Й. Кванц – Концерт G- dur op. 161 (I ч.)
- 6) Д. Перголезі – Концерт G- dur (I ч.)

Середня група

Обов'язковий твір: Л. Колодуб – «Поема»

Один із вказаних творів:

1. Й. С. Бах – Соната № 5 e-moll (I і II ч.)
2. В. А. Моцарт – Концерт G –dur (I ч.)
3. В. А. Моцарт – Концерт D-dur (I ч.)
4. М.Лисенко – «Фантазія на 2 українські теми»
5. А. Ф. Допплер – «Угорська пасторальна фантазія» op. 26
6. А. Ф. Допплер «Валазька фантазія» («Волоські пісні») op. 10
7. Д. Енеску – «Cantabile і Presto»
8. Г. Форе – «Фантазія»
9. М. Поот – «Легенда»

Старша група

Обов'язковий твір: Л. Дичко – "Поема" або "Партіта" для флейти соло

Один із вказаних творів:

1. В. А. Моцарт – Концерт G-dur (II і III ч.)
2. В. А. Моцарт – Концерт D- dur (II і III ч.)
3. Ж. Ібер – Концерт (1934) (I ч.)
4. А. Жоліве – Концерт (1949), (I і II ч.)
5. В. Губаренко – Концерт
6. Є. Станкович – Камерна симфонія № 3

ГОБОЙ

Молодша група

Обов'язковий твір: М. Дремлюга – «Мелодія»

Один із вказаних творів:

1. Ж. Кореллі – Е. Барбіроллі – Концерт, дві частини на вибір
2. Г. Ф. Гендель – Концерт на вибір (I і II ч.)
3. Т. Альбіноні – Концерт на вибір (I частина)

Середня група

Обов'язковий твір: Л. Спасокукоцький – «Оповідання»

Один із вказаних творів:

1. А. Марчелло – Концерт D-dur (II і III ч.)
2. Ф. А. Розетті – Концерт F-dur (I ч.)
3. Ф. А. Розетті – Концерт C-dur (I ч.)
3. Е. Бозза – «Conte pastorale»
4. Й. Гайдн – Концерт C-dur (I ч.)
5. А. Вівальді – Концерт на вибір

Старша група

Обов'язковий твір: Л. Колодуб – «Гуцульські старосвітські награвання»

Один із вказаних творів:

1. Г. Ф. Гендель Соната №1 або №2 (ред. Зейферта або І. Пушечнікова), I і II ч.
2. І. Гуммель – «Adagio» і варіації для гобоя
3. В. А. Моцарт – Концерт F-dur 1 ч. «по квартету»
4. К. Калівода – Концертіно
5. В. А. Моцарт – Концерт C-dur, I ч. з каденцією
6. К. Крамарж – Концерт
7. А. Вівальді – Соната g-moll, 1 і 2 або III і IV ч.

КЛАРНЕТ

Молодша група

Обов'язковий твір: Л. Спасокукоцький – «Пісня»

Один із вказаних творів:

1. Я. Е. А. Кожелух – Концерт Es-dur (1 ч.)
2. Є. Макаров – «Варіації»
3. А. Дімлер – Концерт (1ч.)
4. К. М. Вебер – «Варіації»

Середня група

Обов'язковий твір: Л. Колодуб – «Поема»

Один із вказаних творів:

1. Ф. Крамарж – Концерт Es-dur (1 ч.)
2. К. М. Вебер – Концертіно
3. К. Сен-Санс – Соната (III і IV ч.)
4. К. М. Вебер Концерт №1 (2,3ч.)

Старша група

Обов'язковий твір (на вибір):

I. Оленчик – «Каприс» на вибір

Один із вказаних творів:

1. Л. Шпор – Концерт № 2, (1 ч.)
2. І. Жак «Концерт»
3. В. А. Моцарт – Концерт A-dur I ч. (на А-кларнеті)
4. Верді-Басі – Концертна фантазія на теми із опери «Риголетто»
5. І. Манн – Концерт (2,3 частини)
6. К.М.Вебер Концерт №2 (1 або 2,3 ч.)

