


**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО /
ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**


**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
спеціалізацією «Оркестрові духові та ударні інструменти»
Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист
оркестру (ансамблю), диригент духового оркестру**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

 проф. Постоловський Р.М./
(протокол № 5 від 30 травня 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2019 р.

Ректор  проф. Постоловський Р.М.
(Наказ № 109-01-01 від «06» червня 2019 р.)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» спеціалізацією «Оркестрові духові та ударні інструменти» розроблена на основі Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

- 1.Сверлюк Ярослав Васильович, доктор педагогічних наук, професор кафедри духових та ударних інструментів
- 2.Цюлюпа Степан Данилович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри духових та ударних інструментів
- 3.Палаженко Олег Петрович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри духових та ударних інструментів

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету.

Протокол № 5 від « 30 » травня 2019 р.

Голова вченої ради РДГУ



проф. Постолюк Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від « 06 » червня 2019 р. № 109-01-01.

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.


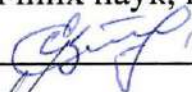

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ
КВАЛІФІКАЦІЇ:

перший
бакалавр
02 «Культура і мистецтво»
025 «Музичне мистецтво»
«Оркестрові духові та ударні інструменти»


- бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист оркестру (ансамблю), диригент духового оркестру.

Розробники програми:

1. *Сверлюк Ярослав Васильович*, доктор педагогічних наук, професор кафедри духових та ударних інструментів _____ 
2. *Цюлюпа Степан Данилович*, кандидат педагогічних наук, професор кафедри духових та ударних інструментів _____ 
3. *Палаженко Олег Петрович*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри духових та ударних інструментів _____ 


ВНЕСЕНО

Кафедрою духових та ударних інструментів.
Протокол № 5 від «28» травня 2019 р.

Завідувач кафедри _____  проф. С.Д. Цюлюпа

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Інституту мистецтв
Протокол № 5 від «29» травня 2019 р.

Голова вченої ради Інституту мистецтв _____  проф. Я.В. Сверлюк

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
Протокол № 5 від «30» травня 2019 р.

Голова вченої ради _____  проф. Р.М. Постоловський

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО В ДІЮ

Наказ № 109-01-01 від « 06 » червня 2019 р.

**1. Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Оркестрові духові та
ударні інструменти»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра духових та ударних інструментів
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр
Освітня-кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист оркестру (ансамблю), диригент духового оркестру
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво / Оркестрові духові та ударні інструменти
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Цикл/рівень	<i>НРК України – 1 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 1 рівень</i>
Передумови	Повна загальна середня освіта 3 роки 10 місяців/освітньо-кваліфікаційний рівень молодший спеціаліст 1 рік 10 місяців
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	01 вересня 2019 року до 30 червня 2023 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	durekciaim@ukr.net
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, артиста оркестру (ансамблю), диригента духового оркестру, здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, диригентської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 - Культура і мистецтво 025 - Музичне мистецтво - Оркестрові духові та ударні інструменти <i>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, досконалості гри на музичних інструментах, педагогічної майстерності в музичній освіті.</i>

	<p><i>Цілі навчання</i> - підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками виконавської, педагогічної, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва, музично-теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної галузевої діяльності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теорія та історія музики; - музична та педагогічна діяльність. <p><i>Методи та методика:</i></p> <p>Методи та методика створення виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <p>Музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Загальна освіта в галузі знань – 02 Культура і мистецтво спеціальності – 025 Музичне мистецтво.</p> <p>Основною метою освітньої програми є підготовка компетентного високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, артиста оркестру (ансамблю), диригента духового оркестру, здатного до педагогічної та виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Надати вищу музичну освіту та кваліфікацію з фаху з можливістю викладання у початкових мистецьких спеціалізованих навчальних закладах.</p> <p>Підготовка бакалавра за освітньою програмою Музичне мистецтво / Оркестрові духові та ударні інструменти орієнтована на розвиток здібностей студентів та практичних навичок, необхідних для орієнтування у спеціальній літературі в сфері музичного мистецтва та науки, виконання науково-дослідницької роботи, навичок здійснювати різні дослідження в галузі музичної культури, мистецтва та педагогіки, здійснювати постійний зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, освіта, виконавство, музично-педагогічна діяльність, методика, інформаційні технології, управління.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво / Оркестрові духові та ударні інструменти розроблена у</p>

