

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради
Рівненського державного гуманітарного
університету

від « 28 » квітня 2016 р.

протокол № 4

Голова вченої ради



[Signature] проф. Постолюк Р.М.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	другий
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр декоративного мистецтва, професіонал декоративно-прикладного мистецтва, викладач

Рівне, 2016 р.

Освітньо-професійна програма магістра за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Ганжа Микола Васильович, кандидат педагогічних наук, доцент;

члени проектної групи:


Стельмашук Галина Григорівна, доктор мистецтвознавства, професор;

Лупій Світлана Петрівна, кандидат наук з мистецтвознавства, доцент;

Сташук Олександр Андрійович, кандидат педагогічних наук, доцент.

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету.

Протокол № 4 від « 25 » жовтня 2016 р.

Голова вченої ради ДГУ  проф. Постоловський Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від « 31 » серпня 2016 р. № 144-01-01 як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль програми магістра зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	
1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра. Одиначний. 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 5 місяців
Акредитуюча організація	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень, ОКР «спеціаліст»
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	В програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно Закону України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.07.2014 р., «Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти», схвалених сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 29.03.2016 № 3)
2 – Мета освітньої програми	
	Підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних працювати в різних сферах мистецтва та мистецької освіти, забезпечувати вдосконалення освітньо-мистецької галузі на підставі системного аналізу, сучасних методів педагогічного та мистецтвознавчого моделювання, бізнес-аналітики із застосуванням інформаційних та Internet-технологій. Підготовка магістра орієнтована на розвиток творчих здібностей студентів, критичного мислення та практичних навичок, необхідних для творчо-аналітичної діяльності із застосуванням педагогічних, мистецтвознавчих та інформаційних технологій у сфері освіти та мистецтва, комплексного аналізу

соціально-мистецьких явищ, обґрунтування управлінських рішень з використанням сучасних інформаційних технологій, ефективного використання комп'ютерної техніки та сучасних програмних засобів в творчо-мистецькій діяльності, створення та впровадження мистецьких інформаційних технологій та систем мережевого інформаційного обслуговування.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)

- **Об'єктами вивчення** є закони та тенденції розвитку вітчизняного та зарубіжного мистецтва, сучасні мистецькі твори, практика освітніх та суспільно-мистецьких факторів, які впливають на всебічний розвиток суспільства; закономірності розвитку освіти, культури та мистецтва, використання естетично-виховних ресурсів та окремих галузей образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; мистецько-соціальні процеси, їх регулювання та управління, об'єкти літургійного (храмового) середовища, вироби традиційного мистецтва, авторські твори декоративного мистецтва, тиражована продукція декоративно-прикладного мистецтва, об'єкти естетичного предметного середовища споруд, новітні медіа світової мистецької практики.
- **Цілі навчання:** підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють сучасним творчим мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної галузі діяльності; вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; застосування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.
- **Теоретичний зміст** предметної галузі включає поняття, категорії, концепції, принципи та інструментарій педагогіко-мистецьких та мистецтвознавчих наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні інформаційні технології

	<p>в мистецтві.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Методи - аналізу та синтезу, формотворення та абстрактного мислення; причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства; комп'ютерних технологій обробки даних. Методики композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації. Технології загальномистецьких спеціалізацій, а також використання матеріалів та технік для сценографії та декоративного мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Професійна мистецька освіта за спеціалізацією декоративно-прикладне мистецтво.</p> <p>Ключові слова: образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво, творчий розвиток, мистецтвознавство, мистецько-педагогічний аналіз, інформаційні системи та технології.</p>
Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів.
4 – Працевлаштування випускників освітньої програми та продовження освіти	
Професійні права	<p>231 Викладачі університетів та вищих навчальних закладів</p> <p>2310 Викладачі університетів та вищих навчальних закладів</p> <p>2310.2 Викладач вищого навчального закладу</p> <p>232 Викладачі середніх навчальних закладів</p> <p>2320 Викладачі середніх навчальних закладів</p> <p>2340 Вчителі спеціалізованих навчальних закладів</p> <p>245 Професіонали в галузі художньої творчості</p> <p>2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва</p> <p>2452.1 Мистецтвознавці (образотворче, декоративно-прикладне мистецтво)</p> <p>2452.2 Скульптори, художники та модельєри</p> <p>2452.2 Художник народних художніх промислів</p>
Продовження освіти	Можливість продовження навчання за програмою

(академічні права)	третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовка дипломної роботи.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист дипломної роботи, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність застосовувати знання та навички у практичній діяльності. 3. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. 4. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 7. Здатність розробляти та керувати художньо-мистецькими проектами. 8. Володіння державною та, щонайменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування. 9. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 11. Здатність працювати в міжнародному контексті. 12. Здатність виявляти ініціативу та креативність в творчій та освітній діяльності. 13. Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах.
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність художньо-естетично сприймати твори мистецтва, аналізувати їх, формувати художню концепцію, розвивати творчі здібності. 2. Здатність до пошукової (евристичної) діяльності, вивчення, узагальнення і впровадження в художньо-

творчий процес інновацій та новітніх технологій створення сучасного виробу декоративно-прикладного мистецтва.

