

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	026 Сценічне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр сценічного мистецтва, актор драматичного театру

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ**

Голова вченої ради
проф. Постолювський Р.М. 
(протокол № 7 від "31" серпня 2016 р.)



Освітня програма вводиться в дію з 31 серпня 2016 р.
Ректор проф. Постолювський Р.М. _____
(наказ № 144-01-01 від "31" серпня 2016 р.)

Рівне – 2016 р.

Освітньо-професійна програма бакалавра за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Мельничук О.М. кандидат мистецтвознавства, доцент

члени проектної групи:

Борейко Г.Д. кандидат історичних наук, доцент

Мельничук Л.Т. провідний майстер сцени Рівненського академічного українського музично – драматичного театру, народна артистка України

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету.

Протокол № 7 від 31 серпня 2016 р.

Голова вченої ради РДГУ  проф. Постоловський Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від 31 серпня 2016 р. № 144-01-01 як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво.

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти Бакалавр Кваліфікації: Актор драматичного театру
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. 120 кредитів ЄКТС/ 2 роки
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Повна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання (2017-2019рр.)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	hpf_decanat@ukr.net
2 – Мета освітньої програми	
Набуття та оволодіння необхідними професійними знаннями та навиками в галузі театрального мистецтва і застосування цих знань у своїй професійній діяльності.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> історія, теорія та практика режисерської постановочної та акторської виконавської діяльності, майстерності актора, сценічної мови, організація театральної справи, проблеми та концепції сучасного театрального мистецтва; створення сценічного образу у драматичній виставі, творчі колективи, художньо-творча, організаційно-управлінська, концертно-виконавська діяльність в галузі культури і мистецтва. <i>Теоретичний та практичний зміст предметної області включає:</i> принципи виховання актора і режисера, оволодіння навичками викладання дисциплін професійної підготовки актора і режисера. <i>Методи, методики та технології,</i> якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосування на практиці:

	показовий, діалогічний, дослідницький, інформаційні технології, технології тренінгів, технології постановочної діяльності та акторського мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Професійна діяльність: художньо-творча, концертно-виконавська, організаційно-управлінська та педагогічна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі сценічного мистецтва за спеціалізацією «Актор драматичного театру». <i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, театр, історія, акторська майстерність.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<ul style="list-style-type: none"> - 2455.2 - актор - 2455.2 – репетитор з техніки мови - 2455.2 – читець - 2451.2 – ведучий програми - 2320 – викладач театральних дисциплін - 2453 – артист драматичного театру; - 2453 – артист театру ляльок; - 2453 – артист розмовного жанру.
Подальше навчання	Бакалавр за спеціальністю підготовки «Сценічне мистецтво» може продовжити навчання на другому циклі вищої освіти (рівень – магістр).
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, репетиційних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій.
Оцінювання	Усні екзамени, екзамени-покази творчих робіт, заліки, захист звіту з практики, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 7. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань). 8. Навички міжособистісної взаємодії 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) 10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність використовувати професійно профільовані знання в галузі театрального мистецтва для професійно досконалого володіння професією; 2. Здатність розуміти закономірності історичного та загальнокультурного процесу, усвідомлювати місце своєї професії в суспільстві 3. Здатність використовувати професійно профільовані знання в галузі театрального мистецтва та набуті вміння і навички для створення сценічного образу у виставі на високому художньому рівні; 4. Здатність використовувати професійно профільовані знання, вміння й навички та скеровувати роботу по адекватному втіленню авторського та режисерського задуму виразними засобами акторського мистецтва; 5. Здатність використовувати професійно профільовані знання й практичні навички з акторської майстерності для органічного втілення на сцені художнього образу вистави; 6. Здатність виявляти соціокультурну та морально-естетичну проблематику твору та її актуальність для глядача, якому адресовано виставу, обґрунтовувати на основу теоретичних знань свою точку зору на художню ідею надзавдання, та художні засоби його втілення 7. Здатність відбирати та перетворювати творчі надбання майстрів сцени з метою створення сценічних образів 8. Здатність знаходити оптимальний режим та порядок репетиційної роботи, забезпечувати творче самопочуття акторів (виконавців) та учасників масових сцен; 9. Здатність професійно володіти своїм психофізичним апаратом; працювати в умовах моновистави та