	відповідності до Стандарту Вищої освіти України (наказ МОН № 727 від 24.05.2019р.) галузі знань 02 - Культура і мистецтво, спеціальності 025 – Музичне мистецтво.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Відповідно до класифікації видів економічної діяльності ДК 009:2010 (КВЕД), згармонізованою з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008) для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких буде спрямована освітньо-професійна програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): 2320 Викладач-інструменталіст (духових інструментів) 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2453.2 Артист (оркестрової групи) 2453.2 Артист оркестру (духового) 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст 2453.2 Асистент диригента 2453.2 Диригент 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3479 Артист (оркестру, ансамблю та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста)
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, практика і з використанням загальних та спеціально-наукових методів (виконавських, музикознавчих). Комбінація лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, розв'язування ситуаційних завдань, тренінгів, кейсів підготовки курсової та дипломної робіт.
Оцінювання	Усне та письмове опитування; тестовий контроль; заліки, екзамени; технічний залік з спеціального інструменту; захист звіту з практики; захист курсової роботи, захист дипломної роботи; атестація. Оцінювання здобувачів вищої освіти передбачає: - оцінювання відбувається за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною та шкалою ЄКТС (А, В,

	<p>C, D, E, F, FX);</p> <ul style="list-style-type: none"> - оцінювання здобувачів вищої освіти дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними програмних запланованих результатів навчання; - критерії та методи оцінювання а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства, та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК04. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК06. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК07. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК09. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку</p>

	предметної області, її місця у загальній системі знань.
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК01.Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02.Здатність створювати та використовувати власні художні концепції у виконавській майстерності.</p> <p>ФК03.Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>ФК04.Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>ФК05.Здатність використовувати знання про основні закономірності і досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК06.Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>ФК07.Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>ФК08.Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p>ФК09.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього твору.</p> <p>ФК10.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>ФК11.Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>ФК12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>ФК13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК14.Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>ФК15.Здатність здійснювати менеджерську, лекторську, аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p>ФК16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>ФК17.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>ФК18.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>

7 – Програмні результати навчання

ПРН01. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володінням інструментом на належному фаховому рівні під час виконавської, концертмейстерської діяльності;

ПРН02. Володіти методами та навичками оркестрової, сольної та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів;

ПРН03. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності;

ПРН04. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту;

ПРН05. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію;

ПРН06. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію;

ПРН07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах;

ПРН08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських та педагогічних інтерпретацій;

ПРН09. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами транспонування музичних творів для різних виконавців;

ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної і творчої роботи з оркестровим та ансамблевим колективом;

ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в менеджерській, лекторській практичній діяльності;

ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоральним апаратом;

ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність;

ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті;

ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва;

ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації діяльності мистецьких закладів культури та музичної освіти;

ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

Комунікація (Ком)	1) зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються; 2) використання іноземних мов у професійній діяльності.
Автономія і відповідальність (АіВ)	1) прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування; 2) відповідальність за розвиток професійних знань і практик, оцінку стратегічного розвитку колективу; 3) здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсоток визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 10 %
Матеріально-технічне забезпечення	Використання сучасного програмного забезпечення у вибраній спеціальності.
Інформаційно-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними мистецькими закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе
10 – Основні компоненти освітньої програми	
Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в Додатках

