

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**


**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО (ФОРТЕПІАНО)»**

**Другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**


**Кваліфікація:  
магістр музичного мистецтва, викладач, концертмейстер**

**ЗАТВЕРДЖЕНО  
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

Голова Вченої ради РДГУ

 проф. Р.М. Постоловський  
(протокол № 1 від « 27 » січня 2022 р.)

Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 01.09.2022 р.

Ректор  проф. Р.М. Постоловський  
(наказ № 10-01-01 від « 27 » січня 2022 р.)



Рівне – 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ


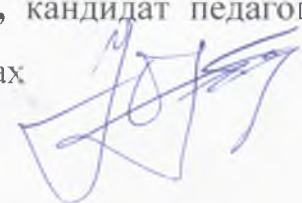
освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	«Фортепіано»

КВАЛІФІКАЦІЯ:

магістр музичного мистецтва, викладач, концертмейстер

Розробники програми:

1. **Никон О. К.**, доцент кафедри естрадної музики 
2. **Остапчук М.М.**, доцент кафедри гри на музичних інструментах
3. **Тарчинська Ю.Г.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах 

**ВНЕСЕНО**

Кафедрою естрадної музики

Протокол № 10 від «26» жовтня 2021 р.

Завідувач кафедри



проф. О.В. Калуст'ян

**ПОГОДЖЕНО**

Навчально-методичною комісією Інституту мистецтв

Протокол № 7 від «18» листопада 2021 р.

Голова методичної комісії Інституту мистецтв

Директор Інституту мистецтв

Голова НМР університету


доц. О.К. Никон

проф. Сверлюк Я.В.

проф. Войтович І.С.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «магістр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» спеціалізацією «Фортепіано».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «магістр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» спеціалізацією «Фортепіано».

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

*Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):*

**Никон Олена Костянтинівна**, доцент кафедри естрадної музики

*Члени робочої групи:*

**Остапчук Марія Миколаївна**, доцент кафедри гри на музичних інструментах

**Тарчинська Юлія Георгіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри

гри на музичних інструментах

*Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:*

**Мохнюк Руслан Степанович** - кандидат педагогічних наук, директор Рівненського центру підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

**Вишневська Ірина Петрівна** – викладач вищої категорії Рівненського музичного училища РДГУ, голова циклової комісії фортепіано;

**Легкун Оксана Гаврилівна** - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка;

**Шавардак Олександр Ігорович** – випускник кафедри естрадної музики, викладач фортепіано Рівненської дитячої музичної школи № 1 ім. М.В.Лисенка.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

## 1. Профіль програми

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Рівненський державний гуманітарний університет Інституту мистецтв
<b>Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Магістр магістр музичного мистецтва, викладач, концертмейстер.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Музичне мистецтво (Фортепіано)»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат Серія УД №18006867 від 08.01.2019 р. Термін дії: до 01.07.2024 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність освітнього ступеня бакалавра, ОКР спеціаліст і освітній ступінь магістра (за іншою спеціальністю)
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	На термін навчання
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.rshu.edu.ua">http://www.rshu.edu.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської, концертмейстерської, дослідницької та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	02 - Культура і мистецтво 025 - Музичне мистецтво Спеціалізація «Фортепіано» <i>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</i> <i>Мета завдання - підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської, концертмейстерської, дослідницької та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.</i> <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності. <i>Методи та методики:</i> методи та методики створення виконавської інтерпретації

	музичного твору творчої діяльності. <i>Інструменти та обладнання:</i> музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за спеціалізацією «Фортепіано». Ключові слова: музичне мистецтво, освіта, виконавство, музично-педагогічна діяльність, методика, інформаційні технології, управління.
<b>Особливості програми</b>	Характерною особливістю освітньо-професійної програми є поєднання професійних знань із педагогіки, психології, мистецтвознавства з практичними виконавськими навичками та вміннями, а також методикою викладання фахових дисциплін.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами) 2310.2 – викладач закладу вищої освіти; 2320 – викладач мистецького ліцею; 2320 – концертмейстер мистецького ліцею.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмою третього освітньо-наукового рівня вищої освіти за ступенем доктор філософії чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проблемно-орієнтованого навчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів (виконавських, музикознавчих). Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, розв'язування ситуаційних завдань, тренінгів, кейсів, підготовки кваліфікаційної роботи.
<b>Оцінювання</b>	Усне та письмове опитування; тестовий контроль; заліки, екзамени; захист звіту з практики; захист кваліфікаційної роботи, підсумкова атестація. Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX), дозволяє продемонструвати ступінь