	<p>акторського ансамблю;</p> <p>10. Здатність інтегрувати професійно профільовані знання, уміння та навички з різних навчальних дисциплін під час самостійної роботи над роллю у драматичній виставі.</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання

	<p>1. Володіти основними професійно-орієнтованими дисциплінами, концепціями і теоріями сучасного мистецтвознавства, зокрема таких його галузей, як історія театру, костюму, образотворчого мистецтва, кіно і телебачення, майстерність актора, сценічна мова, сценічний бій, танець, вокал, володіти музичним інструментом.</p> <p>2. Знати специфіку суміжних галузей театального мистецтва: роботу на телебаченні, в дитячих театральних колективах та театрах ляльок, мистецтво естради, історію музичної культури, кіномистецтва, та інше, особливості творчої роботи в колективах різних мистецьких напрямків;</p> <p>3. Розуміти сучасний стан та тенденції розвитку художньої творчості, зокрема театального мистецтва, орієнтуючись на соціокультурну та політичну ситуацію в Україні;</p> <p>4. Враховувати у репетиційній роботі специфіку створення сценічного образу в драматичній виставі та кіно з урахуванням історичних, культурних та національних традицій;</p> <p>5. Вміти розробити задум ролі-образу, обумовлений режисерським задумом вистави</p> <p>6. Вміти проводити дієвий аналіз п'єси і ролі з урахуванням змін режисерського вирішення вистави та репетиційного процесу в творчому колективі</p> <p>7. Вільно володіти психофізичним апаратом та навичками виконання сценічної дії вміти вільно володіти прийомами пошуку зовнішньої і внутрішньої характерності сценічного образу ;</p> <p>8. Досконало володіти засобами зовнішньої та внутрішньої психотехніки (увага, уява, спілкування, почуття віри і правди, логіка і послідовність дії тощо);</p>
--	--

	<p>9. Вміти створити антуражний ряд ролі на основі спостережень та засвоєного досвіду підібрати костюм, аксесуари, грим, та інші засоби зовнішньої форми сценічного образу;</p> <p>10. Продемонструвати вміння самостійно розробляти пластичний малюнок ролі; використовувати різноманітні виразні засоби (музику, танець, вокал, трюки, тощо);</p> <p>11. Проаналізувати ефективність використаних прийомів та засобів створення ролі, доцільності та художньої якості сценічної дії та взаємодії , відповідності її режисерському завданню.</p> <p>12.Бути спроможним визначати належність вистав та сценічних образів до певних художніх напрямів та стилів, їхнє місце у загальній історії театру та акторського мистецтва</p> <p>13. На основі знань технології репетиційного процесу створення вистави вміти працювати над роллю в умовах сценічних та позасценічних репетицій в театрах різних жанрів та організаційних засад (драматичних, музично-драматичних, ляльок, юного глядача та ін.);</p> <p>14. Продемонструвати вміння працювати над роллю і текстом в технологічних умовах радіостудії та телебачення, виконувати дикторську роботу, тощо;</p> <p>15. Самостійно підготувати та виконати концертний номер, вести концерт чи масовий захід в умовах естради чи на відкритому майданчику</p> <p>16. Бути здатним дотримуватись необхідних заходів з охорони праці і техніки безпеки; передбачити необхідні заходи для показу творчої акторської роботи</p> <p>17. Показати уміння відбирати морально та педагогічно доцільні засоби взаємодії працівників, необхідні мотивуючі засоби, спрямовані на підвищення ефективності творчої праці;</p> <p>18. Бути здатним виявляти єдину мету та єдині завдання для творчого колективу, будувати відносини із суб'єктами виробничого процесу на основі психологічних, педагогічних та етичних знань;</p> <p>19. Досконало володіти мовними та позамовними засобами спілкування</p>
--	---

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсоток визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або</p>
------------------------------------	---

	вчене звання професора – понад 25 %.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання сучасного програмного забезпечення у спеціальності 026 Сценічне мистецтво. Наявність спеціально обладнаних навчальних аудиторій для постановочної творчої роботи, матеріальне забезпечення роботи над створенням театральної вистави.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