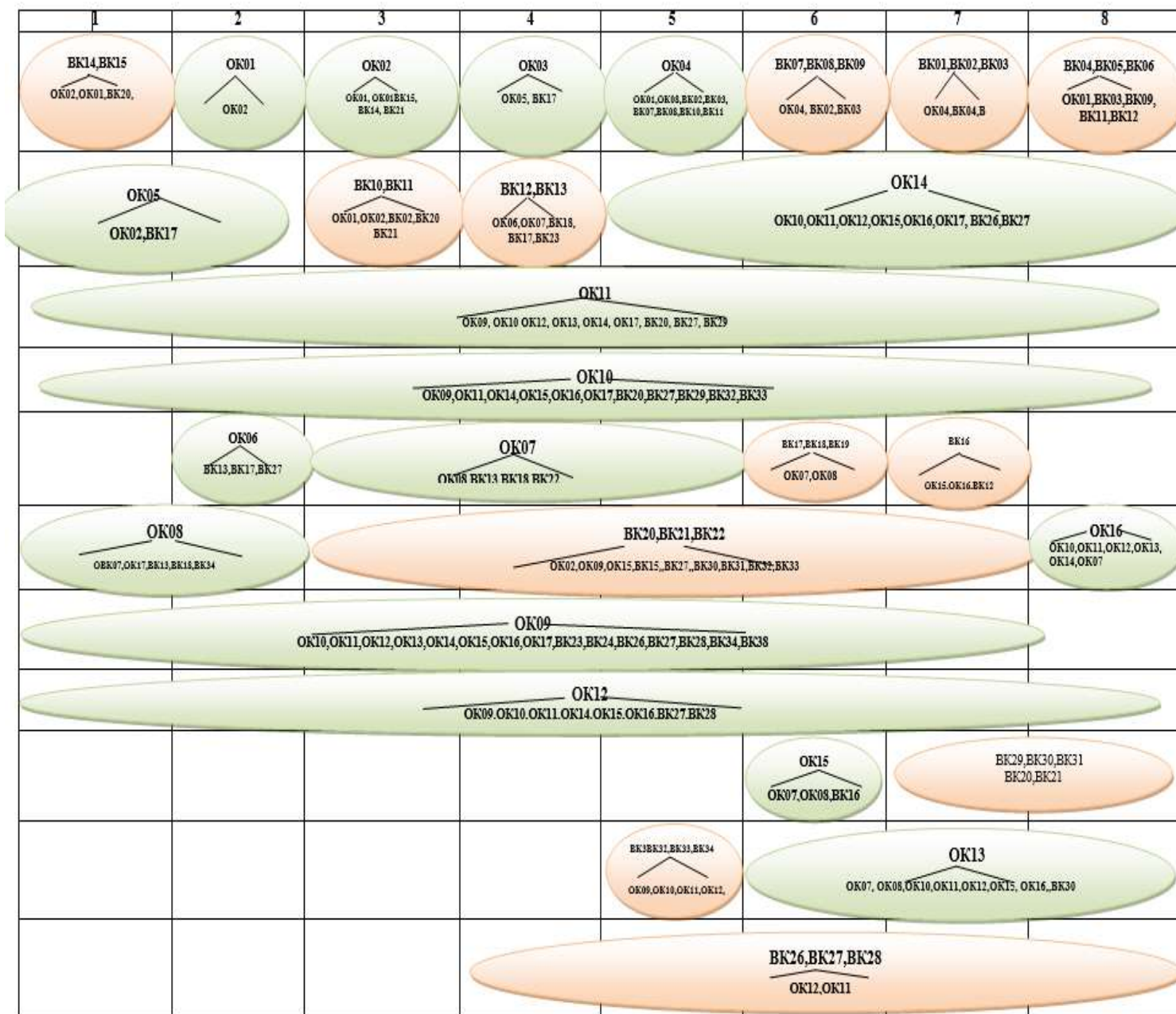
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» 3 роки 10 місяців

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	Філософія	3	Екзамен
OK05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK07	Педагогіка	8	Екзамен
OK08	Психологія	3,5	Екзамен
OK09	Музична теорія та практика	20	Екзамен
OK10	Спецінструмент	22	Екзамен

