

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ


ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО. ПСИХОЛОГІЯ»

ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва.
Психолог.

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ


Голова Вченої ради РДГУ
проф. Постоловський Р.М.
(протокол № 11 від 24 грудня 2020 р.)




Освітньо-професійна програма
вводить в дію з 01.09.2021 р.
в.о. ректора  проф. Немеш О.М.
(наказ № 240-01-01 від 28.12.2020 р.)

м.Рівне – 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта. Музичне мистецтво. Психологія»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Перший</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>01 «Освіта/Педагогіка»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</u>
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>Бакалавр середньої освіти,</u> <u>вчитель музичного мистецтва. Психолог.</u>

Гарант ОПП  к.пед.н., доцент Радковська Лариса Миколаївна

Розробники програми:

1. Григорчук І.С., кандидат педагогічних наук, доцент
2. Бондарчук А.Я., кандидат педагогічних наук, доцент
3. Кулакова Л.М., кандидат психологічних наук, доцент



Стейкхолдери:

1. Потапчук Т.В. – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики дошкільної та спеціальної освіти Прикарпатського національного університету ім.В.Стефаника (рецензія додається)
2. Серветник О.П. - директор ЗОШ№1 I-III ст.ім. В.Короленка М.Рівне (рецензія додається)
3. Опанасець І.С. – вчитель-методист вищої категорії, вчитель музичного мистецтва Рівненської гімназії «Гармонія» (рецензія додається).

ВНЕСЕНО:

Кафедрою історії, теорії музики та методики музичного виховання

Протокол № 1 від «15» жовтня 2020 р.

Завідувач кафедри  доц. Т.І.Крижановська

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією Інституту мистецтв РДГУ

Протокол № 6 від «17» листопада 2020 р.

Голова методичної комісії Інституту мистецтв  доц. О.К. Никон

Директор Інституту мистецтв РДГУ  проф. Я.В. Сверлюк

Голова НМР університету



проф. І.С. Войтович

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальностями 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та 053 Психологія.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальностями 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та 053 Психологія, кваліфікації: «Бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва. Психолог».

Освітньо-професійна програма розроблена до введення в дію проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Радковська Лариса Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Григорчук Ігор Станіславович, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Бондарчук Алла Ярославівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Кулакова Лариса Миколаївна кандидат психологічних наук, доцент кафедри вікової та педагогічної психології Рівненського державного гуманітарного університету.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва. Психолог
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта. Музичне мистецтво. Психологія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності : 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) 053 Психологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС Термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	–
Цикл/рівень	НРК України –6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua
2 - Мета освітньої програми	
Підготувати пізнавально-активного, озброєного фундаментальними музично-педагогічними, психологічними знаннями, уміннями, навичками компетентного конкурентоспроможного фахівця, здатного якісно виконувати свої професійні обов'язки, готового до самореалізації та професійного зростання через відповідність своїх особистісних якостей обраній сфері.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка Спеціальності: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та 053 Психологія. - Об'єкт вивчення - навчально-виховний процес в контексті завдань сучасної музичної освіти та психології, його моделювання, регулювання, коригування, управління ним, діагностування та прогнозування результатів; психічні явища, їх виникнення функціонування та розвиток; психофізіологічні процеси та механізми, які лежать в основі різних форм психічної активності. - Цілі навчання – підготовка кваліфікованих фахівців в галузі освіти, які володіють сучасним мисленням, теоретичними знаннями, методами і практичними навичками, необхідними для

