

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»


другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,
реставрації
Професійна кваліфікація: викладач

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

Голова Вченої ради РДГУ


Роман ПАВЕЛКІВ
(протокол № 7 від 26.06. 2024 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2024 р.


в.о. ректора  Роман ПАВЕЛКІВ
(Наказ № 11-01-01 від 27.06. 2024 р.)

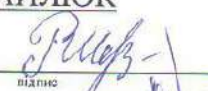
Рівне – 2024


ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

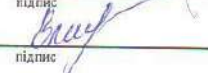
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	Викладач

ВНЕСЕНО робочою групою у складі:

Гарант ОПП  Любов КРАЙЛЮК
підпис

Руслана ШЕРЕТЮК, д.і.н., професор 
підпис

Олександр СТАШУК, к.пед.н., професор 
підпис

Олена ВЛАСЮК, к.пед.н., доцент 
підпис

Стейкхолдери:

1. Світлана ВОЛЬСЬКА, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
2. Петро ПОДОЛЕЦЬ голова Рівненського обласного осередку Національної спілки художників України, Заслужений художник України, доцент кафедри основ архітектурного проектування та графіки Національного університету водного господарства та природокористування
3. Катерина ЮРЧУК, директор Володимирської дитячої художньої школи імені Миколи Рокицького, м. Володимир (випускниця кафедри)

ПОГОДЖЕНО

Кафедрою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
 Протокол № 5 від 7 травня 2024 р.

Завідувач кафедри  Олександр СТАШУК
підпис

Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету
 Протокол №5 від 27 травня 2024 р.

Голова НМК факультету  Олена ВЛАСЮК
підпис

Декан факультету  Наталія ДЗЮБИШИНА
підпис

Голова НМР університету  Ігор ВОЙТОВИЧ
підпис

Передмова

Освітньо-професійна програма регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС Магістр у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС Магістр у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Освітньо-професійна програма розроблена на основі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» наказ №726 від 24.05.2019 р. та професійного стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти» наказ №610 від 23.03.2021р. робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Крайлюк Любов Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Шеретюк Руслана Миколаївна, доктор історичних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Сташук Олександр Андрійович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Власюк Олена Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль програми магістра зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	
1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука
Освітня кваліфікація	Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Професійна кваліфікація	Викладач
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Викладач Освітня програма - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра. Одиничний. 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія УД № 18006866 від 08.01.2019р. Термін дії сертифіката до 01.07.2025
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень, ОКР «спеціаліст»
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечення підготовки висококваліфікованих професіоналів, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та / або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов та вимог.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація <ul style="list-style-type: none"> ▪ Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища ▪ Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та / або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов та вимог. ▪ Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення / реставрації мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору

	<p>мистецьких практик (за спеціалізаціями).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін. ▪ Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</p> <p>Ключові слова: актуальні практики в образотворчому та декоративному мистецтві, реставраційний практикум, концепція твору та виставкового проекту, методика викладання мистецьких дисциплін.</p>
Особливості програми	Освітня програма передбачає проведення наукових досліджень та / або інновацій на основі комплексного вивчення регіональних соціокультурних реалій у їх взаємозв'язку та єдності у контексті євроінтеграційних процесів та викликів сучасності
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Професійні права	<p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК003:2010 (зі змінами)</p> <p>2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва</p> <p>2452.2 Художник</p> <p>2452.2 Художник народних художніх промислів</p> <p>2310 Викладачі закладів вищої освіти</p>
Продовження освіти (академічні права)	Можливість продовження навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, набуття додаткової кваліфікації в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Викладання на засадах студентоцентрованого, практико-орієнтованого, компетентнісного підходів.</p> <p>Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладення, практичні, рецептивно-репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі тощо.</p> <p>Форми організації навчання: лекції, практичні та семінарські заняття, індивідуальні завдання, консультації, самостійна робота студентів, студентська науково-дослідницька діяльність, зокрема виконання кваліфікаційної (магістерської) роботи.</p>
Оцінювання	Поточний та підсумковий контроль, тестування, усні та письмові екзамени, заліки, перегляди, захист звіту з практики, захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі

	образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК02. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/ видів економічної діяльності.)</p> <p>ЗК04. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК05. Здатність розробляти та керувати проєктами.</p> <p>ЗК06. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК07. Здатність до абстрактного мислення, пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК08. Здатність використання інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК09. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)	<p>ФК01. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>ФК02. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ФК03. Здатність використовувати знання та практичні навички зі сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.</p> <p>ФК04. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p>ФК05. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та /або декоративного мистецтва.</p> <p>ФК06. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p>ФК07. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК08. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.</p> <p>ФК09. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно-значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>ПР 1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.</p>	

- ПР 2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.
- ПР 3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах.
- ПР 4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
- ПР 5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та /або декоративного мистецтва.
- ПР 6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.
- ПР 7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.
- ПР 8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- ПР 9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
- ПР 10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.
- ПР 11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.
- ПР 12. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.
- ПР 13. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.
- ПР 14. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.

