

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ ТА ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»


першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
термін навчання 3 роки 10 місяців на основі повної загальної
середньої освіти
Кваліфікація: бакалавр образотворчого та декоративного
мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

Голова Вченої ради РДГУ

 проф. Р.М.Постоловський
(протокол № 1 від « 27 » січня 2022 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2022 р.

Ректор  проф. Р. М. Постоловський
(наказ № 10-01-01 від « 27 » січня 2022 р.)



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

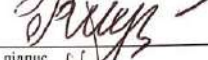



освітньо-професійної програми «Образотворче та декоративне мистецтво»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший рівень вищої освіти
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр образотворчого та декоративного мистецтва

ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП к.пед.н., доцент Власюк О.П. 
підпис

Розробники програми:

1. Шеретюк Р.М., д.і.н., професор. 
підпис
2. Сташук О.А., к.пед.н., професор. 
підпис
3. Крайлюк Л.В., к.мист.н., доцент. 
підпис
4. Ганжа М. В., к.пед.н., доцент. 
підпис

Стейкхолдери:

Мартиненко А.А., директор КЗ «Рівненська державна дитяча художня школа ім. А.І. Мартиненка», Заслужений працівник культури України (рецензія додається)

Волошина О.Г., директор Дубенського коледжу культури і мистецтв (рецензія додається)

Кафедрою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

Протокол № 11 від «13» жовтня 2021 р.


Завідувач кафедри  проф. Сташук О.А.
підпис

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією факультету

Протокол №9 від «16» листопада 2021 р.

Голова НМК факультету  доц. Власюк О.П.
підпис

Декан факультету  доц. Дзюбишина Н.Б.
підпис

Голова НМР університету  проф. Войтович І.С.
підпис

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки бакалавра у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти (затверджений 24.05.2019 р. наказ № 725) та необхідності модернізації відповідно до вимог і запитів ринку праці, освітніх послуг за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Власюк Олена Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Шеретюк Руслана Миколаївна, доктор історичних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Сташук Олександр Андрійович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Крайлюк Любов Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Ганжа Микола Васильович кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

ВРАХОВАНО

Відгуки на освітню програму:

Директора ЄВРО АРТ;

Директора Центр народної творчості;

Рецензії-відгуки стейкхолдерів додаються.

Зауваження та пропозиції стейкхолдерів обговорені на зустрічі з робочою групою (Протокол № 10 від 05. 10. 2021 р.)

Освітню програму обговорено з науково-педагогічними працівниками на засіданні кафедри (Протокол № 11 від 13. 10. 2021 р.)

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету

1. Профіль освітньо-професійної програми «Образотворче та декоративне мистецтво»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Кваліфікація: бакалавр з образотворчого та декоративного мистецтва
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Образотворче та декоративне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньо- професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД-ІІ № 1878342 від 15 березня 2016 року
Цикл / рівень	Перший рівень вищої освіти, бакалавр НРК(рівень 6) ↔ QF-EHEA- перший цикл, ↔EQF –LIL-6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти. Творчий конкурс при вступі на спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» На базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua
2. Мета освітньої програми	
<p>Забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців і наукових кадрів для освітньої, культурної, мистецької сфери України, що реалізується шляхом гармонійного поєднання фундаментальності та професійної спрямованості освіти, розвитку наукових досліджень, інтеграції в європейське освітнє, наукове і економічне співтовариство.</p> <p>Формування професійних компетентностей, скерованих на вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності.</p>	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Перший рівень вищої освіти Галузі знань 02 «Культура і мистецтво» За спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Спеціалізація: образотворче та декоративне мистецтво <i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні

	<p>спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Орієнтація освітньо-професійної програми передбачає вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності, а також теоретичні та практичні засади, на яких засновані сучасні технології виготовлення творів декоративно-прикладного мистецтва (виробничі функції); розвиток навичок використання інформаційних технологій; генерування нових ідей (креативність); формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Ключові слова: образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, рисунок, живопис, теорія та історія образотворчого мистецтва, історія декоративного мистецтва, матеріалознавство в декоративному мистецтві, основи художнього проектування і перспектива, методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва.
Особливості програми	Програма базується на інноваційних проектних результатах, з урахуванням сучасного стану мистецтва, орієнтує на опанування різних видів декоративного мистецтва, у рамках яких можлива подальша професійна і наукова діяльність. Програма розвиває перспективи участі та стажування в структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Національна спілка художників України. Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт у рамках регіональних, національних та міжнародних проектів.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3471 Художник-виконавець 3471 Колорист (Художник) 3471/25256/165 Художник-оформлювач
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого магістерського рівня вищої освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання студентоцентроване, практико-орієнтоване, компетентнісне Форми організації навчання: лекції, практичні та лабораторні заняття,