OK11	Диригування	22	Екзамен
OK12	Оркестрово-ансамблевий клас	56,5	Залік
OK13	Методика викладання фахових дисциплін	10	Екзамен
OK14	Інструментування	5	Екзамен
OK15	Навчальна (навчально-творча) практика	3	Залік
OK16	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік
	Всього:	180	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК01	Економіка	3	Залік
ВК02	Релігієзнавство		
ВК03	Етика, естетика		
ВК04	Правознавство	3	Залік
ВК05	Соціологія		
ВК06	Політологія		
ВК07	Філософія освіти	3	Залік
ВК08	Філософія науки		
ВК09	Гендерне виховання		
ВК10	Історія світових цивілізацій	3	Залік
ВК11	Цінності європейської цивілізації		
ВК12	Основи екології		
ВК13	Інтерактивні технології в музичній освіті	3	Залік
ВК14	Етнологія та фольклор України		
ВК15	Народна музична творчість		
ВК16	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	Диференц.залік
ВК17	Основи науково-дослідної роботи	4	Залік
ВК18	Музична педагогіка		
ВК19	Організація наукової діяльності		
ВК20	Історія музики	10	Екзамен
ВК21	Теорія мистецтв та основи музикознавства		
ВК22	Технології інклюзивної освіти		
ВК23	Загальне фортепіано	6,5	Залік
ВК24	Додатковий духовий інструмент		
ВК25	Додатковий ударний інструмент		
ВК26	Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів	11,5	Екзамен
ВК27	Комп'ютерне аранжування		
ВК28	Оркестрова література		
ВК29	Читання оркестрових партитур	4	Залік
ВК30	Специфіка роботи з дитячим духовим оркестром		
ВК31	Основи гри на нетрадиційних духових інструментах		
ВК32	Історія духового оркестрового виконавства	3	Залік
ВК33	Історія духового інструментального виконавства		
ВК34	Історія духового ансамблевого виконавства		
	Всього:	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів за напрямом 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Оркестрові духові та ударні інструменти» (3 роки 10 місяців)