9 – Академічна мобільність

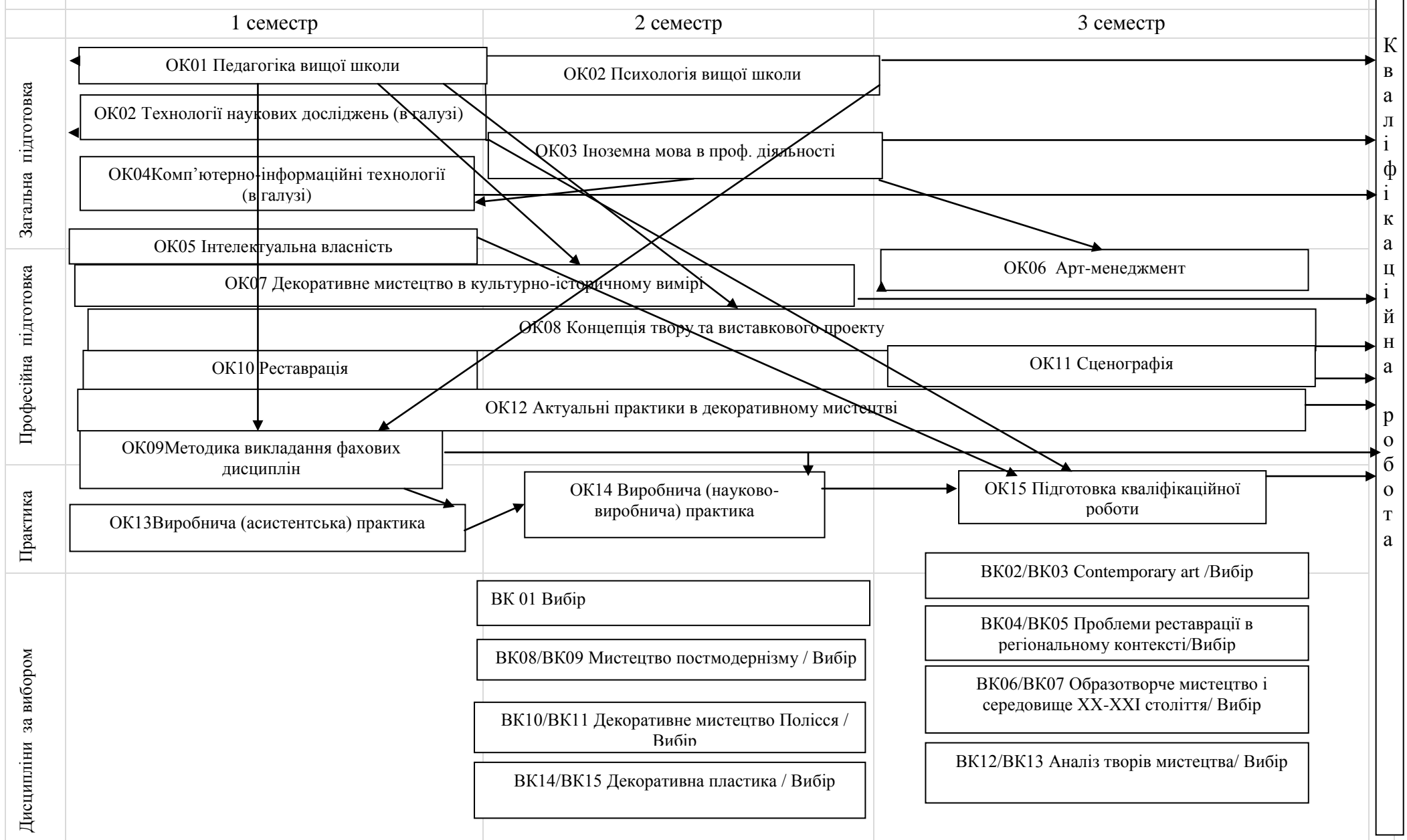
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент освітньої програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
OK01	1	Педагогіка вищої школи	3	екзамен
OK02	2	Психологія вищої школи	3	екзамен
OK03	1	Технології наукових досліджень (в галузі)	3	екзамен
OK04	2	Іноземна мова в професійній діяльності	3	екзамен
OK05	1	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	3	залік
OK06	1	Інтелектуальна власність	3	залік
OK07	3	Арт-менеджмент	3	екзамен
OK08	1,2	Декоративне мистецтво в культурно-історичному вимірі	5	залік, екзамен
OK09	1,2,3	Концепція твору та виставкового проекту	8	екзамен
OK10	1	Методика викладання фахових дисциплін	3	екзамен
OK11	1	Реставрація	3	екзамен
OK12	3	Сценографія	3	екзамен
OK13	1,2,3	Актуальні практики в декоративному мистецтві (кераміка/текстиль/дерево)	8	екзамен
OK14	1	Виробнича (асистентська) практика	6	залік _д
OK15	2	Виробнича (науково-виробнича) практика	3	залік _д
OK16	3	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	захист каліф. роб
		Загальний обсяг обов'язкових компонент:	66	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ВК01	3	Вибір	3	залік
ВК02/ ВК03	3	Contemporary art/ Вибір	3	залік
ВК04/ ВК05	3	Проблеми реставрації в регіональному контексті/ Вибір	3	залік
ВК06/ ВК07	3	Образотворче мистецтво і середовище ХХ – ХХІ століття/ Вибір	3	залік
ВК08/ ВК09	2	Мистецтво постмодернізму/ Вибір	3	залік
ВК10/ ВК11	2	Декоративне мистецтво Полісся/ Вибір	3	залік
ВК12/ ВК13	3	Аналіз творів мистецтва/ Вибір	3	залік
ВК14/ ВК15	2	Декоративна пластика/ Вибір	3	залік
		Загальний обсяг вибіркового компонент:	24	
		ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	90	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації; викладач.