3. Здатність набувати професійної майстерності, займатися евристичною діяльністю, залучати чуттєву та інтелектуальну інтуїцію, мислити цілісним художнім образом, вільно володіти образотворчими засобами.

4. Здатність плекати власну психолого-педагогічну культуру: здатність визначати проблему, вміння підготувати період натхнення, виховання волі та цілеспрямованості, самоорганізацію та вміння управляти собою.

5. Здатність рефлексивного творчого мислення, здатність бачити проблеми власної професійної діяльності, модифікувати її за рахунок своїх внутрішніх ресурсів, самостійно здійснювати свій вибір, нести відповідальність за свої рішення.

6. Здатність розуміти і сприймати явища культури і дійсності, а також вирішувати професійні завдання крізь призму категорій естетики.

7. Здатність реалізувати на практиці свій художньо-естетичний потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності, здатність до художньо-творчої реалізації, самостійного пізнання мистецтва.

8. Здатність розуміти мистецтво як специфічну форму міжособистісного спілкування, спосіб взаємозв'язку між людьми; вміти аргументовано доводити власну позицію щодо оцінки художніх явищ сучасності у процесі дискусії; засвоювати особливості художньо-педагогічного мовлення і слухання (незалежність, емоційна стійкість, експресивність, схильність до самопрезентації, лінгвомистецька грамотність).

9. Здатність моделювати технологічну концепцію художньо-творчого робочого процесу, обумовлену проектними завданнями з урахуванням законів, правил і прийомів формоутворення, композиції, кольорознавства.

10. Здатність аналізувати події та явища в галузі декоративно-прикладного мистецтва в їх історичній ретроспективі, формувати ціннісні орієнтації розвитку творчих здібностей особистості.

11. Здатність використовувати та застосовувати комунікативні технології для мистецьких проектів у професійній сфері, створювати, адмініструвати бази і

	<p>сховища даних, організувати доступ до них та обробку.</p> <p>12. Здатність здійснювати пошук, систематизацію, збір, нагромадження інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій.</p> <p>13. Здатність застосовувати сучасні комп'ютерні системи в навчальному процесі.</p>
7 – Програмні результати навчання	
Знання (Зн)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Спеціалізовані концептуальні знання, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи. 2) Критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей. 3) Опанування теорії та практики образотворчого, декоративно-прикладного та народного мистецтва, творчо-виставкової діяльності, художнього проектування, викладання дисциплін художньо-естетичного спрямування. 4) Знання загальної теорії і системного підходу як методологічної основи наукових досліджень з освітньо-виховних, художньо-естетичних та мистецтвознавчих проблем. 5) Критичне осмислення основних принципів художнього формотворення, композиційної побудови, системності та послідовності моделювання художнього твору, дотримання основних змістовних та стилістичних положень як методологічної основи в художньо-образному конструюванні. 6) Знання сучасних підходів в художньо-комп'ютерному моделюванні, створенні проектно-дизайнерських розробок на основі досягнень сучасних комп'ютерно-інформаційних технологій, а також особливості їх застосування в конкретних напрямках образотворчої діяльності. 7) Знання загальних принципів проведення наукових досліджень в освітній та мистецькій галузях, сучасних проблем методології науки, методів аналізу і побудови наукових теорій у прикладних науках.