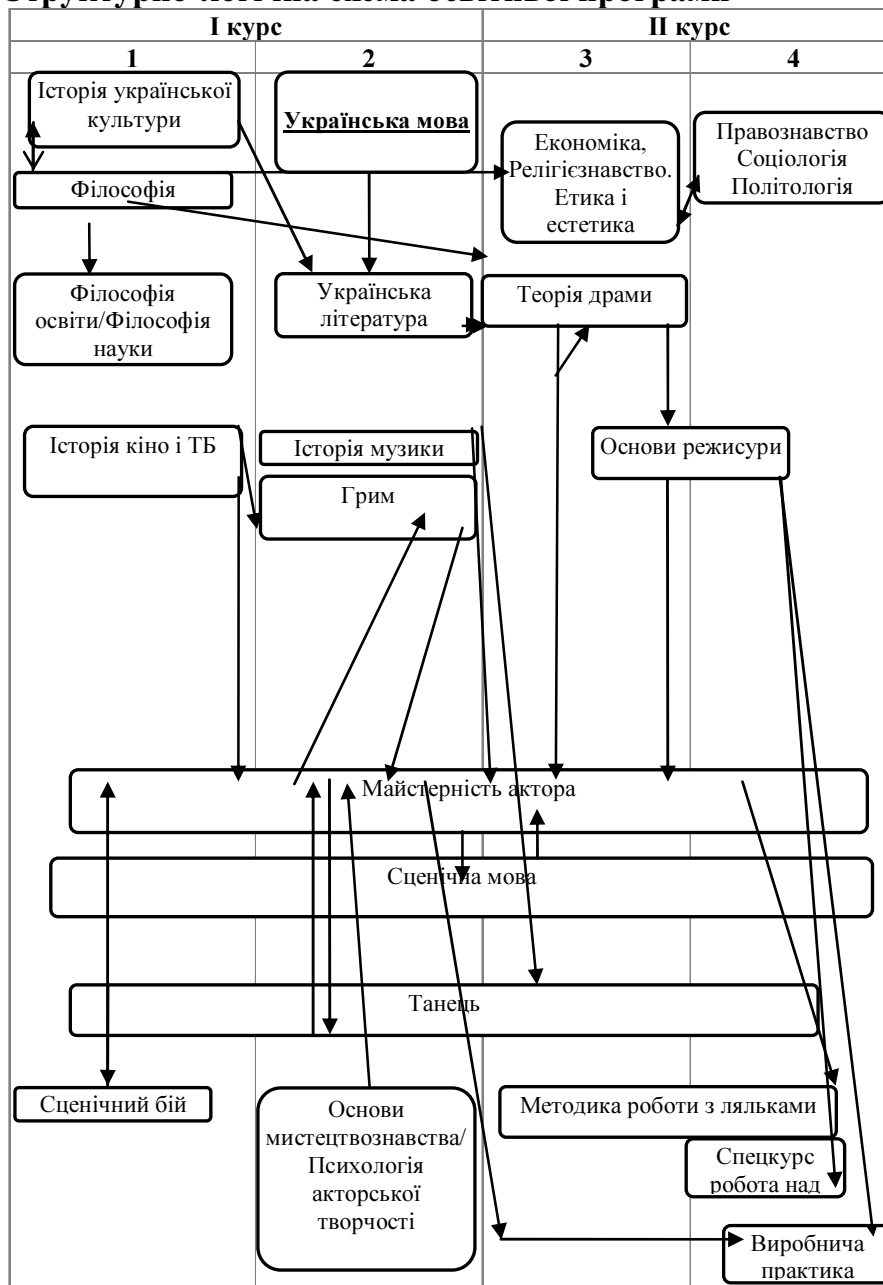
2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1.Перелік компонент ОП кваліфікація «Актор драматичного театру»