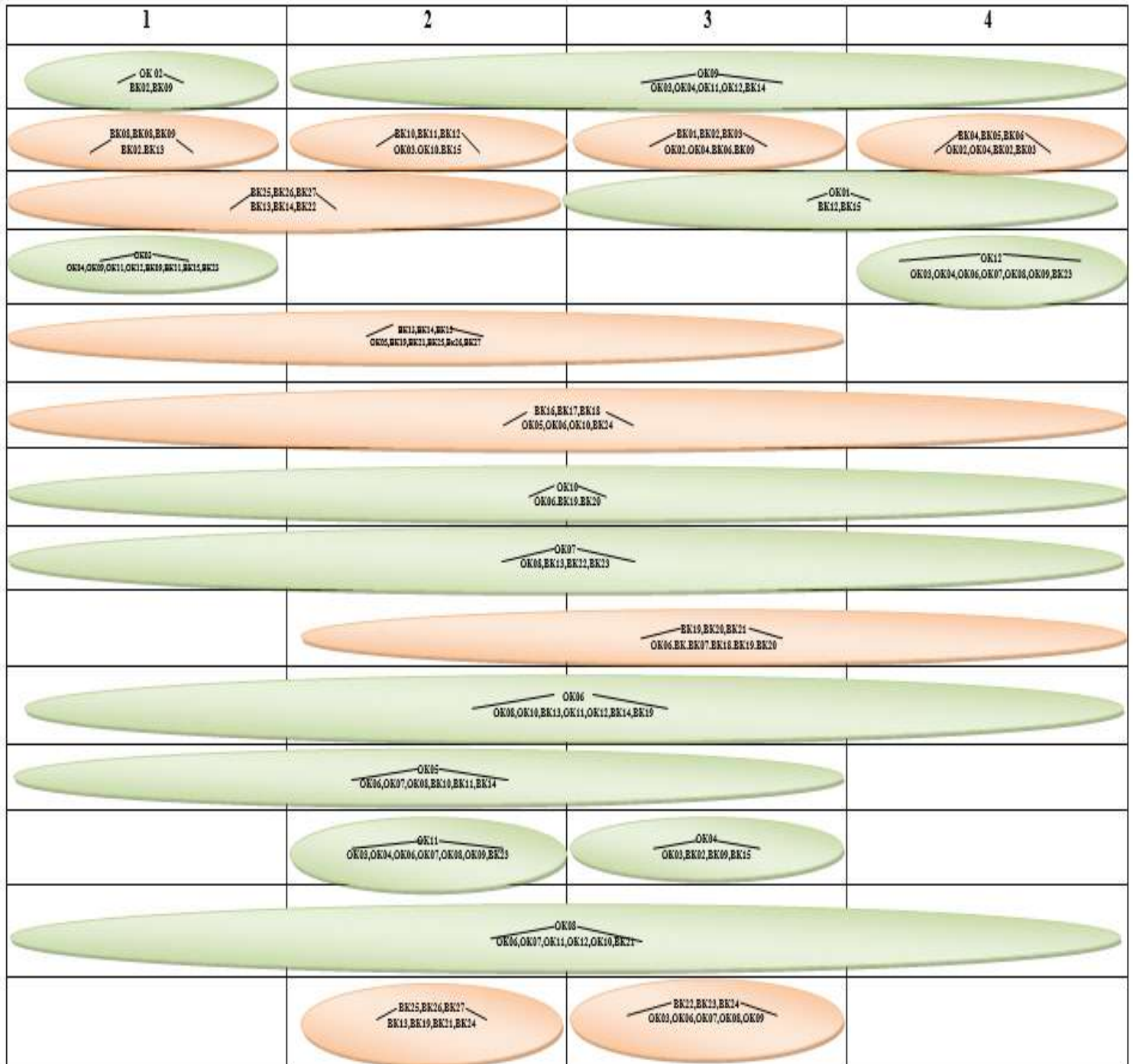


2.1.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» 1 рік 10 місяців

Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK02	Філософія	3	Екзамен
OK03	Педагогіка	3	Екзамен
OK04	Психологія	3	Екзамен
OK05	Музична теорія та практика	5	Екзамен
OK06	Спецінструмент	10	Екзамен
OK07	Диригування	10	Екзамен
OK08	Оркестрово-ансамблевий клас	26	Залік
OK09	Методика викладання фахових дисциплін	10	Екзамен
OK10	Інструментування	5	Залік
OK11	Навчальна (навчально-творча) практика	3	Залік
OK12	Виробнича (педагогічна) практика	6	Залік
	Всього:	87	
Вибіркові компоненти ОП			
VK01	Економіка	3	Залік
VK02	Релігієзнавство		
VK03	Етика, естетика		
VK04	Правознавство	3	Залік
VK05	Соціологія		
VK06	Політологія		
VK07	Етнологія та фольклор України	3	Екзамен
VK08	Народна музична творчість		
VK09	Гендерне виховання		
VK10	Основи науково-дослідної роботи	3	Залік
VK11	Музична педагогіка		
VK12	Організація наукової діяльності		
VK13	Історія музики	6	Екзамен
VK14	Теорія мистецтв та основи музикознавства		
VK15	Технології інклюзивної освіти		
VK16	Загальне фортепіано	4	Залік
VK17	Додатковий духовий інструмент		
VK18	Додатковий ударний інструмент		
VK19	Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів	5	Екзамен
VK20	Комп'ютерне аранжування		
VK21	Оркестрова література		
VK22	Читання оркестрових партитур	3	Залік
VK23	Специфіка роботи з дитячим духовим оркестром		
VK24	Основи гри на нетрадиційних духових інструментах		
VK25	Історія духового оркестрового виконавства	3	Екзамен
VK26	Історія духового інструментального виконавства		
VK27	Історія духового ансамблевого виконавства		
	Всього:	33	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