	<p>8) Опанування основ мережевих технологій, архітектури комп'ютерних мереж, програмного забезпечення та методів їх проектування, побудови та обслуговування.</p> <p>9) Знання загальних засад і нормативно-правової бази з питань організації, регулювання та обліку підприємницької діяльності в освітній та мистецькій галузях.</p>
<p>Уміння (Вм)</p>	<p>1) розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог;</p> <p>2) провадження дослідницької та/або інноваційної діяльності;</p> <p>3) застосування методології моделювання технологічної концепції художньо-творчого робочого процесу, обумовленої проектним завданням із урахуванням законів формоутворення, правил композиції та кольорознавства;</p> <p>4) з'ясування та аргументування актуальних науково-тематичних напрямів у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, актуалізація науково-дослідної роботи, вдосконалення їх методології та методики.</p> <p>5) використання основних соціально-освітніх методів та моделей в аналізі, прогнозуванні та управлінні процесами навчання образотворчому мистецтву, художньо-естетичного виховання, постановка і самостійне розв'язання конкретних творчо-естетичних задач із використанням інформаційних технологій та засобів;</p> <p>6) здійснення пошукової (евристичної) діяльності, вивчення, узагальнення і впровадження у процес творчої та виробничої діяльності різного роду інновацій та технологій.</p> <p>7) проведення статистичного та інтелектуального аналізу найбільш значущих подій, явищ і процесів вітчизняного та зарубіжного образотворчого мистецтва, висунення гіпотез та їх оцінка, здійснення візуалізації та інтерпретації отриманих результатів.</p> <p>8) вибір методологічної основи та планування наукового дослідження, обґрунтування вибору методів дослідження, проведення, оцінка та представлення результатів дослідження;</p> <p>9) використання аналітичного та методологічного</p>

	інструментарію для виявлення та аналізу проблем художньо-освітньої діяльності з метою їх оптимального вирішення; 10) вміння користуватися законодавчими і нормативно-правовими актами з охорони праці, аналізувати умови та організацію праці на підприємстві, виявляти причини травматизму і професійних захворювань, пожеж та нещасних випадків з метою їх попередження; визначати соціально-економічну ефективність заходів для поліпшення умов праці на робочих місцях.
Комунікація (Ком)	1) зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються; 2) використання іноземних мов у професійній діяльності.
Автономія і відповідальність (АіВ)	1) прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування; 2) відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди; 3) здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 25 %.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Використання сучасного програмного забезпечення у вибраній спеціальності.
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 – Основні компоненти освітньої програми	
Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в Додатках

10 – Академічна мобільність (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

1. Розподіл змісту освітньої програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Нормативні компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1.	Цикл загальної підготовки	10 / 11,11	3 / 3,33	13 / 14,44
2.	Цикл професійної підготовки	42 / 46,67	20 / 22,23	62 / 68,9
3.	Практична підготовка	12 / 13,33	0 / 0	12 / 13,33
4.	Підготовка дипломної роботи	3 / 3,33	0 / 0	3 / 3,33
Всього за весь термін навчання		67 / 74,44	23 / 25,56	90 / 100

2. Перелік компонентів освітньої програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
Цикл загальної підготовки (13 кредитів)				
Обов'язкові навчальні дисципліни (10 кредити)				
O301	9, 10	Педагогіка та психологія вищої школи	4	Екзамен, залік
O302	10	Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	3	Залік
O303	10	Іноземна мова у професійній діяльності	3	Екзамен
Дисципліни за вибором (3 кредити)				
V301	9	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	3	Залік
Цикл професійної підготовки (62 кредити)				
Обов'язкові навчальні дисципліни (42 кредити)				
OP01	9,10,11	Теорія та практика рисунку	11	Залік, екзамен
OP02	9,10,11	Теорія та практика живопису	11	Залік, екзамен
OP03	9,10	Пластика	7	Залік, екзамен
OP04	9,10,11	Робота в матеріалі	10	Залік, екзамен
OP05	9	Методика викладання мистецьких дисциплін у ВНЗ	3	Екзамен
Дисципліни за вибором (20 кредитів)				
VP01	9,10,11	Спецкомпозиція	10	Залік, екзамен
VP02	9,10,11	Проектна графіка		
VP03	11	Історія реставрації за фахом	3	Залік
VP04	11	Мистецько-виставкова діяльність		
VP05	11	Образотворче мистецтво і середовище ХХ-ХХІст.	3	Екзамен
VP06	11	Концепція сучасного декоративно-прикладного мистецтва		
VP07	11	Мистецтво постмодернізму	4	Залік
VP08	11	Сакральне мистецтво: канон і контекст		
Практична підготовка (12 кредитів)				
PP01	10	Асистентська практика	6	Залік д
PP02	11	Переддипломна практика	6	Залік д
Підготовка дипломної роботи (3 кредити)				