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ				
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (18 кредит)				
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (9 кредитів)				
ОК01	1	Історія української культури	3	Екзамен
ОК02	2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
ОК03	1	Філософія	3	Екзамен
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ				
ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ 1. (9 кредитів)				
ВБ1.1	3	Економіка/Релігієзнавство/Етика і естетика	3	Залік
ВБ1.2	4	Правознавство/Соціологія/Політологія	3	Залік
ВБ1.3	1	Філософія освіти/Філософія науки	3	Залік
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (83 кредитів)				
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ				
ОК04	3	Теорія драми	3	Екзамен
ОК05	2	Українська література	3	Екзамен
ОК06	1	Історія кіно і ТБ	3	Залік
ОК 07	2	Історія музики	3	Залік
ОК08	1-4	Майстерність актора	40	Екзамен
ОК09	1-4	Сценічна мова	14	Екзамен Залік
ОК10	1-2	Грим	5	Залік
ОК11	1	Сценічний бій	3	Залік
ОК 12	1-4	Танець	6	Екзамен,залік
ОК13	3,	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	Екзамен
ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ 2. (14кредитів)				
ВБ 2.1	3-4	Основи режисури	4	Екзамен
ВБ 2.2	3-4	Методика роботи з лялькою	4	Залік
ВБ 2.3	2	Основи мистецтвознавства/психологія акторської творчості	3	Залік
ВБ 2.4	4	Спецкурс Робота над роллю	3	Екзамен
Практична підготовка (5кредитів)				
ОК 14	8	Виробнича практика	4	Дифер. залік
	8	Підготовка до атестації	1	Екзамен

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми

Актор драматичного театру



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація атестації здобувачів вищої освіти здійснюється атестаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні бакалавра з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки бакалавра. Форма атестації: атестаційний екзамен.

Формою атестації для спеціалізації «Актор драматичного театру» є кваліфікаційний іспит з майстерності актора, який передбачає захист ролі у дипломній виставі, практичну демонстрацію акторських навичок, умінь та сформованих компетенцій студентів зі спеціальних дисциплін відповідно до навчального плану. Атестаційна комісія перевіряє фахову підготовку студентів, дає оцінку рівню їх професійних знань, практичних умінь та сформованих компетенцій, вирішує питання про закінчення навчання, присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня *бакалавр*, кваліфікації *актор драматичного театру* і вносить пропозиції щодо підвищення якості навчання.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК0 1	ОК 02	ОК0 3	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3
ЗК1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2																				
ЗК 3											•	•		•	•	•	•	•	•	
ЗК 4			•			•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 5											•			•	•	•	•	•	•	
ЗК 6			•			•	•	•			•			•	•		•	•		•
ЗК 7		•					•	•				•	•	•	•	•			•	•
ЗК 8											•	•		•	•		•	•	•	
ЗК 9	•		•			•	•		•	•	•	•		•	•		•		•	•
ЗК 10				•	•						•		•			•	•	•	•	
ФК 1	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 2	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•
ФК 3	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ФК 4	•		•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ФК 5							•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
ФК 6	•						•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•
ФК 7	•						•	•			•	•	•	•	•		•	•		•
ФК 8											•	•		•	•	•	•	•	•	
ФК 9											•	•	•	•	•		•	•	•	
ФК 10				•	•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•

**5. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН)
відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4
ПРН 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 3	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•				•	•			•
ПРН 4	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•		•	•
ПРН 5							•	•			•	•					•	•		•
ПРН 6	•						•				•	•					•	•		•
ПРН 7						•			•		•	•	•	•	•		•	•	•	•
ПРН 8						•			•		•	•	•	•	•		•	•	•	•
ПРН 9											•	•	•	•	•		•			•
ПРН 10										•	•	•	•	•	•		•	•		•
ПРН 11										•	•	•	•	•	•		•	•		•
ПРН 12	•		•	•	•	•	•	•		•	•						•			•
ПРН 13							•				•	•	•	•		•	•		•	•
ПРН 14											•	•					•			•
ПРН 15											•	•					•			•
ПРН 16											•	•				•	•			•
ПРН 17									•		•					•	•		•	•
ПРН 18	•			•	•				•		•					•	•		•	•
ПРН 19		•							•		•	•				•	•	•	•	•

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи



Мельничук О.М. доц. ,канд.мист.н.