

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти  
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація»  
02 «Культура і мистецтво»  
Кваліфікація: магістр з образотворчого мистецтва,  
декоративного мистецтва, реставрації, викладач

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
Рівненського державного гуманітарного  
(протокол № 5 від «30» травня 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня 2019 р.

Голова Вченої ради РДГУ  
Ректор проф. Постолювський Р.М. / 

(наказ № 109-01-01 від «06» червня 2019 р.)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,**  
**реставрація»**



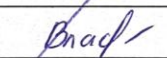

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	другий
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, викладач

**Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):**

Сташук Олександр Андрійович, кандидат педагогічних наук, професор



**Члени робочої групи:**

1. Шеретюк Р.М., д.і.н., професор 
2. Ганжа М.В., к. пед.н., доцент 
3. Крайлюк Л.В., к.мист., доцент 
4. Власюк О.П., к. пед.н., доцент 

**ВНЕСЕНО**

Кафедрою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

Протокол №6 від «28» травня 2019 р.

Завідувач кафедри  проф. О.А. Сташук

**ПОГОДЖЕНО**

Вченою радою художньо-педагогічного факультету

Протокол №5 від «28» травня 2019 р.

Голова вченої ради  доц. Н.Б. Дзюбишина

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету

Протокол №5 від «30» травня 2019 р.

Голова вченої ради  проф. Р.М. Постоловський



## Передмова

**Освітньо-професійна програма підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»** формує та розвиває загальні й професійні компетентності у сферах теоретичної і практичної професійної підготовки. Програма визначає мету та предметну область спеціальності, форми викладання та оцінювання. Профіль програми магістра також включає перелік компетентностей (інтегральних, загальних, спеціальних), якими має володіти здобувач вищої освіти і вказує на програмні результати його навчання (знання, уміння, комунікацію, автономію і відповідальність). Програма містить вказівки на ресурсне забезпечення її реалізації, регламентує академічну мобільність і представляє перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційної робіт) та визначає форми атестації і систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Освітньо-професійна програма магістра спрямована на здобуття кваліфікації магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, викладач з можливістю подальшого навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти і призначена для використання в освітньому процесі закладу вищої освіти.

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти (затверджений 24.05.2019 р. наказ № 726) та необхідності модернізації відповідно до вимог і запитів ринку праці, освітніх послуг за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

### **Стейкхолдери:**

Волошина О.Г., директор Дубенського коледжу культури і мистецтв

Стельмашук Г.Г., доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри теорії та історії мистецтв Львівської національної академії мистецтв, Член національної спілки художників України

<b>1. Профіль програми магістра зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</b>	
<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Кваліфікація: магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, викладач
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра. Одиничний. 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія УД № 18006866 від 08.01.2019р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень, ОКР «спеціаліст»
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://www.rshu.edu.ua">http://www.rshu.edu.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
<p>Забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців і наукових кадрів для освітньої, культурної, мистецької сфери України, що реалізується шляхом гармонійного поєднання фундаментальності та професійної спрямованості освіти, розвитку наукових досліджень, інтеграції в європейське освітнє, наукове і економічне співтовариство.</p> <p>Формування професійних компетентностей, скерованих на вивчення освітньо-мистецької галузі на підставі системного аналізу, сучасних методів педагогічного та мистецтвознавчого моделювання із застосуванням інформаційних та Internet-технологій.</p>	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Об'єктами вивчення</b> є закони та тенденції розвитку вітчизняного та зарубіжного мистецтва, сучасні мистецькі твори, практика освітніх та суспільно-мистецьких факторів, які впливають на всебічний розвиток суспільства; закономірності розвитку освіти, культури та мистецтва, використання естетично-виховних ресурсів та окремих галузей образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; мистецько-соціальні процеси, їх регулювання та управління, об'єкти літургійного (храмового) середовища, вироби традиційного мистецтва, авторські твори декоративного мистецтва, тиражована продукція декоративно-прикладного мистецтва, об'єкти естетичного предметного середовища споруд, новітні медіа світової мистецької практики.</li> <li>▪ <b>Цілі навчання:</b> підготовка висококваліфікованих фахівців,</li> </ul>