	досягнення ними програмних запланованих результатів навчання.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК01. Здатність до спілкування іноземною мовою. ЗК02. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК03. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК04. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК05. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК07. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК08. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК09. Здатність працювати автономно.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	СК01. Здатність створювати, реалізовувати і використовувати власні художні концепції. СК02. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду. СК03. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню інтерпретації музики/концертмейстерської практики. СК04. Здатність інтерпретувати художні образи у виконавській/педагогічній діяльності. СК05. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної виконавської, педагогічної інтерпретації. СК06. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти. СК07. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. СК08. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
ПРН01. Володіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної діяльності. ПРН02. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів	

у концертно-виконавському та репетиційному процесах.

ПРН03. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.

ПРН04. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.

ПРН05. Вибудувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.

ПРН06. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, педагогічних інтерпретацій.

ПРН07. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН08. Здійснювати викладання гри на інструменті з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.

ПРН09. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.

ПРН10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.

## **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.
<b>Матеріально-технічного забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, комп'ютерних класів, актової зали, спеціалізованих аудиторій для проведення індивідуальних занять, аудиторій для роботи творчих колективів.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.

## **9 – Академічна мобільність**

<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.
<b>Міжнародна кредитна</b>	На основі двосторонніх договорів між

<b>мобільність</b>	Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами освіти.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе



## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК01	Педагогіка мистецької діяльності	3	Екзамен
ОК02	Психологія освітньої діяльності	3	Залік
ОК03	Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК04	Іноземна мова в професійній діяльності	3	Екзамен
ОК05	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	3	Залік
ОК06	Методологія професійної музичної освіти	3	Екзамен
ОК07	Методика мистецтвознавчих досліджень	3	Екзамен
ОК08	Методика викладання фахових дисциплін (за фахом)	3	Екзамен
ОК09	Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва	3	Залік
ОК10	Менеджмент в мистецтві	3	Залік
ОК11	Спецінструмент	8	Екзамен
ОК12	Історія українського фортепіанного мистецтва	3	Екзамен
ОК13	Концертмейстерський клас	8	Екзамен
ОК14	Камерний ансамбль	3	Залік
ОК15	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Захист кваліфікаційної роботи
ОК16	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік
	<b>Всього:</b>	<b>67</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК01	Цивільна безпека	3	Залік
ВК02	Охорона праці в галузі		
ВК03	Сучасні освітні технології		
ВК04	Вибір	3	Залік
ВК05	Філософія і методологія науки		
ВК06	Соціальна філософія		
ВК07	Психологія мистецької діяльності	8	Залік
ВК08	Вибір		
ВК09	Ансамблеве виконавство		
ВК10	Сучасні виконавські школи	8	Залік
ВК11	Організація концертно-творчої діяльності		
ВК12	Вибір		

ВК13	Музична критика	3	Залік
ВК14	Теорія музикознавства		
ВК15	Українська музична педагогіка		
ВК16	Вибір		
ВК17	Фортепіанна музика в педагогічному процесі	3	Залік
ВК18	Робота над педагогічним репертуаром		
ВК19	Концертмейстерський практикум		
ВК20	Вибір		
ВК21	Українські фортепіанні школи	3	Залік
ВК22	Маркетинг музичної культури		
ВК23	Музична естетика		
ВК24	Вибір		
	<b>Всього:</b>	<b>23</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