**2.2. Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів за напрямом
025 «Музичне мистецтво»,
спеціалізацією «Оркестрові духові та ударні інструменти» (1 рік 10 місяців)**



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	<p>Атестація здійснюється у формі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи; - атестаційного екзамену. <p>Оцінка якості засвоєння основних навчальних програм підготовки бакалавра складається з поточного контролю успішності, з проміжної атестації та підсумкової атестації випускників у формі екзамену за спеціалізацією у встановленому порядку.</p> <p>Конкретні форми у процедури поточного контролю та поточної атестації здобувачів ступеня бакалавра з кожної дисципліни розроблені РДГУ.</p>
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	<p>Публічна демонстрація, що пов'язана з тим чи іншим видом виконання концертної програми, проводиться у формі публічного виступу.</p>
Вимоги до атестаційного екзамену	<p>Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.</p>

4. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми (3 роки 10 місяців)

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16
ЗК 01			•													
ЗК 02						•	•	•		•	•	•	•		•	•
ЗК 03		•		•										•		
ЗК 04							•	•		•			•			
ЗК 05	•									•			•	•		
ЗК 06							•	•					•			
ЗК 07								•		•						

ЗК 08				•			•	•		•	•	•	•		•	•
ЗК 09				•		•	•		•	•						
ЗК 10					•										•	•
ЗК 11													•		•	
ЗК 12												•				
ЗК 13				•											•	•
ЗК 14					•		•									
ЗК 15		•				•	•			•			•	•		
ЗК 16	•		•	•										•		
ЗК 17	•	•	•	•										•		
ФК 01										•	•					
ФК 02										•	•					
ФК 03									•						•	
ФК 04									•							•
ФК 05									•				•			
ФК 06										•	•	•	•		•	•
ФК 07									•						•	•
ФК 08											•					
ФК 09										•		•				
ФК 10									•							
ФК 11										•	•	•	•			
ФК 12									•				•		•	•
ФК 13							•			•	•					
ФК 14											•				•	•
ФК 15							•						•			
ФК 16											•	•	•			
ФК 17										•	•	•			•	•
ФК 18										•	•	•	•			•

• – компетентність, яка набувається;

ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);

ЗК – загальні компетентності профілю програми;

ФК – фахові компетентності профілю програми.

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким компонентам освітньої програми (3 роки 10 місяців)

	ВК 01	ВК 02	ВК 03	ВК 04	ВК 05	ВК 06	ВК 07	ВК 08	ВК 09	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19	ВК 20	ВК 21	ВК 22	ВК 23	ВК 24	ВК 25	ВК 26	ВК 27	ВК 28	ВК 29	ВК 30	ВК 31	ВК 32	ВК 33	ВК 34			
ЗК 01																																					
ЗК 02														•	•			•				•		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•		
ЗК 03							•	•						•	•																						
ЗК 04																							•						•								
ЗК 05							•	•						•	•			•	•										•	•	•	•	•	•	•	•	
ЗК 06									•								•	•	•					•					•								
ЗК 07			•																																		
ЗК 08																			•					•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	
ЗК 09										•	•							•	•	•	•													•	•	•	
ЗК 10																		•	•																		
ЗК 11																		•		•									•		•						
ЗК 12																														•							
ЗК 13	•																						•	•			•										
ЗК 14	•									•	•		•	•		•												•									
ЗК 15							•	•									•	•	•				•						•		•		•	•	•	•	
ЗК 16				•			•	•		•	•		•	•		•																					
ЗК 17		•	•	•	•	•	•	•				•	•	•		•																					
ФК 01																							•	•	•	•			•		•						
ФК 02																							•	•	•	•			•		•						
ФК 03																				•	•							•									
ФК 04																				•	•							•				•	•	•	•	•	
ФК 05																				•	•							•	•		•	•	•	•	•	•	
ФК 06																								•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	
ФК 07													•				•		•			•															
ФК 08																								•	•												
ФК 09																				•				•	•				•		•						
ФК 10																				•	•																
ФК 11													•	•	•								•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ФК 12																	•		•		•							•		•							
ФК 13																		•					•		•	•					•	•	•	•	•	•	
ФК 14																																					
ФК 15																		•	•	•								•	•		•						
ФК 16																				•				•	•		•		•		•	•	•	•	•	•	
ФК 17																				•				•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ФК 18																																					