	<p>розв'язання завдань музичної освіти та психології; розвиток здатності до застосування цих знань в умовах професійної діяльності.</p> <p>- Методи, методики та технології – вербальні, демонстраційно-образні, практичні, інтерпретаційно-творчі, стимулювання, активізації музичної діяльності та організації виховної та творчої діяльності; методи теоретичного та емпіричного дослідження, аналізу даних, технології психологічної допомоги, стандартизовані психодіагностичні методики.</p> <p>- Інструменти та обладнання: музичні інструменти, підручники, навчально-методичні посібники, монографії, періодичні видання, технічні, мультимедійні засоби навчання, музичні програми та редактори; психологічні прилади, комп'ютерна техніка, сучасні інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти орієнтована на професійну діяльність, що охоплює систему базових категорій, понять, закономірностей, механізмів, методологічних підходів, пояснювальних принципів, науково-прикладних завдань музично-педагогічної практики; на формування наукових уявлень про природу психіки та розвиток здатності до застосування психологічних знань в умовах професійної діяльності.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Середня освіта в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальностями 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та 053 Психологія. Ключові слова: музична теорія (гармонія, сольфеджіо, аналіз творів) та практика (хорове диригування, хоровий клас, постановка голосу, основний музичний інструмент), історія музичного мистецтва (західно-європейська, слов'янська, українська, сучасна), методика музичної освіти, музичного виховання, музична інформатика, загальна, вікова, соціальна психологія, практична психологія, психологічне консультування, психодіагностика.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма включає блок дисциплін за вибором, що дають можливість студентові отримати додаткову кваліфікацію «Психолог». Програма створена на основі існуючої, але з врахуванням вимог суспільства (конфліктні ситуації в освітньому процесі, поведінка, діяльність учнів та їх вчинки; булінг, взаємодія учнів у малих і великих соціальних групах, диференціація та індивідуалізація навчання тощо) і запитів ринку освітніх послуг.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники отримують можливість працевлаштування: 2320 вчитель закладу загальної середньої освіти. 2445.2 психолог 2455.2 (24625) керівник музичний 3340 асистент вчителя

	3310 культорганізатор дитячих позашкільних закладів 3476 керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії, і т.д.) 3476 керівник аматорського колективу (за видами діяльності).
Подальше навчання	Можливість продовжувати освіту за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання здійснюється на засадах компетентнісного, системного, інтегративного підходів із застосуванням інноваційних технологій. Форми: аудиторні (лекції, практичні, лабораторні, індивідуальні), позааудиторні (консультації, самостійна робота, індивідуальні завдання, написання та захист курсових робіт); навчальна та виробнича практика.
Оцінювання	Поточний та підсумковий контроль (екзамени, заліки, усне або письмове опитування, колоквиум, тестування, реферати, есе, презентації виконаних завдань або досліджень, виступи на наукових та творчих заходах, захист курсової роботи, навчальна (пропедевтична) та виробнича (психолого-педагогічна) практики, атестація (комплексні кваліфікаційні экзамени з двох спеціальностей).
6 - Програмні компетентності	
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері психології, що передбачають та характеризуються комплексністю і невизначеністю умов.	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні проблеми у процесі навчання та у галузі професійної діяльності, що передбачає використання інноваційних технологій, методів освітніх наук; застосування системи інтегрованих музично-педагогічних, методичних знань, психологічних теорій та методів, спрямованих на розвиток здатності особистості до самореалізації в сфері музичної освіти та психологічної діяльності; впровадження інновацій задля реалізації ідей гуманізації й демократизації освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК-2 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК-3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; володіння найменш однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування. ЗК-4 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК-5 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК-6 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК-7 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК-8 Вміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми. ЗК-9 Здатність працювати в команді. ЗК-10 Визначеність наполегливість щодо поставлених завдань і

	<p>взятих обов'язків.</p> <p>ЗК-11 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК-12 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК-1 Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним та психологічним процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ФК-2 Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо застосовувати досягнення мистецької педагогіки, сучасний педагогічний досвід, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес.</p> <p>ФК3 Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.</p> <p>ФК-4 Здатність демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, організаційні уміння вчителя (керівника колективу) та формувати спеціальні предметні компетентності.</p> <p>ФК-5 Здатність демонструвати ціннісне ставлення до музичної спадщини, здійснювати активне її збереження, сприймання, відтворення та художньо-творче, педагогічне тлумачення її змісту.</p> <p>ФК-6 Здатність володіння методологією музично-педагогічної діяльності, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності вчителя.</p> <p>ФК-7 Здатність поетапно організувати навчальний (репетиційний) процес: постановка завдань, корегування діяльності, контроль оцінювання її результатів.</p> <p>ФК-8 Здатність керувати творчими колективами різного рівня і складу.</p> <p>ФК-9 Здатність використовувати сучасні інформаційно-комунікативні технології у професійній діяльності.</p> <p>ФК-10 Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні та психологічні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.</p> <p>ФК-11 Здатність оперувати категоріально-понятійним апаратом психології.</p> <p>ФК12 Здатність використовувати надійний психодіагностичний інструментарій, самостійно планувати, організувати та здійснювати психологічне дослідження, аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації.</p> <p>ФК-13 Здатність організувати та надавати психологічну допомогу (індивідуальну та групову).</p> <p>ФК14. Здатність здійснювати просвітницьку та психопрофілактичну діяльність відповідно до запиту.</p> <p>ФК15. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку аналізу, прогнозу,</p>

