

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
ПРОРЕКТОР З НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОЇ
РОБОТИ

проф.Я.Б.Петрівський
“ ” 2022р.

РОЗКЛАД
екзаменів Інституту мистецтв(музичне мистецтво), які виносяться
на літню заліково-екзаменаційну сесію 2021/2022 навчального року

I курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1. Історія України	8.06	доц.Карпучіна Т.О.	12
2. Психологія	13.06	доц.Івашкевич Е.З.	24
3. Іноземна мова	17.06	ст.викл. Трофимчук В.М.	14
4. Хорознавство та теорія хорового диригування (Хорознавство)	21.06	доц.Якимчук С.Н.	16

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Історія України	8.06	доц.Карпучіна Т.О.	12
2.Вокал	21.06	доц.Сверлюк Л.І.	6
3.Психологія	13.06	доц.Івашкевич Е.З.	24
4. Іноземна мова	17.06	ст.викл. Трофимчук В.М.	14

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Історія України	8.06	доц.Карпучіна Т.О.	12
2. Психологія	13.06	доц.Івашкевич Е.З.	24
3. Іноземна мова	17.06	ст.викл. Трофимчук В.М.	14
4. Фольклорне виконавство (традиційний спів)	21.06	доц.Цяпун Р.В.	24

ФОРТЕПІАНО

1 Історія України	8.06	доц.Карпучіна Т.О.	12
2.Психологія	13.06	доц.Івашкевич Е.З.	24
3. Іноземна мова	17.06	ст. викл. Трофимчук В.М.	14
4.Спецінструмент	21.06	доц.Цюлюпа Н.Л.	10

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Історія України	8.06	доц.Карпучіна Т.О.	12
2.Психологія	13.06	доц.Івашкевич Е.З.	24
3. Іноземна мова	17.06	ст.викл. Трофимчук В.М.	14
4. Спецінструмент	21.06	проф.Мельничук С.Ф.	34

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1 Історія України	8.06	доц.Карпучіна Т.О.	12
2.Психологія	13.06	доц.Івашкевич Е.З.	24
3. Іноземна мова	17.06	викл. Трофимчук В.М.	14
4.Спецінструмент	21.06	проф.Цюлюпа С.Д.	4-с

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1 Історія України	8.06	доц.Карпучіна Т.О.	12
2.Психологія	13.06	доц.Івашкевич Е.З.	24
3. Іноземна мова	17.06	ст.викл. Трофимчук В.М.	14
4.Творча майстерня аранжувальника	21.06	ст.викл.Рокіщук І.І.	7

**II курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

1.Українська мова (за проф.спрямуванням)	9.06	доц.Антончук О.М.	25
2.Музична теорія і практика (Сольфеджіо)	13.06	доц.Крусь О.П.	12
3. Хорознавство та теорія хорового диригування (теорія хорового диригування)	17.06	доц.Якимчук С.Н.	18

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1.Українська мова (за проф.спрямуванням)	9.06	доц.Антончук О.М.	25
2.Музична теорія і практика (Сольфеджіо)	13.06	доц.Крусь О.П.	12
3. Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль)	17.06	доц.Цяпун Р.В.	24

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1 Українська мова (за проф.спрямуванням)	9.06	доц.Антончук О.М.	25
2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо)	13.06	доц.Крусь О.П.	12
3. Спецінструмент	17.06	доц. Цюлюпа С.Д.	4с
4.Диригування	21.06	доц. Цюлюпа С.Д.	4-с

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Українська мова (за проф.спрямуванням)	9.06	доц.Антончук О.М.	25
2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо)	13.06	доц.Крусь О.П.	12
3. Вокал	17.06	ст.викл.Прокопюк Л.В.	2а

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Українська мова (за проф.спрямуванням)	9.06	доц.Антончук О.М.	25
2.Музична теорія і практика (Сольфеджіо)	13.06	доц.Крусь О.П.	12
3. Спецінструмент	17.06	проф.Мельничук С.Ф.	34
4.Диригування	21.06	проф.Мельничук С.Ф.	34
5. Інструментознавство	28.06	ст.викл. Турчин Г.П.	34

