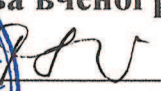


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	026 Сценічне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр сценічного мистецтва, режисер драматичного театру

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ**

Голова вченої ради
проф. Постолюк Р.М. 
(протокол № 7 від "31" серпня 2016 р.)



Освітня програма вводиться в дію з 31 серпня 2016 р.

Ректор проф. Постолюк Р.М. _____

(наказ № 144-01-01 від "31" серпня 2016 р.)

Рівне – 2016 р.

Освітньо-професійна програма бакалавра за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Борейко Г.Д. кандидат історичних наук, доцент

члени проектної групи:

Богатирьов В.О. кандидат педагогічних наук, доцент

Петрів В.Ю. директор, художній керівник Рівненського обласного академічного українського музично – драматичного театру, народний артист України, Лауреат Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету.

Протокол № 7 від 31 серпня 2016 р.

Голова вченої ради РДГУ  проф. Постоловський Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від 31 серпня 2016 р. № 144-01-01 як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво.

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти Бакалавр Кваліфікації: Режисер драматичного театру,
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. 120 кредитів ЄКТС/ 2 роки
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Повна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання (2017-2019 рр.)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	hpf_decanat@ukr.net
2 – Мета освітньої програми	
Набуття та оволодіння необхідними професійними знаннями та навиками в галузі театрального мистецтва і застосовування цих знань у своїй професійній діяльності.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> історія, теорія та практика режисерської постановочної та акторської виконавської діяльності, майстерності актора, сценічної мови, організація театральної справи, проблеми та концепції сучасного театрального мистецтва; постановка драматичної вистави, створення сценічного образу, творчі колективи, художньо-творча, організаційно-управлінська, науково-дослідна діяльність в галузі культури і мистецтва. <i>Теоретичний та практичний зміст предметної області включає:</i> принципи виховання актора і режисера, оволодіння навичками викладання дисциплін професійної підготовки актора і режисера. <i>Методи, методики та технології,</i> якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці:

	показовий, діалогічний, дослідницький, інформаційні технології, технології тренінгів, технології постановочної діяльності та акторського мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Професійна діяльність: художньо-творча, науково-дослідницька, організаційно-управлінська та педагогічна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі сценічного мистецтва за спеціалізаціями «Режисер драматичного театру» «Актор драматичного театру». <i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, театр, історія, режисура, акторська майстерність.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та відповідного досвіду провідних вітчизняних мистецьких закладів вищої освіти.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	- 2455.2 – режисер; - 2455.2. – режисер –постановник; - 2455.2 – режисер театралізованих заходів та свят; - 2455.2 - актор - 2455.2– керівник театральної студії - 2455.2- керівник колективу(театрального,самодіяльного та ін.) - 2455.2 – репетитор з техніки мови - 2455.2 – читець - 2451.2 – ведучий програми - 2320 – викладач театральних дисциплін
Подальше навчання	Бакалавр за спеціальністю підготовки «Сценічне мистецтво» може продовжити навчання на другому циклі вищої освіти (рівень – магістр).
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій.
Оцінювання	Усні екзамени, екзамени-покази творчих робіт, заліки, захист звіту з практики, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 7. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань). 8. Навички міжособистісної взаємодії 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) 10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	1. Здатність використовувати професійно профільовані знання в галузі театрального мистецтва для професійно досконалого володіння професією; 2. Вміння планувати і організувати творчо-виробничий процес, для забезпечення поетапності винайдення мистецького рішення драматичних вистав та постановки інших творів усіх видів і жанрів на високому художньому рівні; 3. Здатність використовувати професійно профільовані знання, уміння й навички та скеровувати роботу творчого колективу по адекватному втіленню авторського та режисерського задуму вибраними засобами відповідного мистецтва; 4. Вміння використовувати професійно профільовані знання й практичні навички з акторської майстерності для органічного втілення на сцені художнього образу вистави; 5. Здатність використовувати свої навички та вміння в розробці літературного, режисерського сценарію (експлікації), постановочного проекту, календарного плану створення вистави; 6. Визначення концепції творчої діяльності постановочної групи та розробка перспективних і поточних планів творчої групи для забезпечення високопрофесійного виконання широкого спектру фахових завдань; 7. Здатність знаходити оптимальний режим та порядок репетиційної роботи, створювати творче самопочуття акторів (виконавців) та складу постановочної групи; визначати необхідну кількість та склад акторів (виконавців) учасників масових сцен;