- – компетентність, яка набувається;
- ВК – вибіркокі компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- ФК – фахові компетентності профілю програми.

Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми (1 рік 10 місяців)

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12
ЗК 01												
ЗК 02			•	•		•	•	•	•		•	•
ЗК 03	•											
ЗК 04			•	•		•			•			
ЗК 05						•			•			
ЗК 06			•	•					•	•		
ЗК 07				•		•						
ЗК 08		•	•	•		•	•	•	•		•	•
ЗК 09		•	•		•	•						
ЗК 10	•										•	•
ЗК 11									•		•	
ЗК 12							•			•		
ЗК 13		•		•							•	•
ЗК 14				•								
ЗК 15				•		•			•			
ЗК 16	•											
ЗК 17	•											
ФК 01						•	•	•		•		
ФК 02						•	•	•		•		
ФК 03					•							
ФК 04					•						•	•
ФК 05					•				•			
ФК 06						•	•	•	•	•	•	•
ФК 07					•						•	•
ФК 08							•			•		
ФК 09						•		•		•		
ФК 10					•							
ФК 11						•	•	•	•			
ФК 12					•				•		•	•
ФК 13						•	•					
ФК 14							•			•	•	•
ФК 15									•			
ФК 16							•	•				
ФК 17						•	•	•	•	•	•	•
ФК 18						•	•	•	•			•

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- ФК – фахові компетентності профілю програми

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоvim компонентам освітньої програми (1 рік 10 місяців)

	БК 01	БК 02	БК 03	БК 04	БК 05	БК 06	БК 07	БК 08	БК 09	БК 10	БК 11	БК 12	БК 13	БК 14	БК 15	БК 16	БК 17	БК 18	БК 19	БК 20	БК 21	БК 22	БК 23	БК 24	БК 25	БК 26	БК 27	
ЗК 01																												
ЗК 02							•	•														•	•	•	•			
ЗК 03							•	•			•																	
ЗК 04	•									•		•		•	•							•		•				
ЗК 05	•						•	•		•																		
ЗК 06		•							•		•					•	•	•				•		•				
ЗК 07			•																									
ЗК 08	•									•	•	•			•							•	•	•	•			
ЗК 09	•									•	•	•		•	•							•						
ЗК 10										•		•																
ЗК 11											•											•		•				
ЗК 12	•																						•		•			
ЗК 13	•												•	•	•	•	•	•	•									
ЗК 14							•	•													•							
ЗК 15										•		•			•							•		•		•	•	•
ЗК 16				•			•	•																				
ЗК 17			•	•	•	•	•	•																				
Ф29К 01													•			•	•	•	•				•		•			
ФК 02													•			•	•	•	•				•		•			
ФК 03														•							•							
ФК 04											•			•								•				•	•	•
ФК 05														•								•	•	•		•	•	•
ФК 06																						•	•	•	•	•	•	•
ФК 07										•		•																
ФК 08																							•		•			
ФК 09																										•		
ФК 10														•												•	•	•
ФК 11							•	•			•			•							•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 12										•	•	•																
ФК 13														•									•		•			
ФК 14											•												•					
ФК 15										•	•	•		•							•	•		•				
ФК 16														•								•		•		•		
ФК 17											•												•	•	•	•	•	•
ФК 18										•	•			•									•	•	•	•	•	•