	<p>які володіють сучасним творчим мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної галузі діяльності; вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; застосування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Теоретичний зміст</b> предметної галузі включає поняття, категорії, концепції, принципи та інструментарій педагогіко-мистецьких та мистецтвознавчих наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні інформаційні технології в мистецтві.</li> <li>▪ <b>Методи</b> - аналізу, синтезу, порівняння тощо - для проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, формотворення та абстрактного мислення – для створення творчих робіт в матеріалі; комп'ютерних технологій для обробки даних. <b>Методики</b> викладання фахових дисциплін, інноваційні методики у мистецькій сфері.</li> <li>▪ <b>Інструменти та обладнання:</b> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</li> </ul>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</p> <p>Ключові слова: сучасне образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, творчий розвиток, мистецтвознавство, мистецько-педагогічний аналіз, інформаційні системи та технології.</p>
Особливості програми	<p>Залучення до програми міжнародної академічної мобільності (семестр).</p> <p>Варіативна компонента: 1) в межах фахових дисциплін, 2) дисципліни за видами декоративного мистецтва.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Професійні права	<p>245 Професіонали в галузі художньої творчості</p> <p>2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва</p> <p>2452.1 Мистецтвознавці (образотворче та декоративне мистецтво)</p> <p>2452.2 Скульптори, художники</p> <p>2452.2 Художник народних художніх промислів</p>
Продовження освіти (академічні права)	Можливість продовження навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	<p>Програмою передбачено студентоцентроване навчання.</p> <p>Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладення, практичні, рецептивнорепродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемнопошукові, дослідницькі тощо.</p>

	Форми організації навчання: лекції, практичні та семінарські заняття, індивідуальні завдання, консультації, самостійна робота студентів, студентська науково-дослідницька діяльність, зокрема виконання кваліфікаційної (магістерської) роботи.
Оцінювання	Поточний та підсумковий контроль, тестування, усні та письмові екзамени, заліки, перегляди, захист звіту з практики, захист кваліфікаційної роботи.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/ або здійснення інновацій та характеризується певною невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності.)</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 8. Володіння державною та, щонайменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.</p> <p>ЗК 9. Здатність виявляти ініціативу, підприємливість та креативність в творчій та освітній діяльності.</p> <p>ЗК 10. Здатність застосовувати знання та навички у практичній діяльності.</p> <p>ЗК 11. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 12. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p>ЗК 13. Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах.</p>
<b>Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)</b>	<p>ФК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>ФК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ФК 3. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p>ФК 4. Здатність до пошукової (евристичної) діяльності, вивчення, узагальнення і впровадження в художньо-творчий процес інновацій та новітніх технологій створення сучасного виробу декоративного мистецтва.</p> <p>ФК 5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого та декоративного мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в освіті та науці.</p>

ФК 7. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно-значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.

ФК 8. Здатність набувати професійної майстерності, займатися евристичною діяльністю, мислити цілісним художнім образом, вільно володіти образотворчими засобами.

ФК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями з образотворчого та декоративного мистецтва, формувати ціннісні орієнтації розвитку творчих здібностей особистості.

ФК 10. Здатність моделювати технологічну концепцію художньо-творчого робочого процесу, обумовлену проектними завданнями з урахуванням законів, правил і прийомів формоутворення та композиції.

ФК 11. Здатність володіти методиками викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти.

ФК 12. Здатність здійснювати пошук, систематизацію, збір, нагромадження інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій.

ФК 13. Здатність володіти різними художніми техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за видами .

### **7 – Програмні результати навчання**

ПР 1. Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.

ПР 2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.

ПР 3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за видами).

ПР 4. Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

ПР 5. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та виставкових справах.

ПР 6. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.

ПР 7. Володіти методикою проведення наукових досліджень.

ПР 8. Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.

ПР 9. Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності.

ПР 10. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПР 11. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

ПР 12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ПР 13. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.

ПР 14. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.

ПР 15. Вибудувувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

ПР 16. Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти.

ПР 17. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва,

реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.	
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – 25 %.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Художні майстерні образотворчого та декоративного мистецтва. Частина аудиторій забезпечує навчання з академічних дисциплін: рисунок, живопис. Лабораторія художньо-комп'ютерної графіки. Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. Фонд кафедри: методичні рекомендації, посібники, підручники
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе

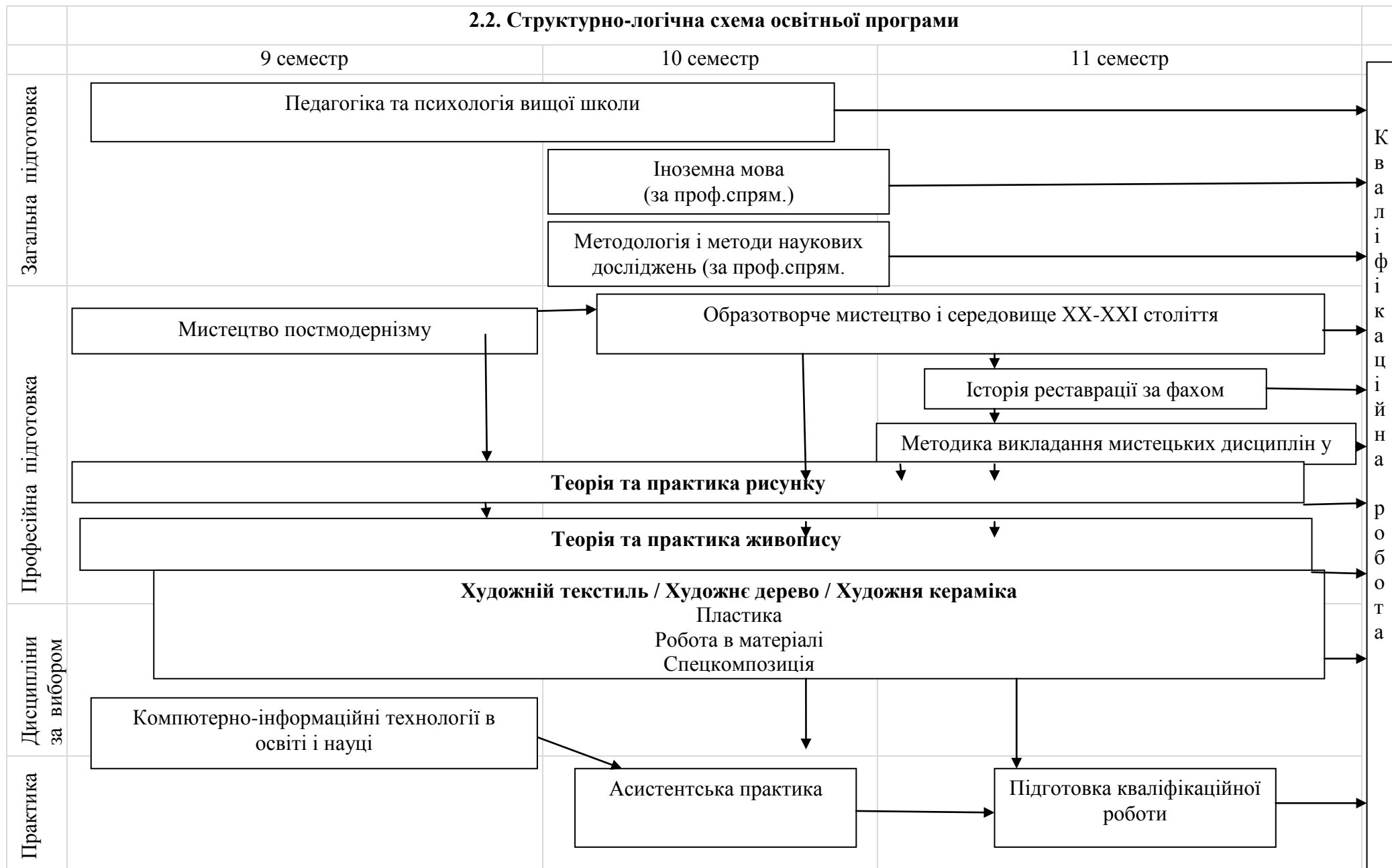


## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент освітньої програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП</b>				
OK01	9,10	Педагогіка та психологія вищої школи	4	залік,екзамен
OK02	10	Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	3	залік
OK03	10	Іноземна мова ( за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK04	9,10,11	Теорія та практика рисунку	11	залік/екзамен
OK05	9,10,11	Теорія та практика живопису	11	залік/екзамен
OK06	9	Мистецтво постмодернізму	4	екзамен
OK07	10,11	Образотворче мистецтво і середовище ХХ – ХХІ століття	5	залік
OK08	11	Історія реставрації за фахом	3	залік
OK09	11	Методика викладання мистецьких дисциплін у закладах вищої освіти	4	екзамен
OK10	10	Асистентська практика	6	залік <sub>д</sub>
		Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
		<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>	<b>60</b>	
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП</b>				
ВК01	9	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	3	залік
<b>ВК02</b>		<b>Художній текстиль</b>		
ВК02.1	11,10	Спецкомпозиція	10	залік/екзамен
ВК02.2	9,10	Пластика	7	залік/екзамен
ВК02.3	9,10,11	Робота в матеріалі	10	залік/екзамен
<b>ВК03</b>		<b>Художнє дерево</b>		
ВК03.1	11,10	Спецкомпозиція	10	залік/екзамен
ВК03.2	9,10	Пластика	7	залік/екзамен
ВК03.3	9,10,11	Робота в матеріалі	10	залік/екзамен
<b>ВК04</b>		<b>Художня кераміка</b>		
ВК04.1	11,10	Спецкомпозиція	10	залік/екзамен
ВК04.2	9,10	Пластика	7	залік/екзамен
ВК04.3	9,10,11	Робота в матеріалі	10	залік/екзамен
		<b>Загальний обсяг вибіркового компонент:</b>	<b>30</b>	
		<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>90</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів виноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації: захист кваліфікаційної роботи магістра. Дипломна робота передбачає проведення аналізу та теоретичної розробки (моделювання та дослідження процесів і об'єктів) актуальних питань, проблем у відповідній галузі знань. Перелік тем кваліфікаційних робіт із спеціальності визначаються випусковою кафедрою на початку навчального року. Тематика кваліфікаційних робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Перелік тем затверджується наказом ректора. Студенти мають право запропонувати на розгляд власну тему кваліфікаційної роботи.