	організовувати поведінку акторів (виконавців) та учасників масових сцен; 8.Здатність професійно володіти своїм психофізичним апаратом; працювати в умовах моновистави та акторського ансамблю; створити антуражний ряд ролі (грим, костюм); виконати концертний номер розмовного жанру, вести концерт або масовий театралізований захід; 9. Здатність контролювати дотримання термінів кожного етапу створення театральної вистави, дотримуватися режиму економії без шкоди для творчого процесу та його результату, слідувати за нормами кошторисної документації та їх неухильним виконанням; 10. Здатність інтегрувати професійно профільовані знання, уміння та навички з різних навчальних дисциплін під час самостійної роботи над режисерською постановкою.
7 – Програмні результати навчання	
	1. Вільно володіти основними концепціями і теоріями сучасного мистецтвознавства, зокрема таких його галузей, як історія театру, костюму, образотворчого мистецтва, теорія драми, режисура та майстерність актора. 2. Мати уявлення про специфіку суміжних галузей театрального мистецтва: роботу на телебаченні, в дитячих театральних колективах та театрах ляльок, режисуру естради та масових театралізованих видовищ; історію музичної культури, кіномистецтва та інше. 3. Сформувати судження про сучасний стан та тенденції розвитку художньої творчості, орієнтуючись на соціокультурну та політичну ситуацію в Україні; 4.Знати особливості художньої та педагогічної роботи в колективах різних вікових груп, знати типологію учасників, характерну для театрального колективу; 5.Враховувати специфіку потреб, інтересів, мотивів художньо-творчої діяльності людей з урахуванням історичних, культурних та національних традицій у практичній діяльності; 6. Знати історію та теорію театру, вміти практично застосувати знання та навички з режисури та акторської майстерності; 7.Знати класичну та сучасну драматургію, орієнтуватись у проблематиці драматургічних творів; 8.Володіти формами та методами організації навчально-виховної та творчої роботи; 9.Володіти методикою викладання спецдисциплін;

	10.Застосувати знання з техніки та технології постановочної роботи у постановці вистави. 11.Вміти створити творчий колектив; 12.Використати знання та уміння для розробки режисерського задуму вистави; 13.Організувати навчально-виховний процес в колективі та його виконавську діяльність. 14.Застосувати знання та вміння для планування випускного періоду постановки вистави. 15. Продемонструвати вміння залучати спеціалістів різного фаху для реалізації задуму у виставі (робота з художником, композитором, балетмейстером та ін). 16. Вміти зберігати виставу в діючому репертуарі та забезпечувати її прокат.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсоток визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 25 %.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання сучасного програмного забезпечення у спеціальності 026 Сценічне мистецтво. Наявність спеціально обладнаних навчальних аудиторій для постановочної творчої роботи, матеріальне забезпечення роботи над створенням театральної вистави.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