	<p>консультації, самостійна робота студентів, студентська науково-дослідна діяльність.</p> <p>Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладення, практичні, рецептивно-репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі.</p>
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий.</p> <p>Форми контролю: тестування знань, опитування-дискусії, усні презентації, звіти про розробку комплексних проектів, звіти про практику, контрольні роботи, перегляди, усні та письмові заліки, екзамени, захист курсових робіт та кваліфікаційної роботи.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування окремих теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати і примножувати моральні, наукові, культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>ЗК6. Здатність застосовувати базові знання та навички у практичній діяльності.</p> <p>ЗК7. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та синтезу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї, виявляти ініціативу та креативність в творчій та освітній діяльності.</p> <p>ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії. Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах, уміння працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Здатність проведення досліджень, розроблення проектів та управління ними, відповідальність за якість.</p> <p>ЗК 12. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність, різноманітність та мультикультурність.</p> <p>ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті. Здатність підтримувати ділову комунікацію із суб'єктами вітчизняного та закордонного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, медіа.</p>
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК 1.Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>ФК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями</p>

	<p>та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>ФК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>ФК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями .</p> <p>ФК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>ФК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>ФК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>ФК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали.</p> <p>ФК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>ФК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ФК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>ФК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>ФК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p>
--	--

7. Програмні результати навчання

<p>ПР 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПР 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПР 3. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння складання текстів державною та іноземною мовами. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПР 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p> <p>ПР 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>ПР 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p>ПР 7. Відображати морфологічні, стилеві та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого та декоративного мистецтва, сценографії, та використовувати існуючі методики в практичній діяльності за фахом.</p> <p>ПР 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>ПР 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.</p> <p>ПР 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, рецензування, реферування).</p> <p>ПР 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, технологічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПР 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>ПР 13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді, визначати</p>
--

пріоритети професійної діяльності.
 ПР 14. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.
 ПР 15. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі
 ПР 16. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва.
 ПР 17. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва
 ПР 18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації
 ПР 19. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи, проходять підвищення кваліфікації та міжнародне стажування. У ході організації освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та відповідають вимогам провадження освітньої діяльності.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю оптимізувати освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою Наявна матеріально-технічна база забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково дослідної роботи студентів. Облаштовані спеціальні майстерні для проведення лабораторних занять із рисунку та живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом; майстерні декоративно-прикладного мистецтва, аудиторії для лекційних і практичних занять, майстерня зі скульптури, клас художньо-комп'ютерної графіки.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. Онлайн-бібліотека http://library.rshu.edu.ua , електронні навчально-методичні комплекси дисциплін, робочі програм дисциплін, методичні рекомендації та вказівки з вивчення дисциплін та написання кваліфікаційної роботи Фонд кафедри: методичні рекомендації, посібники, підручники

9. Академічна мобільність

(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти (Академією Яна Длугоша в Ченстохові (Польща)).
Навчання іноземних	

здобувачів вищої освіти	Можливе
-------------------------	---------

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Термін навчання за освітньо-професійною програмою на очній (денній) і заочної форми навчання становить 3 роки і 10 місяців. У разі успішного засвоєння програми та успішної державної атестації здобувачу присвоюється перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Освітньо-професійну програму зорієнтовано на теоретичну, методичну і практичну підготовку здобувачів освітнього ступеню «Бакалавр» зі спеціальності – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, спеціалізації «Образотворче та декоративне мистецтво» для фахової творчої діяльності на підприємствах, в установах та організаціях у сфері виробництва.

Загальний обсяг освітньо-професійної програми – 240 кредитів. Одному кредиту ЄКТС відповідає 30 годин загального навчального навантаження.

У таблиці подано розподіл змісту освітньо-професійної програми з урахуванням навчального часу та кількості кредитів ЄКТС. Освітньо-професійна програма передбачає виокремлення нормативних та вибіркового навчальних дисциплін, циклів загальної і професійної підготовки, практичної підготовки, проміжної та підсумкової атестацій.