Завдання на кваліфікаційну роботу має відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності фахівця і має бути своєчасно доведене до студента.

Керівниками кваліфікаційних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри (при науковому консультуванні професора), а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі (згідно рішення вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету).

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня магістра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ІК	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	
ОК01	•	•	•	•			•	•		•	•			•				•	•				•		•	•		
ОК02	•	•	•		•	•	•	•			•	•	•			•	•	•	•					•	•		•	
ОК03			•	•	•	•	•		•	•	•		•			•	•										•	
ОК04		•	•			•					•			•	•				•		•	•	•					•
ОК05		•	•			•					•			•	•				•		•	•	•					•
ОК06	•		•			•		•			•		•		•	•	•	•					•			•		
ОК07	•		•			•		•			•		•		•	•	•	•					•			•		
ОК08	•	•	•					•			•		•		•	•	•						•	•	•			•
ОК09	•	•	•	•			•	•		•	•			•				•	•				•		•	•		
ОК10	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•			•	•		•	•	•
ВК01	•	•	•	•		•		•		•	•	•	•					•	•	•			•			•		
ВК02.1		•	•			•	•	•		•	•			•	•	•	•				•	•	•	•		•	•	•
ВК02.2		•	•					•			•			•	•	•					•	•	•					•
ВК02.3		•	•				•	•		•	•			•	•		•	•			•	•	•	•				•
ВК03.1		•	•			•	•	•		•	•			•	•	•	•				•	•	•	•		•	•	•
ВК03.2		•	•					•			•			•	•	•					•	•	•					•
ВК03.3		•	•				•	•		•	•			•	•		•	•			•	•	•	•				•
ВК04.1		•	•			•	•	•		•	•			•	•	•	•				•	•	•	•		•	•	•
ВК04.2		•	•					•			•			•	•	•					•	•	•					•
ВК04.3		•	•				•	•		•	•			•	•		•	•			•	•	•	•				•

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми;
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми ;
- ІК – інтегральна компетентність;
- ЗК – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;
- ФК – номер компетентності в списку спеціальних (фахових) компетентностей профілю програми.

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПР 1	ПР 2	ПР 3	ПР 4	ПР 5	ПР 6	ПР 7	ПР 8	ПР 9	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14	ПР 15	ПР 16	ПР 17
ОК01					•	•		•		•			•	•		•	
ОК02	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•		•		
ОК03		•				•								•	•		
ОК04		•	•		•					•	•						•
ОК05		•	•		•					•	•						•
ОК06	•			•		•		•			•		•				
ОК07	•			•		•		•			•		•				
ОК08	•	•	•	•		•					•						•
ОК09					•	•		•		•			•	•		•	
ОК10			•		•	•		•		•				•	•	•	
ВК01				•	•	•						•			•		•
ВК02.1		•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•		•
ВК02.2		•	•			•				•							•
ВК02.3		•	•	•		•				•	•		•				•
ВК03.1		•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•		•
ВК03.2		•	•			•				•							•
ВК03.3		•	•	•		•				•	•		•				•
ВК04.1		•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•		•
ВК04.2		•	•			•				•							•
ВК04.3		•	•	•		•				•	•		•				•

- – програмний результат, який набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми;
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми;
- ПР – програмні результати навчання.

## **6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності

та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**Гарант освітньої програми,  
керівник робочої групи**

**проф. Сташук О.А.**