

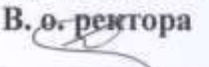
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

другого (магістерського) рівня вищої освіти  
спеціальності 034 «Культурологія»  
галузі знань 03 «Гуманітарні науки»  
Освітня кваліфікація: магістр культурології

ЗАТВЕРДЖЕНО  
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ  
Голова Вченої ради РДГУ  
  
Роман ПАВЕЛКІВ  
протокол № 5  
від «30» травня 2024 р.

Освітня програма вводиться в дію  
з «1» вересня 2024 р.

В. о. ректора  
  
Роман ПАВЕЛКІВ  
Наказ № 11-01-01  
від «27» червня 2024 р.

Рівне, 2024 р.



**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Культурологія»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>другий</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>магістр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>03 «Гуманітарні науки»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>034 «Культурологія»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>магістр культурології</u>

**ВНЕСЕНО:**

Гарант ОПП  Сергій ВИТКАЛОВ

Розробники програми:

 Володимир ВИТКАЛОВ  
 Людмила КАЗНАЧЕСЬВА

Кафедрою івент-індустрій, культурології та музеєзнавства  
Протокол № 6 від «27» травня 2024 р.

Завідувач кафедри  Володимир ВИТКАЛОВ

**ПОГОДЖЕНО**

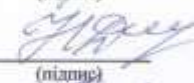
Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету  
Протокол № 5 від «27» травня 2024 р.

Голова НМК факультету

  
(підпис)

Олена ВЛАСЮК

Декан факультету

  
(підпис)

Наталія ДЗЮБИШИНА

Голова НМК університету

  
(підпис)

Ігор ВОЙТОВИЧ

## Передмова

Освітньо-професійна програма регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти освітнього ступеню «магістр» у галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 Культурології для здобувачів вищої освіти.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеню «магістр» у галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 034 Культурологія.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ № 803 Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р.)

*Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):*

**Виткалов Сергій Володимирович**, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

*Члени робочої групи:*

**Виткалов Володимир Григоровича**, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

**Казначесва Людмила Миколаївна**, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

### **Стейкхолдери:**

1. **Любарець В.В.** - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності, Український державний університет ім. М.Драгоманова

2. **Скорик Т. В** - Доктор педагогічних наук, професор, професор, в.о. зав. кафедри мистецьких дисциплін, НУ Чернігівський колегіум

3. **Дичковський С.І.** - доктор культурології, професор. Директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту НАКККіМ

4. **Стельмах О.М.** – директор Комунального закладу «Міський будинок культури» Рівненської обласної ради;

5. **Стеценко Е.А.** – директор КЗ «Рівненська обласна філармонія»;

**Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності  
034 «Культурологія»**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Рівненський державний гуманітарний університет Художньо-педагогічний факультет Кафедра івенті-індустрій, культурології та музеєзнавства
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти: магістр <b>Освітня кваліфікація:</b> Магістр культурології <b>Кваліфікація в дипломі:</b> Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 034 Культурологія
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма «Культурологія»
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра. Одиничний. 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	НД №1889773 від 09.10.2017 Термін дії – до 01.07.2026
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Особа має право здобувати ступінь магістра за умови наявності освітнього ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	На термін навчання
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.vshu.edu.rv.ua">http://www.vshu.edu.rv.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих професіоналів у сфері культури, здатних успішно працювати у державних і недержавних закладах культури, ініціювати та реалізовувати актуальні культурні проекти у сучасному культурному полі, володіти загальними і спеціальними компетенціями, які сприятимуть їх соціальній і професійній мобільності.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія <b>Об’єкти вивчення та діяльності:</b> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. <b>Цілі навчання:</b> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв’язання складних соціокультурних задач і проблем. <b>Теоретичний зміст предметної області</b> – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. <b>Методи, методики та технології:</b> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об’єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. <b>Інструменти та обладнання:</b> аудіовізуальні засоби; програмне

	забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти спрямована на підготовку здобувачів вищої освіти для виконання функціональних обов'язків керівника закладів культури.
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	Професійна освіта в області гуманітарних наук зі спеціальності «Культурологія» Ключові слова: культурологія, феномен культури, керівник закладів культури, технології, сучасні практики.
<b>Особливості програми</b>	Освітня програма відповідає потребі галузі культури у кваліфікованих кадрах, а також стійкій тенденції включення сучасних закладів культури у вирішення широкого спектру соціальних проблем, зокрема у регіоні. Реалізовується в активному професійному середовищі.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Працевлаштування в наукових установах, закладах освіти, організаціях культури і мистецтв, органах державної влади та місцевого самоврядування. Професії та професійні назви робіт згідно чинної редакції Національного класифікатору України: класифікатор професій ДК 003:2010: 1210.1 Директор (начальник, завідувач, інший керівник) філіалу (філії) (за напрямом діяльності). 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту. 2447.2 Професіонал з управління проектами та програмами 2455.2, 23474 Методист культурно-освітнього закладу
<b>Академічні та професійні права випускників</b>	Право продовжити навчання на третьому (докторському) освітньо-науковому рівні вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів. Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи
<b>Оцінювання</b>	<i>Види контролю:</i> поточний, модульний, підсумковий. <i>Форми контролю:</i> поточний, модульний (усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист лабораторних, практичних робіт, захист проєктів); підсумковий (екзамени, заліки, звіти про проходження практик, захист кваліфікаційної роботи). <i>Оцінювання навчальних досягнень:</i> 4-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано / незараховано); 100-бальна шкала та шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

	<p>3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>4. Здатність приймати обгрунтовані рішення.</p> <p>5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>8. Здатність розробляти та управляти проектами.</p>
<b>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</b>	<p>1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.</p> <p>2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.</p> <p>3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.</p> <p>4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.</p> <p>5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, також до залучення розв'язання проблем культури представників громадськості.</p> <p>6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.</p> <p>7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p> <p>8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання ПРН</b>	
	<p>1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p> <p>2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</p> <p>3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</p> <p>4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.</p> <p>5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p> <p>6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.</p> <p>7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.</p> <p>8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач</p>

	<p>і практичних проблем культурного розвитку суспільства.</p> <p>9. Організувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.</p> <p>10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.</p> <p>11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.</p> <p>12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.</p> <p>13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, спеціалізованих аудиторій.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Культурологія» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчально-методичні комплекси дисциплін;</li> <li>- авторські підручники та навчальні посібники із загальних та фахових дисциплін;</li> <li>- методичні розробки науково-педагогічних працівників</li> <li>- офіційний сайт Рівненського державного гуманітарного університету;</li> <li>- точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</li> <li>- необмежений доступ до мережі Інтернет;</li> <li>- наукова бібліотека та читальні зали;</li> <li>- відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання;</li> <li>- комп'ютерне програмне забезпечення.</li> </ul> <p>: <a href="http://kulturologiya.rshu.edu.ua">http://kulturologiya.rshu.edu.ua</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• офіційний сайт РДГУ <a href="https://www.rshu.edu.ua">https://www.rshu.edu.ua</a> ;</li> <li>• сайт художньо-педагогічного факультету <a href="http://hudped.rv.ua/">http://hudped.rv.ua/</a> ;</li> <li>• сайт кафедри <a href="https://kulturologiya.rv.ua/">https://kulturologiya.rv.ua/</a>; ;</li> <li>• фейсбук-сторінка РДГУ <a href="https://www.facebook.com/rdgu1998">https://www.facebook.com/rdgu1998</a> ;</li> <li>• фейсбук-сторінка кафедри <a href="https://www.facebook.com/culture.museum.rivne">https://www.facebook.com/culture.museum.rivne</a> ;</li> <li>• сайт наукової бібліотеки РДГУ <a href="http://library.rshu.edu.ua">http://library.rshu.edu.ua</a></li> <li>• академічна доброчесність Положення про академічну доброчесність (<a href="https://www.rshu.edu.ua/contact/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist">https://www.rshu.edu.ua/contact/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist</a> )</li> </ul>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	

<p>регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року  <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text</a>  <a href="https://www.rshu.edu.ua/contact/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist">https://www.rshu.edu.ua/contact/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist</a></p>	
<p><b>Національна кредитна мобільність</b></p>	<p>На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти, науковими установами і закладами культури і мистецтв України.  Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету:  <a href="https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf">https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf</a> .</p>
<p><b>Міжнародна кредитна мобільність</b></p>	<p>На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.  Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету:  <a href="https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf">https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf</a> .</p>
<p><b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>Можливе.</p>