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	СК 01	СК 02	СК 03	СК 04	СК 05	СК 06	СК 07	СК 08	СК 09	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	
ОЗ01	•	•				•	•				•		•	•				•	•	•		•						
ОЗ02	•	•		•	•	•	•		•	•		•	•			•	•		•		•						•	
ОЗ03		•		•	•	•		•			•	•				•										•		
ВЗ01		•	•	•		•	•			•		•				•							•		•	•	•	
ОП01	•	•			•					•	•	•	•	•	•		•				•		•					
ОП02	•	•			•		•			•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•			
ОП03	•	•			•		•			•	•	•	•		•	•	•			•	•	•	•	•				
ОП04	•	•			•		•			•	•	•	•		•	•	•			•	•	•	•					
ОП05	•	•		•	•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•			
ВП01	•	•				•				•	•	•	•	•	•		•			•	•		•	•				
ВП02	•	•	•	•		•	•			•	•	•	•	•		•				•			•		•	•	•	
ВП03		•			•						•	•			•	•	•			•	•							
ВП04		•				•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•		•	•			
ВП05	•	•		•	•		•			•	•	•			•	•	•			•				•		•		
ВП06	•	•			•		•		•	•	•	•			•	•	•			•	•							
ВП07	•	•		•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		
ВП08	•	•		•			•				•				•		•			•				•				
ПП01	•	•	•			•	•	•	•	•			•	•		•	•	•	•						•	•	•	
ПП02	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•

• – компетентність, яка набувається;

ОЗ_і – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ОП_і – обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ВП_і – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ПП_і – практична підготовка;

ЗК_і – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

СК_і – номер компетентності в списку спеціальних компетентностей профілю програми.

4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	Зн 01	Зн 02	Зн 03	Зн 04	Зн 05	Зн 06	Зн 07	Зн 08	Зн 09	Вм 01	Вм 02	Вм 03	Вм 04	Вм 05	Вм 06	Вм 07	Вм 08	Вм 09	Вм 10	Ком 01	Ком 02	АіВ 01	АіВ 02	АіВ 03
ОЗ01	•	•		•						•	•			•				•		•			•	
ОЗ02	•	•		•			•			•	•	•	•		•		•	•		•	•			•
ОЗ03	•						•				•			•	•			•			•			•
ВЗ01	•					•		•			•			•	•					•			•	•
ОП01			•		•							•	•			•				•		•		•
ОП02			•		•							•	•			•				•		•		•
ОП03			•		•							•	•			•				•		•		•
ОП04			•		•							•	•			•				•		•		•
ОП05		•	•		•				•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
ВП01			•		•							•	•			•				•		•		•
ВП02	•		•		•	•		•				•		•	•	•				•	•	•		•
ВП03			•		•	•	•			•	•	•			•	•				•			•	
ВП04	•		•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•			•	•	•	•		
ВП05	•		•		•	•				•		•	•	•	•	•				•		•		•
ВП06	•	•	•	•	•				•	•		•	•	•		•				•				•
ВП07	•	•	•		•	•	•	•		•	•		•	•	•	•				•	•			•
ВП08	•	•	•		•						•		•		•	•				•				•
ПП01		•	•	•		•	•		•	•			•		•			•		•				•
ПП02			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•		•	•		•		•	•	•

• – програмний результат, який набувається;

ОЗ_j – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ОП_j – обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ВП_j – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ПП_j – практична підготовка;

Зн_i – порядковий номер категорії «знання» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Вм_i – порядковий номер категорії «уміння» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Ком_i – порядковий номер категорії «комунікація» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

АіВ_i – порядковий номер категорії «автономність і відповідальність» у списку програмних результатів навчання у профілю програми.

II. Атестація

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації: захист дипломної роботи магістра та комплексний іспит з методики викладання мистецьких дисциплін у ВНЗ.

Комплексний іспит з методики викладання мистецьких дисциплін у ВНЗ є засобом об'єктивного контролю якості фахової підготовки студентів. Рівень фахової підготовки визначається за результатами виконання різних за формою завдань і складається з теоретичної (теоретичних запитань фахових дисциплін) і практичної частин (розв'язання комплексної ситуаційної задачі з дисциплін; завдання, для реалізації якого використовуються дидактичні засоби для перевірки сформованості відповідних умінь та навичок). Контроль якості професійної підготовки магістра здійснюється за допомогою узагальнених комплексних завдань, що створюються трансформацією професійних компетенцій і є моделлю певної проблемної ситуації виробничої діяльності магістра.

Дипломна робота передбачає проведення аналізу та теоретичної розробки (моделювання та дослідження процесів і об'єктів) актуальних питань, проблем у відповідній галузі знань. Перелік тем дипломних робіт із спеціальності визначаються випусковою кафедрою на початку навчального року. Тематика дипломних робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Перелік тем затверджується наказом ректора до початку переддипломної практики. Студенти мають право запропонувати на розгляд власну тему дипломної роботи.

Завдання на дипломну роботу має відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності фахівця і має бути своєчасно доведене до студента (до початку переддипломної практики).

Керівниками дипломних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі.

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня магістра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

III. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;

3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи**

доц. Ганжа М. В.