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Українська мова (за проф.спрямуванням)	9.06	доц.Антончук О.М.	25
2.Музична теорія і практика (Сольфеджіо)	13.06	доц.Крусь О.П.	12
3. Спецінструмент	17.06	доц.Цюлюпа Н.Л.	8
4.Диригування	21.06	ст.викл.Ковлева М.Б.	10

**III курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

1. Історія музики (Історія зарубіжної музики)	9.06	доц. Прокопович Т.Ю.	31
2. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з хором)	13.06	доц. Харитон І.М.	16а
3. Аналіз хорових партитур	17.06	доц.Якимчук С.Н.	18

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1.Історія музики(Історія зарубіжної музики)	9.06	доц. Прокопович Т.Ю.	12
2. Загальне фортепіано	13.06	доц.Даюк Ж.Ю.	2а
3. Вокал	17.06	ст.викл. Сметана О.П.	6

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Історія музики (Історія зарубіжної музики)	9.06	доц. Прокопович Т.Ю.	12
2. Спецінструмент	13.06	проф. Мельничук С.Ф.	34с
3.Методика викладання фахових дисциплін(Методика викладання гри на музичних інструментах)	17.06	проф..Димченко С.С.	33

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Історія музики (Історія зарубіжної музики)	9.06	доц. Прокопович Т.Ю.	12
2. Спецінструмент	13.06	проф. Цюлюпа С.Д.	4-с
3.Методика викладання фахових дисциплін(Методика викладання гри на музичних інструментах)	17.06	доц.Цюлюпа С.Д.	4-с

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Історія музики (Історія зарубіжної музики)	9.06	доц. Прокопович Т.Ю.	12
2. Спецінструмент	13.06	викл. Земельський М.Ю.	8
3.Методика викладання фахових дисциплін(Методика викладання гри на музичних інструментах)	17.06	доц.Цюлюпа С.Д.	10

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1. Історія музики (Історія зарубіжної музики)	9.06	доц. Прокопович Т.Ю.	12
2. Творча майстерня аранжувальника	13.06	ст.викл.Рокіщук І.І.	7
3.Реалізація музичної продукції (Технологія рекламної діяльності)	17.06	проф. Калуст'ян О.В.	10
4.Методики викладання фахових дисциплін (Методика роботи з аудіо-MIDI редакторами)	21.06	ст.викл.Рокіщук І.І.	7

IV курс

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1.Постановка голосу і вокал (Вокал)	2.06	ст.викл.Дем'янюк О.І.	13
2.Диригування та читання хорових партитур (Диригування)	6.06	доц. Харитон І.М.	18
3.Хорове комп'ютерне аранжування	10.06	доц. Іваник Н.М.	16а

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція)	6.06	Доц. Цапун Р.М.	23а
2.Фольклорне виконавство (Етносольфеджіо)	2.06	проф.Столярчук Б.Й.	23а
3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання музичного фольклору)	10.06	доц.Дзвінка Р.І.	24

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1 Вокал	2.06	ст.викл.ОвсіюкН.М.	9а
2.Стилістика вокального виконавства	10.06	ст.викл.Сметана О.П.	6
3.Ансамблево-хорове виконавство (Ансамбль)	6.06	ст.викл.Прокопюк Л.В.	8
4.Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи над естрадним репертуаром)	14.06	проф.Фарина Н.П.	31

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Спецінструмент	2.06	проф.Цюлюпа С.Д.	4-с
2. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування)	6.06	проф.Цюлюпа С.Д.	4-с
3. Інструментування та комп'ютерне аранжування (Комп'ютерне аранжування)	10.06	доц.Сіончук О.В.	1
4. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання диригування)	14.06	доц. Палаженко О.П.	2

I курс (2 р.н.)**ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**

1. Історія музики	13.06	доц.Прокопович Т.Ю.	31
2. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах)	8.06	доц. Цюлюпа С.Д.	4-с
3.Інструментознавство	17.06	доц.Палаженко О.П.	4-с

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Історія музики	13.06	доц. Прокопович Т.Ю.	31
2. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах)	17.06	проф.Димченко С.С.	33
3.Інструментознавство	28.06	ст.викл.Турчин Г.П.	33