	надання практичних рекомендацій. ФК16 Володіння елементами методик організації та здійснення дослідницької діяльності.
7 – Програмні результати навчання (ПРН)	
	ПРН-1 Знання теоретичних основ та проблем сучасної дидактики, музичної педагогіки та психології; форм і методів організації освітнього процесу у закладах освіти.
	ПРН-2 Аналіз та застосування сучасних психолого-педагогічних технологій, інновацій в освітньому процесі.
	ПРН-3 Уміння моделювати навчально-виховну роботу, визначати ступінь і глибину засвоєння програмного матеріалу, формувати навички самостійного навчання.
	ПРН-4 Володіння сучасними технічними засобами пошуку та обробки науково-методичної інформації.
	ПРН-5 Володіння музичним інструментарієм відповідно до профілю підготовки, основними виконавськими навичками (читання з нотного листа, транспонування музичного матеріалу, створення акомпанементу тощо).
	ПРН-6 Готовність до організації музично-просвітницької діяльності, пропагування кращих зразків музичного мистецтва.
	ПРН-7 Готовність до публічної діяльності, спроможність до захисту власного проекту творче втілення музичних теорій і досвіду у процесі вирішення професійних завдань;
	ПРН-8 Здатність самостійно виконувати завдання, розв'язувати проблеми та відповідати за результати своєї діяльності.
	ПРН-9 Здатність використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології в ході професійної діяльності, музичні програми та редактори.
	ПРН-10 Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи, створювати психологічно позитивний клімат для навчання та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.
	ПРН-11 Застосування знання іноземної мови у професійній діяльності
	ПРН-12 Вміння визначати, аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх вирішення
	ПРН-13 Розуміння організації психологічної діагностики та психологічного консультування в закладах освіти, знання сучасних психодіагностичних методик; володіння базовими знаннями щодо вікових закономірностей психічного розвитку людини
	ПРН-14 Обирати та застосовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій (тести, опитувальники, проєктивні методики тощо) психологічного дослідження та технології психологічної допомоги; готовність здійснювати психологічний супровід в закладах освіти.
	ПРН-15 Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним
	ПРН-16 Розробка та презентація власних емпіричних досліджень (проектів), узагальнення і оприлюднення результатів своєї

	діяльності (у фахових виданнях, виступах тощо); пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання.
	ПРН-17 Скласти та реалізовувати план консультативного процесу (з урахуванням специфіки запиту та індивідуальних особливостей клієнта); програму психопрофілактичних та просвітницьких дій, заходів психологічної допомоги у формі лекцій, бесід, круглих столів, ігор, тренінгів, тощо, відповідно до вимог замовника.
	ПРН-18 Взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності; відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які будуть здійснювати освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад п'ять років та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням на менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи (п.30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015р. №1187 (із змінами, внесеними згідно з постановою КМУ від 10.05.2018р. № 347).
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми з підготовки фахівців галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт РДГУ http://www.rshu.edu.ua - сайт Інституту мистецтв РДГУ rshu.edu.ua > instytut-mystetstv сайт напряму «музично-педагогічна – освіта» https://sites.google.com/view/musicalpedagogicalrshu <ul style="list-style-type: none"> - https://www.facebook.com/groups/179463926113072/ - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - наукова бібліотека, читальні зали; - електронні навчально-методичні комплекси дисциплін; - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; - програми практик; - методичні вказівки щодо виконання курсових проєктів(робіт); - пакети комплексних контрольних робіт; - матеріали дистанційного навчання.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних вузах-партнерах на основі двосторонніх договорів між Рівненським державним

	гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Угода щодо семестрового академічного обміну між Академією ім. Яна Длугоша в Ченстохові, Польща (Угода про співпрацю від 29.06.2016р). - Угода про безкоштовне навчання студентів денної та заочної форм навчання за програмою ERASMUS + на II семестр у Жешувському університеті (м.Жешув Польща) (Угода від 29.08.2017р. - Даугавпільський університет (Daugavpils University) Латвія; - Брестський державний університет ім. О.С.Пушкіна (Республіка Білорусь).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

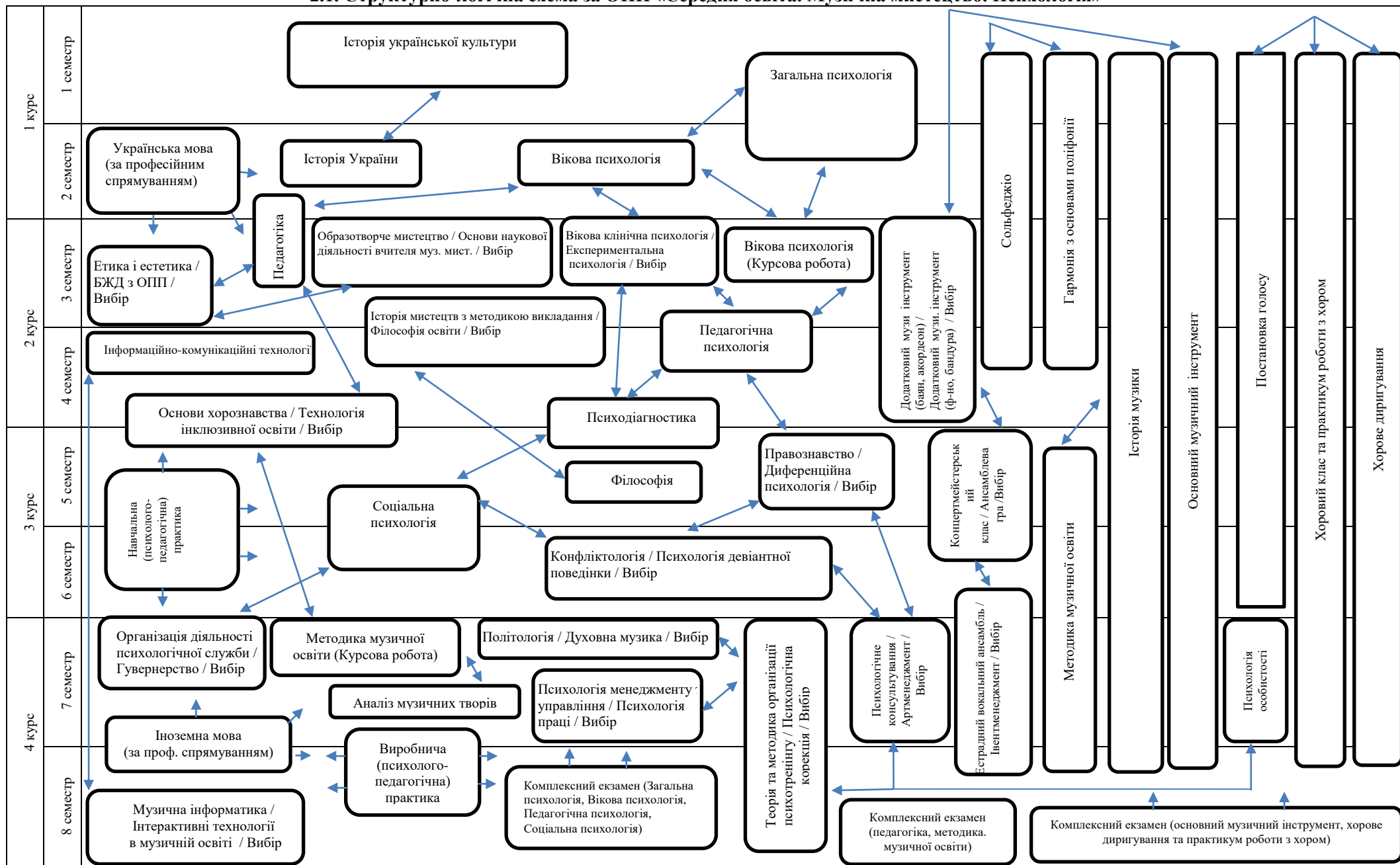
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ (ОК)				
OK01	1	Історія України	3	Екзамен (2)
OK02	2	Історія української культури	3	Екзамен (1)
OK03	2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен (2)
OK04	5	Філософія	3	Екзамен (5)
OK05	7-8	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен (8)
OK06	4	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік (4)
OK07	2-3	Педагогіка	9	Екзамен (2); залік (3;3) К/р (3)
OK08	1-8	Хоровий клас та практикум роботи з хором	30	Заліки (2,4,6,8)
OK09	1-8	Хорове диригування	11	Екзамен (3,5), залік (1)
OK10	1-6	Постановка голосу	8	Екзамен (6)
OK11	1-8	Основний музичний інструмент	13	Екзамен (3,5,7), залік (1)
OK12	1-8	Історія музики	12	Екзамен (4,6,8), залік (2)
OK13	1-4	Сольфеджіо	5	Екзамен (4), залік (2)
OK14	1-4	Гармонія з основами поліфонії	5	Екзамен (4), залік (1)