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Нормативний термін 3 роки 10 місяців

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
OK01	2	Історія України	3	екзамен
OK02	5	Історія української культури	3	екзамен
OK03	6	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK04	5	Філософія	3	екзамен
OK05	1,2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
OK06	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
OK07	1	Психологія	3	екзамен
OK08	3,4	Педагогіка	4	залік/екзамен
OK09	1	Теорія мистецтв	3	екзамен
OK10	4,5,6,7	Історія образотворчого мистецтва	12	залік/екзамен
OK11	6,7,8	Етнологія і народне мистецтво України	12	залік/екзамен
OK12	3,4	Історія декоративного мистецтва	6	залік/екзамен
OK13	3	Основи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
OK14	1,2	Основи композиції	6	залік/екзамен
OK15	1	Кольорознавство	3	екзамен
OK16	1,2,3,4,5,6,7,8	Рисунок	21	залік/екзамен
OK17	1,2,3,4,5,6,7,8	Живопис	21	залік/екзамен
OK18	1,2	Матеріалознавство в декоративному мистецтві	10	залік/екзамен
OK19	1,2	Основи художнього проектування і перспектива	6	залік/екзамен

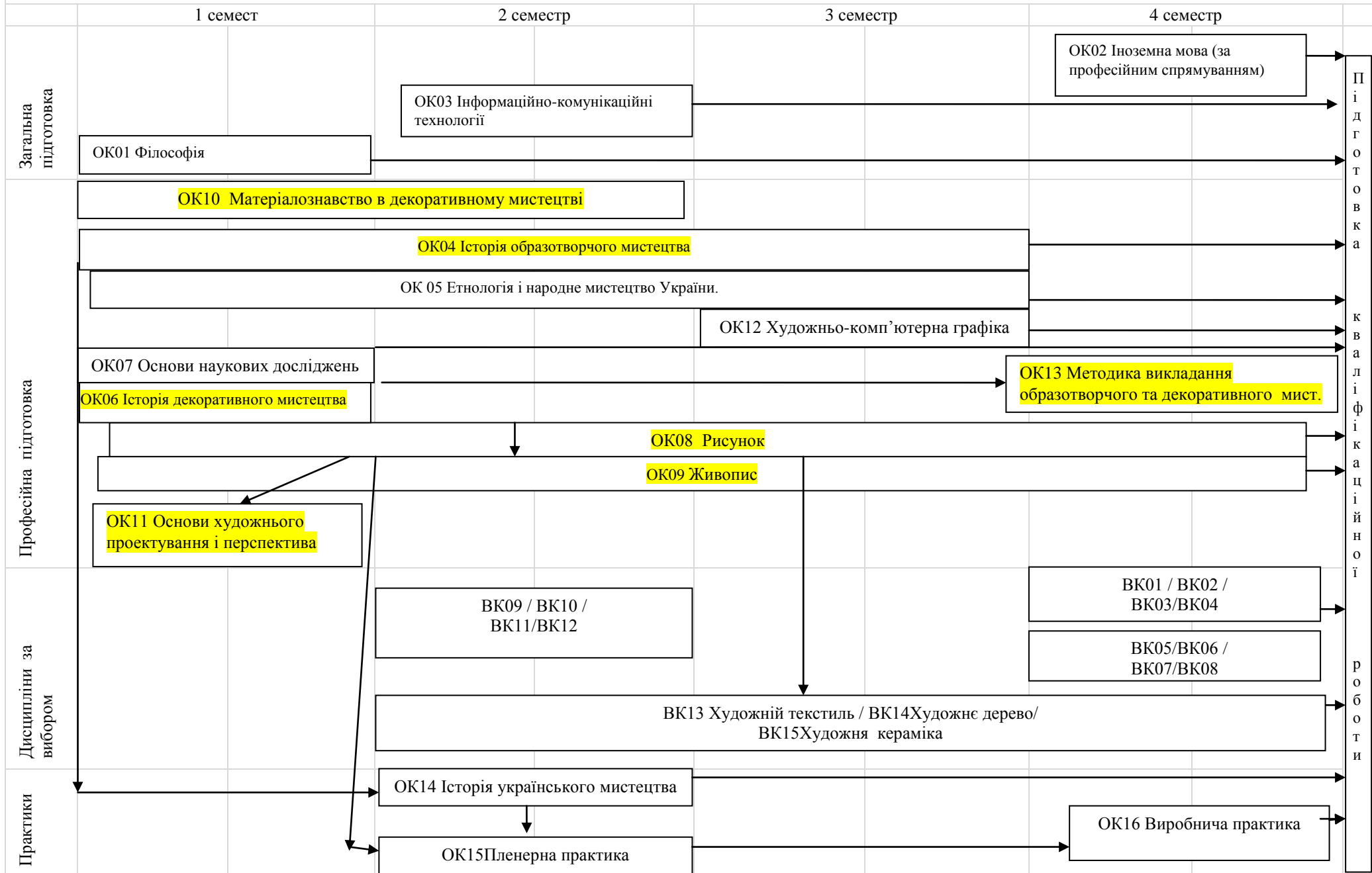
OK20	2,3	Пластична анатомія і скульптура	6	екзамен
OK21	6,7	Художньо-комп'ютерна графіка	8	залік/екзамен
OK22	8	Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва	4	екзамен
OK23	6	Історія українського мистецтва (OK09)	3	курсowa
OK24	4	Пленерна практика	6	залік _д
OK25	6	Виробнича практика	6	залік _д