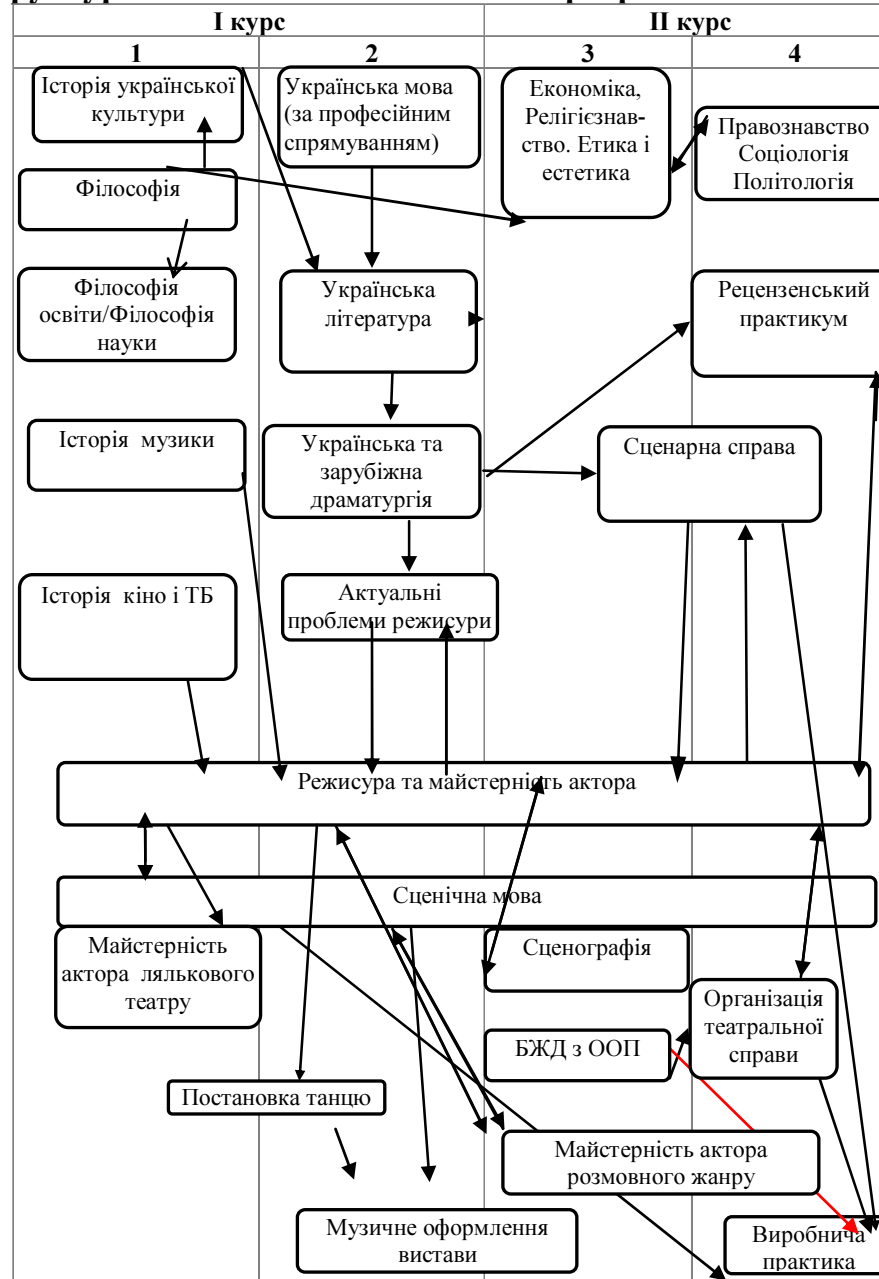
2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП Спеціалізація «Режисер драматичного театру»

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (18 кредитів)				
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (9 кредитів)				
ОК01	1	Історія української культури	3	Екзамен
ОК02	2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
ОК03	1	Філософія	3	Екзамен
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ВБ 1. (9 кредитів)				
ВБ 1.1	3	Економіка/Релігієзнавство/Етика і естетика	3	Залік
ВБ 1.2	4	Правознавство/Соціологія/Політологія	3	Залік
ВБ 1.3	1	Філософія освіти/Філософія науки	3	Залік
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (151 кредит)				
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (73 кредити)				
ОК04	1	Історія музики	3	Залік
ОК05	1	Історія кіно і ТБ	3	Залік
ОК06	2	Українська література	3	Екзамен
ОК07	1-4	Режисура та майстерність актора	37	Екзамен Залік
ОК 08	1-4	Сценічна мова	8	Екзамен Залік
ОК09	1-2	Постановка танцю	6	Екзамен
ОК10	1-2	Музичне оформлення вистави	6	Екзамен
ОК11	3-4	Сценарна справа	4	Екзамен
ОК12	3	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	Екзамен
ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ ВБ 2. (24 кредитів)				
ВБ 2.1	4	Організація театральної справи	3	Залік
ВБ 2.2	4	Рецензентський практикум	5	Залік
ВБ 2.3	3-4	Майстерність актора розмовного жанру	4	Залік
ВБ 2.4	2	Українська та зарубіжна драматургія	3	Залік
ВБ 2.5	3	Сценографія	3	Залік
ВБ 2.6	2	Актуальні проблеми режисури	3	Залік
ВБ 2.7	1	Майстерність актора лялькового театру/ Режисура масових театралізованих видовищ	3	Залік
Практична підготовка (5 кредитів)				
ОК 13	4	Виробнича практика	4	Дифер. залік
	4	Підготовка до атестації	1	Екзамен