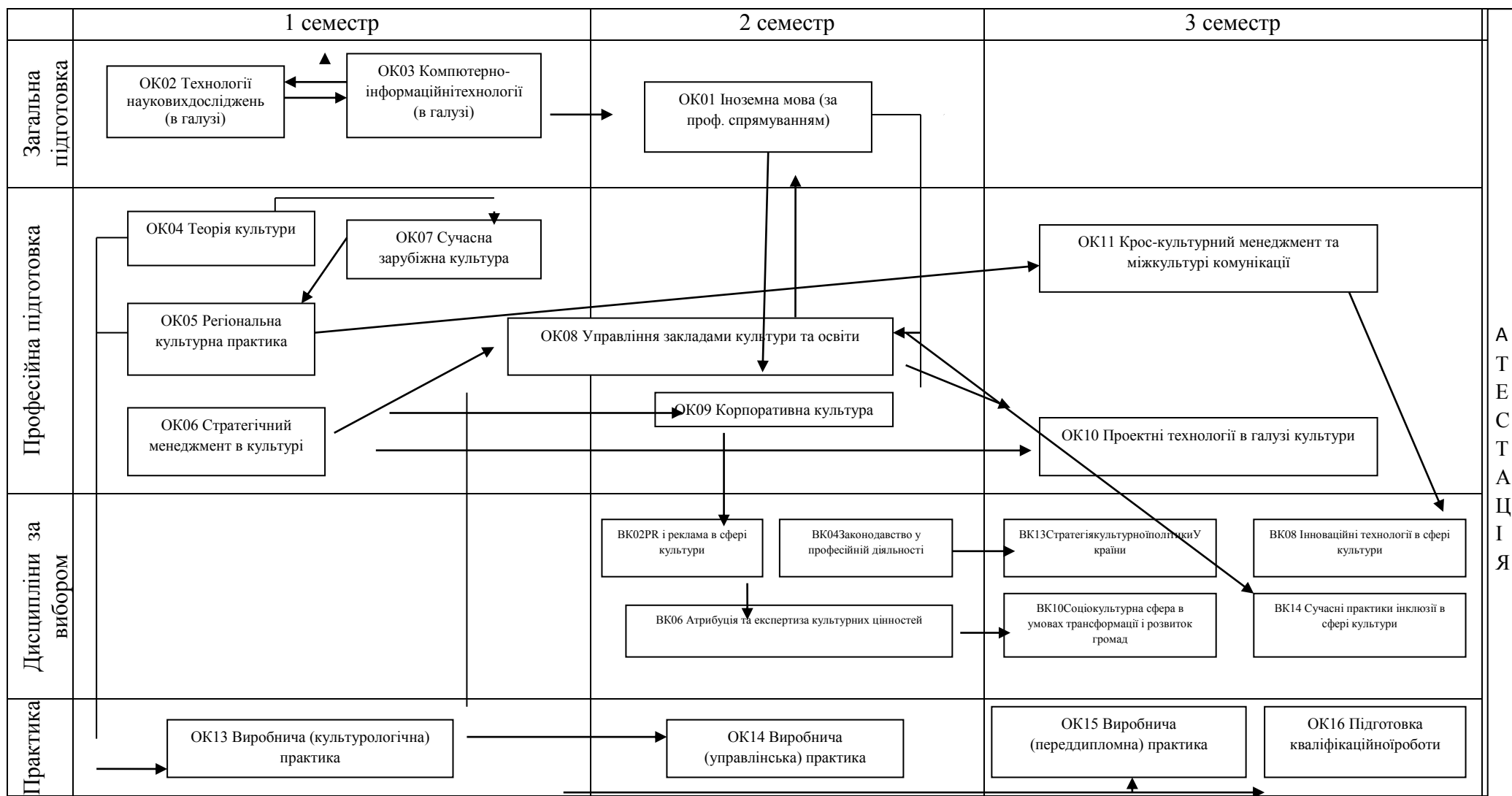


## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
OK01	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK02	Технології наукових досліджень (в галузі)	3	екзамен
OK03	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	3	залік
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
OK04	Теорія культури	3	екзамен
OK05	Регіональна культурна практика	3	екзамен
OK06	Стратегічний менеджмент в культурі	3	залік
OK07	Сучасна зарубіжна культура	3	екзамен
OK08	Управління закладами культури та освіти	6	екзамен, залік
OK09	Корпоративна культура	3	екзамен
OK10	Проектні технології в галузі культури	3	екзамен
OK11	Крос-культурний менеджмент та міжкультурні комунікації	3	екзамен
OK12	Виробнича (культурологічна) практика	9	залік (диференційований)
OK14	Виробнича (управлінська) практика	9	залік (диференційований)
OK15	Виробнича (переддипломна) практика	3	залік (диференційований)
OK16	Підготовка кваліфікаційної роботи	9	захист кваліфікаційної роботи
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>66</b>	
<b>Вибіркові компоненти</b>			
VK01	Вибір	3	залік
VK02	PR і реклама в сфері культури	3	залік
VK03	Вибір		
VK04	Законодавство у професійній діяльності/	3	залік
VK05	Вибір		
VK06	Атрибуція та експертиза культурних цінностей	3	залік
VK07	Вибір		
VK08	Інноваційні технології в сфері культури	3	залік
VK09	Вибір		
VK10	Соціокультурна сфера в умовах трансформації	3	залік
VK11	Вибір		
VK12	Стратегія культурної політики України	3	залік
VK21	Вибір		
VK22	Сучасні практики інклюзії в сфері культури	3	залік
VK24	Вибір		
<b>Зальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>24</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	
<b>Атестація</b>			
	<b>Назва навчальної дисципліни</b>	<b>Форма атестації</b>	
		Публічний захист кваліфікаційної роботи	

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми



А Т Е С Т А Ц І Я

### 3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті вищого навчального закладу, або його структурного підрозділу, або репозитарії закладу вищої освіти.
<b>Вимоги до атестаційного екзамену (екзаменів)</b>	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених цим стандартом та освітньою програмою.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10
OK01	•			•		•			•	•							•	
OK02				•		•			•	•				•				
OK03		•	•			•				•				•				•
OK04	•					•			•		•			•			•	
OK05	•					•		•		•				•		•		
OK06				•	•		•					•			•		•	
OK07	•					•				•	•			•			•	
OK08			•		•			•			•				•		•	•
OK09					•			•		•		•	•				•	
OK10			•	•		•		•			•		•		•			•
OK11					•	•						•	•		•			•
OK12	•		•			•				•		•					•	•
OK13			•	•	•		•		•		•		•		•			
OK14	•		•			•		•	•	•				•	•		•	•
OK15	•		•			•		•	•	•				•	•		•	•
BK01	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>							<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>
BK02	•			•		•					•				•		•	
BK03	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>							<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>