OK26	8	Педагогічна практика	6	залік _д
OK27	8	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	атестація
		Загальний обсяг обов'язкових компонент:	177	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
BK01	4	Основи екології	3	залік
BK02		Інклюзивна освіта		
BK03		Основи екодизайну		
BK04		Вибір		
BK05	7	Етика і естетика	3	залік
BK06		Іноземна мова (підготовка до ЄВІ)		
BK07		Правознавство		
BK08		Вибір		
BK09	8	Сучасні візуальні мистецтва	3	залік
BK10		Практики сучасного декоративного мистецтва		
BK11		Менеджмент у сучасному мистецтві		
BK12		Вибір		
BK13	5	Інтер'єр та екстер'єр	3	залік
BK14		Шрифти		
BK15		Арт-практикум		
BK16		Вибір		
BK17	Художній текстиль			
BK17.1	3,4,5,6,7,8	Робота в матеріалі (текстиль)	20	залік/екзамен
BK17.2	3,4,5,6,7,8	Проектування художнього текстилю	20	залік/екзамен
BK17.3	3,4,5,6,7,8	Текстильна пластика	11	залік/екзамен
BK18	Художнє дерево			
BK18.1	3,4,5,6,7,8	Робота в матеріалі (дерево)	20	залік/екзамен
BK18.2	3,4,5,6,7,8	Проектування художнього дерева	20	залік/екзамен
BK18.3	3,4,5,6,7,8	Скульптура	11	залік/екзамен
BK19	Художня кераміка			
BK19.1	3,4,5,6,7,8	Робота в матеріалі (кераміка)	20	залік/екзамен
BK19.2	3,4,5,6,7,8	Проектування художньої кераміки	20	залік/екзамен
BK19.3	3,4,5,6,7,8	Скульптура	11	залік/екзамен
		Загальний обсяг вибіркового компонента:	63	
		ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

2.2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Нормативний термін 1 рік 10 місяців