**2.2. Структурно-логічна схема підготовки магістрів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Фортепіано»**

<b>1 семестр</b>	<b>2 семестр</b>	<b>3 семестр</b>
OK01 ↓ OK02, OK06, OK07, OK08, OK09, OK16, BK07, BK17, BK19	OK02 ↓ OK01, OK06, OK07, OK08, OK09, OK10, OK16, BK07, BK17, BK18, BK19, BK22	OK04 ↓ OK10, BK22
OK03 ↓ OK05, OK06, OK07, OK12, OK15, BK10, BK14	OK06 ↓ OK01, OK02, OK05, OK08, OK09, OK11, OK13, OK14, OK15, BK09, BK10, BK18, BK19, BK21	OK10 ↓ OK02, OK05, BK11, BK22
OK05 ↓ OK03, OK06, OK07, OK08, OK09, OK10, BK03, BK22	OK07 ↓ OK01, OK02, OK05, OK12, OK15, BK13, BK14, BK21	BK01/BK02/BK03/BK04 ↓ OK01, OK02, OK05, OK09
OK08 ↓ OK01, OK02, OK05, OK06, OK09, OK11, OK13, OK14, OK15, OK16, BK17, BK18	OK09 ↓ OK01, OK02, OK05, OK06, OK08, OK16, BK03, BK10, BK17	BK17/BK18/BK19/BK20 ↓ OK01, OK02, OK06, OK08, OK09, OK12, OK14, OK16, BK12, BK13, BK14, BK21
OK11 ↓ OK06, OK08, OK13, OK14, BK09		
OK14 ↓ OK06, OK08, OK11, OK13, BK09, BK19	OK12 ↓ OK03, OK07, OK13, OK14, OK15, BK09, BK17, BK21	
OK13 ↓ OK06, OK08, OK11, OK12, OK14, BK09, BK21		
OK16 ↓ OK01, OK02, OK08, OK09, BK09, BK15, BK17, BK19	BK05/BK06/BK07/BK08 ↓ OK01, OK02	
	BK09/BK10/BK11/BK12 ↓ OK03, OK06, OK09, OK11, OK12, OK13, OK14, OK16, BK17, BK18, BK21	
	BK13/BK14/BK15/BK16 ↓ OK03, OK07, OK16, BK17, BK21	Кваліфікаційна робота ↓ OK03, OK06, OK07, OK08, OK12 Демонстрація творчого проекту ↓ OK11, OK13, BK09
	BK21/BK22/BK23/BK24 ↓ OK02, OK05, OK06, OK07, OK10, OK11, OK12, OK13, BK12, BK13, BK14, BK17	Атестаційний екзамен ↓ OK06, OK07, OK08

### 3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація випускників освітньої програми здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи або публічної демонстрації творчого проекту та атестаційного екзамену і завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр музичного мистецтва, викладач, концертмейстер. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної задачі або практичної проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень, та/або здійснення інновацій у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота повинна бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або в електронному репозитарії закладу навчального.
<b>Вимоги до атестаційного екзамену</b>	Атестаційний екзамен має оцінювати досягнення результатів навчання, визначених стандартом та освітньою програмою.
<b>Вимоги до публічної демонстрації творчого проекту</b>	Публічна демонстрація творчого проекту здійснюється у формі виконання концертної програми і має продемонструвати здатність розв'язувати творчі задачі, пов'язані з виконанням музичних творів.



## 2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04 ВИБІР	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08 ВИБІР	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12 ВИБІР	ВК13	ВК14	ВК15	ВК16 ВИБІР	ВК17	ВК18	ВК19	ВК20 ВИБІР	ВК21	ВК22	ВК23	ВК24 ВИБІР						
ПРН 01					•	•	•	•	•		•		•	•		•			•						•								•	•												
ПРН 02							•				•		•	•																																
ПРН 03						•	•	•	•			•			•				•		•					•			•					•	•			•								
ПРН 04			•					•			•	•	•	•	•													•																		
ПРН 05						•					•														•	•									•											
ПРН 06			•			•		•	•			•		•																				•				•				•				
ПРН 07			•	•		•			•		•		•	•							•	•			•			•	•					•							•					
ПРН 08	•	•		•	•			•	•							•			•		•	•	•			•								•				•								
ПРН 09	•	•	•		•					•						•	•	•									•														•					
ПРН 10	•	•		•						•						•	•	•									•														•					

● – компетентність, яка набувається;

ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);

ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);

ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

## **6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) з метою виконання завдань освітнього процесу даного стандарту для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, Рівненський державний гуманітарний університет забезпечений інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотеками фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хорами, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, музично-критичною, концертною діяльністю відповідно до навчальних програм процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,  
керівник робочої групи

 доцент О.К.Никон