Атестація здійснюється відкрито і публічно

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що передбачає проведення досліджень та / або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або в репозитарії закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09
ОК01		•				•		•								•		
ОК 02			•			•										•		
ОК03							•		•					•			•	
ОК04			•	•					•									
ОК05					•			•									•	
ОК06						•					•			•				
ОК07			•		•												•	
ОК08		•					•		•		•				•			
ОК09	•				•					•	•				•		•	•
ОК10	•	•						•								•		
ОК11									•				•				•	
ОК12			•									•						•
ОК13	•				•					•	•				•		•	•
ОК14	•	•						•			•					•		
ОК15								•		•					•			•
ОК 16	•	•			•				•	•	•			•	•			•
ВК01		в	и	б	і	р												
ВК02	•									•								•
ВК03				в				и			б		і				р	
ВК04									•				•				•	
ВК05				в				и			б		і				р	
ВК06		•									•				•			
ВК07				в				и			б		і				р	
ВК08		•									•				•			
ВК09				в				и			б		і				р	
ВК10									•		•							
ВК11				в				и			б		і				р	
ВК12							•						•				•	
ВК13				в				и			б		і				р	
ВК 14	•									•								•
ВК 15				в				и			б		і				р	

• – компетентність, яка набувається;

ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми;

ВК – вибіркові компоненти освітньої програми ;

ЗК – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

СК – номер компетентності в списку спеціальних (фахових) компетентностей профілю програми.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПР 1	ПР 2	ПР 3	ПР 4	ПР 5	ПР 6	ПР 7	ПР 8	ПР 9	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14
ОК01	•				•	•		•						
ОК02					•			•				•		
ОК03	•						•						•	
ОК04												•		•
ОК05			•			•								
ОК06				•	•				•				•	
ОК07						•					•	•		•
ОК08	•	•		•			•			•				
ОК09		•	•		•			•		•	•	•		•
ОК10	•				•	•		•						
ОК11		•					•	•		•				
ОК12		•								•	•			
ОК13		•	•		•			•		•	•	•		•
ОК14	•				•	•		•						
ОК15					•		•			•				•
ОК16			•	•	•			•	•				•	•
ВК 01	В	И	Б	І	Р									
ВК02			•	•							•			
ВК03		в		и		б		і		р				
ВК04		•					•	•		•				
ВК05		в		и		б		і		р				
ВК06	•	•		•						•				
ВК07		в		и		б		і		р				
ВК08	•	•		•						•				
ВК09		в		и		б		і		р				
ВК10	•			•			•			•				
ВК11		в		и		б		і		р				
ВК12	•							•					•	
ВК13		в		и		б		і		р				
ВК 14		•	•								•			
ВК15		в		и		б		і		р				

- – програмний результат, який набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми;
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми;
- ПР – програмні результати навчання.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності

та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



Любов КРАЙЛЮК