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
OK01	1	Філософія	3	екзамен
OK02	4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK03	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
OK04	1,2,3	Історія образотворчого мистецтва	6	залік/екзамен
OK05	1,2,3	Етнологія і народне мистецтво України	6	екзамен
OK06	1	Історія декоративного мистецтва	3	екзамен
OK07	1	Основи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
OK08	1,2,3,4	Рисунок	12	залік/екзамен
OK09	1,2,3,4	Живопис	12	залік/екзамен
OK10	1,2	Матеріалознавство в декоративному мистецтві	6	залік/екзамен
OK11	1	Основи художнього проектування і перспектива	3	екзамен
OK12	3	Художньо-комп'ютерна графіка	4	залік
OK13	4	Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва	4	екзамен
OK14	2	Історія українського мистецтва (курсова робота з ОК04)	3	курсова
OK15	2	Пленерна практика	3	залік _д
OK16	4	Виробнича практика	3	залік _д
OK17	4	Підготовка кваліфікаційної роботи	3	атестація
		Загальний обсяг обов'язкових компонент:	81	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
BK01	4	Основи екології	3	залік
BK02		Інклюзивна освіта		
BK03		Основи екодизайну		
BK04		Вибір		
BK05	4	Сучасні візуальні мистецтва	3	залік
BK06		Сучасні практики декоративного мистецтва		
BK07		Менеджмент у сучасному мистецтві		
BK08		Вибір		
BK09	2	Інтер'єр та екстер'єр	3	залік
BK10		Шрифти		
BK11		Арт-практикум		
BK12		Вибір		
BK13	Художній текстиль			
BK13.1	2,3,4	Робота в матеріалі (текстиль)	12	залік/екзамен
BK13.2	2,3,4	Проектування художнього текстилю	12	залік/екзамен
BK13.3	2,3	Текстильна пластика	6	залік/екзамен
BK14	Художнє дерево			
BK14.1	2,3,4	Робота в матеріалі (дерево)	12	залік/екзамен
BK14.2	2,3,4	Проектування художнього дерева	12	залік/екзамен
BK14.3	2,3	Скульптура	6	залік/екзамен
BK15	Художня кераміка			
BK15.1	2,3,4	Робота в матеріалі (кераміка)	12	залік/екзамен
BK15.2	2,3,4	Проектування художньої кераміки	12	залік/екзамен
BK15.3	2,3	Скульптура	6	залік/екзамен
		Загальний обсяг вибіркового компонент:	39	
		ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	120	

2.2. Структурно-логічна схема (Нормативний термін 1 рік 10 місяців)



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Атестація здійснюється відкрито і гласно. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або в репозитарії закладу вищої освіти.

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації: захист кваліфікаційної роботи бакалавра. Кваліфікаційна робота передбачає проведення аналізу та теоретичної розробки (моделювання та дослідження процесів і об'єктів) актуальних питань, проблем у відповідній галузі знань. Перелік тем кваліфікаційних робіт із спеціальності визначаються випусковою кафедрою на початку навчального року. Тематика кваліфікаційних робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Перелік тем затверджується наказом ректора. Студенти мають право запропонувати на розгляд власну тему кваліфікаційної роботи.

Завдання на кваліфікаційну роботу має відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності фахівця і має бути своєчасно доведене до студента.

Керівниками кваліфікаційних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі (згідно рішення вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету).

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

**4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми (термін навчання 3,10)**

	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19
OK01					•					•								•	
OK02					•				•									•	
OK03			•							•						•			
OK04					•					•									
OK05			•	•		•													
OK06		•		•											•				
OK07											•	•		•					
OK08																•		•	•
OK09		•							•						•	•			
OK10		•			•				•		•				•	•	•	•	
OK11		•			•				•		•				•	•	•	•	
OK12		•			•				•		•				•	•	•	•	
OK13					•					•	•					•			
OK14	•	•				•	•	•											
OK15		•				•	•	•											
OK16	•	•				•	•	•			•				•	•			
OK17	•	•				•	•	•			•				•	•			
OK18		•				•	•	•					•						
OK19	•	•		•			•	•					•		•				
OK20		•						•								•			
OK21	•			•		•					•		•						
OK22		•									•	•		•		•		•	
OK23			•						•	•	•				•				
OK24	•	•				•	•	•			•				•	•			
OK25		•				•	•	•					•						
OK26		•								•	•			•		•		•	
OK27	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BK01					•														•
BK02												•		•		•			
BK03							•						•			•	•	•	•
BK04			В			И			Б			І			Р				
BK05												•		•	•				
BK06			•	•		•													
BK07					•								•	•					
BK08			В			И			Б			І			Р				
BK09				•					•									•	•
BK10				•					•									•	•
BK11				•					•		•				•			•	•
BK12			В			И			Б			І			Р				
BK13	•	•		•		•			•		•		•						
BK14		•		•		•	•												
BK15		•		•		•	•	•			•				•		•	•	
BK16			В			И			Б			І			Р				
BK17.1	•	•				•	•	•							•		•		•
BK17.2	•	•				•	•	•			•				•			•	
BK17.3	•	•				•	•	•								•			
BK18.1	•	•				•	•	•							•		•		•
BK18.2	•	•				•	•	•			•				•			•	
BK18.3	•	•				•	•	•								•			
BK19.1	•	•				•	•	•							•		•		•
BK19.2	•	•				•	•	•			•				•			•	
BK19.3	•	•				•	•	•								•			

- – програмний результат, який набувається;
- OK – обов’язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- BK – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ПР – нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у програмних результатах навчання