ФАГОТ

Молодша група

Обов'язковий твір: Б.Лятошинський – «Мелодія»

Один із вказаних творів:

1. А. Вівальді – Соната e-moll (ред. Р. Терьохіна), II ч.
2. Бен. Марчелло – Соната e-moll (I і II ч.)
3. В. А. Моцарт – Соната № 4 e-moll (переклад Р. Терьохіна), I ч.
4. Л. Мільде – «Анданте»

Середня група

Обов'язковий твір: А.Коломієць – «Скерцо»

Один із вказаних творів:

Один з концертів А. Вівальді:

1. Концерт C-dur, F-VII за 17 PV.45
2. Концерт e-moll, F-VIII № 6, ред. В. Попова
3. Концерт F-dur, PV 318 в.
4. Ф. Данці – Концерт F-dur (II і III ч.)
5. Ф. Давід – Концертіно
6. Й. К. Фогель – Концерт (II і III ч.)

Старша група

Обов'язковий твір: О.Жилінський – «Фаготина»

Один із вказаних творів:

1. Ф. Дев'єн – «Соната» B-dur
2. К. Сенс-Санс – «Соната»

3. А. Тансман – «Сонатіна»
4. В. А. Моцарт – Концерт B-dur (I ч. або II і III ч.)
5. К. М. Вебер – Концерт F-dur (I або II і III ч.)

САКСОФОН-АЛЬТ

Молодша група

Обов'язковий твір: І. Тараненко – «Птах з переламаним крилом»

Один із вказаних творів:

1. Л. Вінчі – «Соната» (I і II ч.)
2. Ж. Франсе – «Три екзотичні танці»
3. П. Моріс – «Картини Провансу» 1ч.
4. Ж. Деверсмен – «Фантазія»

Середня група

Обов'язковий твір: Л. Колодуб – «Українські витинанки»

Один із вказаних творів:

1. Р. Бутрі – «Дивертисмент», I ч.
2. П. Крестон – Соната 1ч.
3. П. Крестон – Соната 2, 3ч.
4. А. Крепен – «Сакс у вогні»

Старша група

Обов'язковий твір: І. Тараненко – «В пошуках шляху»

Один із вказаних творів:

1. А. Вайнейн – «Рапсодія» 1ч.
2. О. Глазунов - Концерт
3. А. Вайнейн – «Рапсодія» 2,3 ч.
4. А. Дезинкло – Прелюдія, каденція та фінал

САКСОФОН-ТЕНОР

Молодша група

Обов'язковий твір: І. Тараненко – «Птах з переламаним крилом»

Один із вказаних творів:

1. Л. Вінчі – «Соната» (I і II ч.)
2. Ж. Бізе – «Хор солдатів»

Середня група

Обов'язковий твір: Л. Колодуб – «Українські витинанки»

Один із вказаних творів:

1. Э. Вілла-Лобос – «Фантазія»
2. М. Готліб – Концерт (1,2ч.)

Старша група

Обов'язковий твір: І. Тараненко – «В пошуках шляху»

Один із вказаних творів:

1. Г. Калинович – Концерт-каприччио на тему Паганіні
2. К. Лоба – «Таджикістан»
3. А. Ешпай – Концерт

ВИМОГИ ДО АНСАМБЛІВ ДЕРЕВ'ЯНИХ ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ:

- обов'язковий твір українського композитора;
- 2-3 п'єси різних за характером на вибір учасників.

Порядок виконання творів - за бажанням виконавців, ансамблів.

Конкурсна програма виконується напам'ять (за винятком ансамблів).

НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

Переможцям конкурсу присвоюються звання:

Володар **“Гран-прі”** з врученням диплому та грошової премії або цінного подарунка.

“Лауреат” – 1, 2, 3 ступеня з врученням диплому та грошової премії або цінного подарунка.

“Дипломант” – з врученням диплому.

“Подяка” – за участь в конкурсі (учасникам, концертмейстерам, викладачам).

Переможці конкурсу зобов'язані взяти участь в Гала-концерті конкурсу.

Журі залишає за собою право:

- не присуджувати Гран-прі;
- присуджувати не всі призові місця;
- нагороджувати грамотами та іншими подарунками кращих викладачів та концертмейстерів;
- рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

В рамках конкурсу планується проведення майстер-класів, презентацій новітньої навчально-методичної літератури та X Всеукраїнської науково-

практичної конференції **“Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя ”** з друком збірника наукових праць.

Заявки на участь у конкурсі подаються з 1 лютого по 1 березня 2018 року разом з копіями квитанцій про оплату за електронною адресою: palazhenkooleg@ukr.net

Контактні телефони для довідок:

+38 099 933 58 89, Цюлюпа Степан Данилович – завідувач кафедри духових та ударних інструментів, автор проекту;

+38 097 902 32 47, Палаженко Олег Петрович – виконавчий директор конкурсу;

+38097 904 14 15, Пастушок Тарас Васильович – артистичний директор конкурсу.