- – компетентність, яка набувається;
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- ФК – фахові компетентності профілю програми.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними обов'язковими компонентами освітньої програми (3 роки 10 місяців)

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16
ПРН 01										●	●					
ПРН 02										●		●				
ПРН 03										●	●	●		●		
ПРН 04												●	●			
ПРН 05									●					●		
ПРН 06											●	●		●		
ПРН 07									●							
ПРН 08									●	●	●	●	●			
ПРН 09									●	●						
ПРН 10												●	●			
ПРН 11		●	●	●	●							●	●	●		
ПРН 12		●								●	●	●	●	●		
ПРН 13			●	●	●	●	●	●		●		●	●	●		
ПРН 14										●		●	●			
ПРН 15	●								●						●	●
ПРН 16																
ПРН 17											●	●				

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними вбірковими компонентами освітньої програми (3 роки 10 місяців)

	ВК 01	ВК 02	ВК 03	ВК 04	ВК 05	ВК 06	ВК 07	ВК 08	ВК 09	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19	ВК 20	ВК 21	ВК 22	ВК 23	ВК 24	ВК 25	ВК 26	ВК 27	ВК 28	ВК 29	ВК 30	ВК 31	ВК 32	ВК 33	ВК 34					
ПРН 01																							•	•	•	•							•						
ПРН 02																								•	•	•	•												
ПРН 03																								•	•	•	•	•				•	•						
ПРН 04																													•						•	•	•		
ПРН 05																	•							•	•	•	•												
ПРН 06																		•	•	•	•	•							•	•				•	•	•	•		
ПРН 07																		•	•	•		•							•	•									
ПРН 08																		•	•	•	•	•							•	•			•						
ПРН 09																								•	•	•	•			•									
ПРН 10																								•	•	•	•					•							
ПРН 11																			•	•		•	•	•	•						•	•		•	•	•	•		
ПРН 12																											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 13													•						•	•		•	•	•	•	•	•	•			•			•	•	•	•		
ПРН 14																											•												
ПРН 15																																							
ПРН 16																																							
ПРН 17																							•	•	•										•	•	•	•	

● – компетентність, яка набувається;

ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);

ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними обов'язковими компонентами освітньої програми (1 рік 10 місяців)

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12
ПРН 01						•	•					
ПРН 02						•		•				
ПРН 03						•	•	•		•		
ПРН 04								•	•			
ПРН 05					•					•		
ПРН 06							•	•		•		
ПРН 07					•							
ПРН 08					•	•	•	•	•			
ПРН 09					•	•						
ПРН 10								•				
ПРН 11								•	•	•		
ПРН 12						•	•	•	•	•		
ПРН 13			•			•		•	•	•		
ПРН 14						•		•	•			
ПРН 15					•				•		•	•
ПРН 16									•			
ПРН 17							•					

• – компетентність, яка набувається;

ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);

ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними вибірковими компонентами освітньої програми (1 рік 10 місяців)

	ВК 01	ВК 02	ВК 03	ВК 04	ВК 05	ВК 06	ВК 07	ВК 08	ВК 09	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19	ВК 20	ВК 21	ВК 22	ВК 23	ВК 24	ВК 25	ВК 26	ВК 27
ПРН 01																•	•	•	•			•		•			
ПРН 02																•	•	•	•								
ПРН 03																•	•	•	•	•			•		•		
ПРН 04													•							•					•	•	•
ПРН 05													•	•		•	•	•	•						•	•	•
ПРН 06										•	•	•	•									•			•	•	•
ПРН 07										•	•	•		•													
ПРН 08										•	•	•	•	•								•	•		•		
ПРН 09														•		•	•	•	•								
ПРН 10																•	•	•	•								
ПРН 11											•											•			•	•	•
ПРН 12																			•	•	•	•		•	•	•	•
ПРН 13											•		•			•	•	•	•	•	•		•		•	•	•
ПРН 14																•	•	•	•	•		•					