**5. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-професійної програми (термін навчання 3,10 р)**

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ФК01	ФК02	ФК03	ФК04	ФК05	ФК06	ФК07	ФК08	ФК09	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	
OK01	•							•				•															
OK02	•				•							•															
OK03			•										•														
OK04		•						•																			
OK05				•									•														
OK06							•				•																
OK07										•			•								•			•			
OK08									•							•										•	
OK09								•															•				
OK10					•			•				•			•							•	•				
OK11		•			•			•				•										•	•				
OK12					•			•				•			•							•	•				
OK13			•		•			•			•											•			•		
OK14						•			•						•					•			•				
OK15					•									•						•							
OK16					•						•			•			•	•			•		•			•	
OK17					•						•			•			•	•			•		•			•	
OK18						•					•			•			•					•				•	
OK19					•				•						•								•			•	
OK20						•								•	•								•			•	
OK21				•			•				•							•						•		•	
OK22		•	•			•										•										•	
OK 23					•			•				•			•							•	•				
OK24					•						•			•			•	•			•		•			•	
OK25						•					•			•			•						•				
OK26		•	•			•										•										•	
OK27		•	•		•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
BK01		•						•																			
BK02												•				•											•
BK03		•			•			•						•													
BK04			В			И			Б			І			Р												
BK05		•								•			•														
BK06				•									•														
BK07	•				•					•		•															
BK08			В			И			Б			І			Р												
BK09					•						•							•								•	
BK10					•						•							•								•	
BK11					•						•							•		•					•	•	
BK12			В			И			Б			І			Р												
BK13					•				•		•			•				•			•						
BK14									•									•					•			•	
BK15					•						•							•								•	
BK16			В			И			Б			І			Р												
BK17.1					•				•								•	•	•			•					
BK17.2					•				•					•			•	•	•	•	•					•	
BK17.3					•				•					•			•	•	•	•	•		•				
BK18.1					•				•					•			•	•	•	•	•		•				
BK18.2					•				•					•			•	•	•	•	•					•	
BK18.3					•				•					•			•	•	•	•	•		•				
BK19.1					•				•					•			•	•	•	•	•		•				
BK19.2					•				•					•			•	•	•	•	•					•	
BK19.3					•				•					•			•	•	•	•	•		•				

**4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми
(термін навчання 1,10 р.)**

	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19
ОК01					•					•									
ОК02			•	•		•													
ОК03		•		•											•				
ОК04		•			•				•		•				•	•	•	•	
ОК05		•			•				•		•				•	•	•	•	
ОК06		•			•				•		•				•	•	•	•	
ОК07					•					•	•					•			
ОК08	•	•				•	•	•			•				•	•			
ОК09	•	•				•	•	•			•				•	•			
ОК10		•				•	•	•					•						
ОК11	•	•		•			•	•					•		•				
ОК12	•			•		•					•		•						
ОК13		•									•	•		•		•		•	
ОК14			•						•	•	•				•				
ОК15	•	•				•	•	•			•				•	•			
ОК16		•				•	•	•					•						
ОК17	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВК01					•														•
ВК02												•		•		•			
ВК03							•						•			•	•	•	•
ВК04			В			И			Б			І			Р				
ВК05				•					•									•	•
ВК06				•					•									•	•
ВК07				•					•		•				•			•	•
ВК08			В			И			Б			І			Р				
ВК09	•	•		•		•			•		•		•						
ВК10		•		•		•	•												
ВК11		•		•			•	•			•				•		•	•	
ВК12			В			И			Б			І			Р				
ВК13.1	•	•				•	•	•							•		•		•
ВК13.2	•	•				•	•	•			•				•			•	
ВК13.3	•	•				•	•	•								•			
ВК14.1	•	•				•	•	•							•		•		•
ВК14.2	•	•				•	•	•			•				•			•	
ВК14.3	•	•				•	•	•								•			
ВК15.1	•	•				•	•	•							•		•		•
ВК15.2	•	•				•	•	•			•				•			•	
ВК15.3	•	•				•	•	•								•			

- – програмний результат, який набувається;
- ОК – обов'язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ВК – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ПР – нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у програмних результатах навчання

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми (термін навчання 1,10 р)