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми

Режисер драматичного театру



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється атестаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні бакалавра з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки бакалавра. Форма атестації: атестаційний екзамен.

Формою атестації для спеціалізації “Режисер драматичного театру” є комплексний кваліфікаційний іспит з фаху, який передбачає комплексну перевірку знань, умінь та сформованих компетенцій студентів зі спеціальних дисциплін відповідно до навчального плану. Атестаційна комісія перевіряє фахову підготовку студентів, дає оцінку рівню їх професійних знань, практичних умінь та сформованих компетенцій, вирішує питання про закінчення навчання, присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня *бакалавр*, кваліфікації *режисер драматичного театру* і вносить пропозиції щодо підвищення якості навчання.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 0 1	ОК 02	ОК 03	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5	ВБ 2.6	ВБ 2.7	ОК 13
ЗК 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2																							
ЗК 3					•	•				•	•				•								•
ЗК 4					•	•				•	•			•	•			•			•	•	•
ЗК 5										•	•	•			•			•				•	
ЗК 6	•		•						•	•	•	•					•		•				•
ЗК 7	•	•			•		•	•	•	•	•		•	•		•	•		•	•			•
ЗК 8									•	•	•						•	•				•	•
ЗК 9	•		•		•			•		•	•			•				•	•		•	•	•
ЗК 10				•	•					•	•			•	•			•			•	•	•
ФК 1		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 2	•			•		•	•	•	•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 3	•	•	•				•	•		•	•	•	•	•				•			•	•	•
ФК 4								•	•	•	•	•					•	•	•			•	•
ФК 5	•							•	•	•	•			•		•	•	•	•	•	•	•	
ФК 6								•		•	•										•		
ФК 7					•					•	•			•	•	•				•			•
ФК 8										•	•	•						•				•	•
ФК 9				•	•					•	•			•	•	•							•
ФК 10				•	•		•			•	•		•	•	•			•				•	•

**5. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН)
відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК 0 1	ОК 0 2	ОК 0 3	ВБ 1.2	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ОК 0 4	ОК 0 5	ОК 0 6	ОК 0 7	ОК 0 8	ОК 0 9	ОК 1 0	ОК 1 1	ОК 1 2	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5	ВБ 2.6	ВБ 2.7	ОК 1 3
ПРН 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 2			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•		•			•	•	•	•
ПРН 4										•	•	•	•				•						•
ПРН 5			•			•	•	•	•					•			•	•	•		•	•	
ПРН 6	•						•	•	•	•	•			•		•	•		•	•	•	•	•
ПРН 7									•	•	•			•		•	•		•	•	•		•
ПРН 8										•	•	•	•										•
ПРН 9		•									•	•	•										•
ПРН 10										•					•	•				•		•	•
ПРН 11										•	•	•	•										•
ПРН 12	•						•	•		•	•			•		•		•				•	•
ПРН 13										•	•	•	•			•				•		•	•
ПРН 14										•					•	•				•			•
ПРН 15							•	•		•		•	•		•	•				•			•
ПРН 16				•	•		•	•		•					•	•				•			•

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи



Борейко Г.Д. доц., к.і.н.