OK15	7	Аналіз музичних творів	3	Залік (7)
OK16	5-8	Методика музичної освіти	8	Залік (6), Екзамен (8)
OK17	7	Методика музичної освіти (курсова робота)	3	К/р.(7)
OK18	1-2	Загальна психологія	4	Екзамен (2)
OK19	2	Вікова психологія	3	Залік (2)
OK20	3	Вікова психологія (курсова робота)	3	К/р.(3)
OK21	3-4	Педагогічна психологія	3	Залік (4)
OK22	4-5	Психодіагностика	3	Екзамен (5)
OK23	5-6	Соціальна психологія	3	Екзамен (6)
OK24	7	Психологія особистості	3	Екзамен (7)
OK25	5-6	Навчальна (психолого-педагогічна) практика	6	Залік (5,6)
OK26	7-8	Виробнича (психолого-педагогічна) практика	24	Залік (7д,8д)
Загальний обсяг обов'язкових компонент			180	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (ВК)				
VK01 VK02 VK03	3	Образотворче мистецтво / Основи наукової діяльності вчителя музичного мистецтва / Вибір	3	Екзамен (3)
VK04 VK05 VK06	4-5	Філософія освіти / Історія мистецтва з методикою викладання / Вибір	5	Екзамен (5)
VK07 VK08 VK09	7	Політологія / Духовна музика / Вибір	3	Залік (7)
VK10 VK11 VK12	3-4	Додатковий музичний інструмент (баян, акордеон) / Додатковий музичний інструмент (фортепіано, бандура / Вибір	4	Залік (4)
VK13 VK14 VK15	4-5	Основи хорознавства / Технології інклюзивної освіти / Вибір	4	Залік (5)
VK16 VK17 VK18	5-6	Концертмейстерський клас / Ансамблева гра / Вибір	4	Залік (6)
VK19 VK20 VK21	6-8	Естрадний вокальний ансамбль / Івентменеджмент / Вибір	5	Залік (8)
VK22 VK23 VK24	7	Психологічне консультування / Артменеджмент /	4	Залік (7)