BK04																		
BK05	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>							<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>
BK06	•		•			•	•	•		•			•				•	
BK07	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>							<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>
BK08	•		•			•	•	•		•			•				•	
BK09	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>							<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>
BK10					•	•		•			•					•		
BK11	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>							<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>
BK12			•		•	•		•		•	•			•		•	•	•
BK13	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>							<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>
BK14			•		•	•		•		•	•			•		•	•	•
BK15	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>							<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>

- – компетентність, яка набувається;
- ІК – інтегральна компонентність;
- OK<sub>j</sub> – обов’язкові компоненти ОП;
- BK<sub>j</sub> – вибіркові компоненти ОП ;
- ЗК<sub>j</sub> – загальні компетентності;
- СК<sub>j</sub>– спеціальні компетентності.

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13
OK01	•	•		•			•		•			•	
OK02		•				•	•					•	
OK03					•	•			•		•	•	
OK04	•	•		•			•					•	•
OK05	•			•		•							•
OK06			•			•			•		•	•	
OK07													
OK08	•		•		•				•		•		•
OK09		•		•				•	•		•	•	
OK10		•	•				•		•			•	•
OK11			•	•			•			•	•		
OK12	•	•			•		•	•				•	•
OK13	•		•	•				•		•	•		
OK14	•	•				•	•					•	•
OK15	•	•				•	•					•	•
BK01	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>		<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>
BK02	•	•		•		•			•		•	•	
BK03	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>		<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>
BK04			•						•	•			
BK05	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>		<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>
BK06	•	•		•			•						•
BK07	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>		<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>
BK08		•		•	•		•		•		•		•
BK09	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>		<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>
BK10			•		•			•				•	•
BK11	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>		<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>
BK12			•			•	•		•		•	•	•
BK13	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>		<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>
BK14	•			•			•	•		•		•	•
BK15	<b>В</b>	<b>І</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Н</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>		<b>В</b>	<b>И</b>	<b>Б</b>	<b>І</b>	<b>Р</b>

- – компетентність, яка набувається;
- OK<sub>j</sub> – обов'язкові компоненти ОП;
- BK<sub>j</sub> – вибіркові компоненти ОП
- ПРН<sub>j</sub> – програмні результати навчання

## 6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,



Сергій ВИТКАЛОВ