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ФК01	ФК02	ФК03	ФК04	ФК05	ФК06	ФК07	ФК08	ФК09	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13
OK01		•						•																		
OK02				•									•													
OK03							•				•															
OK04					•			•				•			•							•	•			
OK05		•			•			•				•										•	•			
OK06					•			•				•			•							•	•			
OK07			•		•			•			•											•	•		•	
OK08					•						•			•			•	•			•	•			•	
OK09					•						•			•			•	•			•	•			•	
OK10						•					•			•			•					•	•		•	
OK11					•				•														•		•	
OK12				•			•				•								•					•	•	
OK13		•	•			•										•										•
OK14					•			•				•			•							•	•			
OK15					•						•			•			•	•			•	•			•	
OK16					•						•			•			•	•			•	•			•	
OK17		•	•		•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BK01		•						•																		
BK02												•				•										•
BK03		•			•			•						•												
BK04			В			И			Б			І			Р											
BK05					•						•							•							•	
BK06					•						•							•							•	
BK07					•						•							•			•				•	•
BK08			В			И			Б			І			Р											
BK09					•				•		•			•				•			•				•	
BK10									•									•				•			•	
BK11					•						•							•							•	
BK12			В			И			Б			І			Р											
BK13.1					•			•									•	•	•			•				
BK13.2					•			•						•			•	•	•	•	•				•	
BK13.3					•									•			•	•	•	•	•		•			
BK14.1					•			•									•	•	•	•	•		•			
BK14.2					•			•						•			•	•	•	•	•				•	
BK14.3					•									•			•	•	•	•	•		•			
BK15.1					•			•									•	•	•	•	•		•			
BK15.2					•			•						•			•	•	•	•	•				•	
BK15.3					•									•			•	•	•	•	•		•			

- – компетентність, яка набувається;
- OK – обов'язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- BK – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- IK – інтегральна компетентність в списку загальних компетентностей профілю програми;
- ЗК – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;
- ФК – номер компетентності в списку фахових компетентностей профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності

та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи**

доц. О.П. Власюк

7. Перелік рекомендованих джерел

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII.

URL:<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>

2. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>

3. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>

4. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010». URL:

<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>

5. Стандарт вищої освіти: перший (бакалаврський рівень), галузь знань – 02

Культура і мистецтво, спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. [Чинний від 24.05.2019 № 725]. Київ : Вид. офіц. МОН України, 2019. 16 с. URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/023-obrazotvorche-mistetstvodekorativne-mistetstvo-restavratsiya-bakalavr.pdf>

РЕЦЕНЗІЯ

на освітню програму «Образотворче та декоративне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Рівненського державного гуманітарного університету

Освітньо-професійна програма «Образотворче та декоративне мистецтво» Рівненського державного гуманітарного університету передбачає підготовку бакалаврів за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Випускники освітньої програми отримують кваліфікацію «Бакалавр образотворчого та декоративного мистецтва».

В освітній програмі поєднано мистецькі та педагогічні («Теорія та історія образотворчого мистецтва», «Образотворча діяльність», «Теорія та історія декоративного мистецтва», «Рисунок», «Живопис», «Теорія та практика художньо-комп'ютерної графіки») концепції підготовки висококваліфікованого компетентного художника образотворчого та декоративного мистецтва. Практична підготовка здобувачів вищої освіти здійснюється під час пленерної та виробничої практик і практичного виконання кваліфікаційної роботи.

Варто виділити впровадження в освітню програму дисциплін «Основи наукових досліджень за професійним спрямуванням», «Методика викладання образотворчого та декоративно прикладного мистецтва». Таким чином, зв'язок академічних мистецьких дисциплін з сучасними напрямками освітньої діяльності є очевидним.

Вибірковий компонент освітньої програми представлений такими дисциплінами, як «Композиція та технології художнього текстилю», «Композиція та технології художнього дерева», «Композиція та технології художньої кераміки», які забезпечують ґрунтовну художню підготовку майбутнього митця. Доволі актуальними для студентів є такі дисципліни вибіркового компоненту, які формують відповідні компетентності згідно стандарту.

Таким чином, освітня програма «Образотворче та декоративне мистецтво» Рівненського державного гуманітарного університету відповідає сучасним вимогам цієї спеціальності та спрямована на забезпечення якісної підготовки фахівців образотворчого та декоративного мистецтва.

Директор комунального закладу
«Рівненська державна дитяча художня
школа імені А.І.Мартиненка»,
заслужений працівник культури України



А.А.Мартиненко

вересень 2021 р.