		Вибір		
ВК25 ВК26 ВК27	3	Вікова клінічна психологія / Експериментальна психологія / Вибір	4	Залік (3)
ВК28 ВК29 ВК30	5	Правознавство / Диференційна психологія / Вибір	3	Залік (5)
ВК31 ВК32 ВК33	7-8	Теорія та методика організації психотренінгу / Психологічна корекція / Вибір	4	Залік (8)
ВК34 ВК35 ВК36	6	Конфліктологія / Психологія девіантної поведінки / Вибір	4	Залік (6)
ВК37 ВК38 ВК39	7	Психологія менеджменту та управління / Психологія праці / Вибір	3	Залік (7)
ВК40 ВК41 ВК42	8	Музична інформатика / Інтерактивні технології в музичній освіті / Вибір	3	Екзамен (8)
ВК43 ВК44 ВК45	3	Етика і естетика / ОБЖД з ОПП / Вибір	3	Залік (3)
ВК46 ВК47 ВК48	7	Організація діяльності психологічної служби / Гувернерство / Вибір	4	Залік (7)
Загальний обсяг вибіркового компонента			60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240	

2.1. Структурно-логічна схема за ОПШ «Середня освіта. Музична мистецтво. Психологія»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця.

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньо-професійної програми Середня освіта. Музичне мистецтво. Психологія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальностей 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) та 053 Психологія включає комплексні атестаційні екзамени.
Вимоги до атестаційного екзамену (екзаменів)	Атестаційні екзамени проводяться як комплексна перевірка знань студентів професійно-орієнтованої теоретичної та практичної підготовки за вимогами, складеними у повній відповідності до програми державної атестації. Зміст вимог атестаційних екзаменів за фахом охоплює матеріал профільних навчальних дисциплін в рамках їх програм. Програми атестаційних екзаменів затверджуються та підписуються завідувачами відповідних кафедр. Атестаційні екзамени: 1. Комплексний атестаційний екзамен: Педагогіка. Методика музичної освіти. 2. Комплексний атестаційний екзамен: Основний музичний інструмент. Хорове диригування та практикум роботи з хором 3. Комплексний атестаційний екзамен: Загальна психологія. Вікова психологія. Педагогічна психологія. Соціальна психологія.

Атестація здобувачів вищої освіти рівня бакалавр здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

- – компетентність, яка набувається;
- ОК_j – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;
- ВК_j – дисципліни за вибором з циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;
- ЗК_i – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;
- ФК_i – номер компетентності в списку фахових компетентностей спеціальності.

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідним компонентам освітньої програми**

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПН 5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18
OK01			•	•				•							•			
OK02	•			•			•	•							•			
OK03			•					•		•					•			
OK04			•					•							•			
OK05								•			•				•			
OK06		•	•	•	•				•						•			
OK07	•	•	•	•			•	•		•					•			
OK08					•	•	•								•			•
OK09	•		•		•	•	•	•							•			
OK10	•				•	•	•	•							•			
OK11	•		•		•	•	•	•			•				•			
OK12	•		•	•		•	•	•	•		•				•			
OK13			•		•			•							•			
OK14			•		•			•							•			
OK15			•	•	•	•	•	•		•					•			
OK16	•		•	•			•	•	•	•					•	•		
OK17	•		•	•			•	•	•	•					•	•		
OK18													•					
OK19												•	•					
OK20												•	•					
OK21												•				•	•	
OK22												•	•	•				
OK23												•		•				•
OK24												•		•		•		
OK25	•	•	•	•		•		•		•		•			•			•
OK26	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
BK01								•				•	•			•		
BK02		•	•	•		•	•		•						•			
BK03																		
BK04						•									•			
BK05	•		•	•		•	•	•	•		•				•	•		
BK06																		
BK07															•			•
BK08					•	•	•	•							•			
BK09																		
BK10	•		•		•	•	•	•			•				•			
BK11	•		•		•	•	•	•			•				•			
BK12																		
BK13			•		•			•	•						•			

BK14
BK15																		
BK16					
BK17					
BK18																		
BK19				
BK20
BK21																		
BK22					
BK23					
BK24																		
BK25			
BK26
BK27																		
BK28								.							.			.
BK29
BK30																		
BK31
BK32
BK33																		
BK34
BK35
BK36																		
BK37
BK38
BK39																		
BK40
BK41
BK42																		
BK43						
BK44															.		.	.
BK45																		
BK46							
BK47
BK48																		

● – компетентність, яка набувається;

ОК_і – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

ВК_і – дисципліни за вибором з циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального плану спеціальності;

ЗК_і – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

ФК_і – номер компетентності в списку фахових компетентностей спеціальності.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів і процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) студентоцентричне навчання, щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на інформаційних стендах;
- 4) забезпечення своєчасного підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівників закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення а забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи



доц. Л.М.Радковська