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Історія музики	13.06	доц. Прокопович Т.Ю	31
2.Фольклорне виконавство(Основний інструмент)	8.06	доц.Дзвінка Р.І.	24
3. Музична фольклористика(Музичний фольклор)	17.06	проф.Столярчук Б.Й.	23а
4.Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичному інструменті)	21.06	доц.Дзвінка Р.І.	24
5.Музична фольклористика (Українське народне багатоголосся)	28.06	проф.Столярчук Б.Й.	24

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

1. Історія музики	13.06	доц. Прокопович Т.Ю	31
2. Теорія і методика вокального виконавства	8.06	викл.Янцур А.М.	16
3. Основи акторської майстерності	17.06	ст.викл.Сокіл Т.Г.	14

ФОРТЕПІАНО

1. Історія музики	13.06	доц. Прокопович Т.Ю	31
2. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на фортепіано)	17.06	доц.Цюлюпа Н.Л.	10
3. Спецінструмент	8.06	Заходякін О.В.	7
4. Історія фортепіанного мистецтва	21.06	доц.Никон О.К.	49

II курс (2 р.н.)**ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ**

1.Спецінструмент	5.05	доц. Цюлюпа С. Д.	4с
2. Диригування	9.05	доц. Цюлюпа С. Д.	4с
3.Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання диригування)	13.05	доц.Палаженко О.П.	2
4. Інструментування	17.05	доц.Терлецький М.М.	3

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1.Спецінструмент	5.05	викл.Любарська О.В.	8
2. Диригування	9.05	доц.Филипчук М.С..	1а
3.Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання диригування)	13.05	ст.викл.Онищук В.І.	5
4.Інструментування	17.05	проф.Калуст'ян О.В.	10

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

1. Вокал	5.05	ст.викл.Дем'янюк О.І.	13
2. Основи акторської майстерності	13.05	ст.викл. Сокіл Т.Г.	14
3. Концертно-камерний спів	9.05	викл.Янцур А.М.	12
4. Вокальна література	17.05	викл.Янцур А.М.	16

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1. Вокал	5.05	ст.викл.Дем'янюк О.І.	13
2. Диригування	9.05	доц.Харитон І.М.	16а
3. Хорознавство та теорія хорового диригування (Теорія хорового диригування)	13.05	доц.Якимчук С.Н.	18а

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1.Спецінструмент	5.05	проф.Мельничук С.Ф.	34
2. Диригування	9.05	проф.Мельничук С.Ф.	34
3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання диригування)	13.05	проф.Мельничук С.Ф.	34
4.Інструментування	17.05	доц.Трофимчук О.І.	34

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Фольклорне виконавство (народний музичний інструмент)	5.05	доц.Дзвінка Р.І.	25
2. Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція)	9.05	проф.Столярчук Б.Й.	23а
3. Методика викладання фахових дисциплін(Методика викладання музичного фольклору)	13.05	доц.Дзвінка Р.І.	23а

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1.Вокал	5.05	ст.викл.Сметана О.П.	6
2.Методики викладання фахових дисциплін (Методика роботи над естрадним репертуаром)	9.05	проф.Фарина Н.П.	2а
3.Вокально-ансамблеве аранжування	13.05	ст.викл.Овсіюк Н.М.	6
4.Фортепіано	7.05	доц.Даюк Ж.Ю.	

ФОРТЕПІАНО

1.Спецінструмент	5.05	доц. Остапчук М.М.	14
2.Методики викладання фахових дисциплін (методика роботи над педагогічним репертуаром)	13.05	доц.Никон О.К..	49
3.Концертмейстерський клас	9.05	доц.Никон О.К.	49

МАГІСТРИ

І курс (1 рік, 4 місяці)

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1. Методологія професійної музичної освіти	8.06	проф.Сверлюк Я.В.	22
2. Методика мистецтвознавчих досліджень	17.06	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3.Історія хорового виконавства	21.06	ст.викл.Іваник Н.М .	16

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1.Методологія професійної музичної освіти	8.06	проф.Сверлюк Я.В.	22
2.Методика мистецтвознавчих досліджень	17.06	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3. Історія світових вокальних шкіл	21.06	проф.Фарина Н.П.	14

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1.Методологія професійної музичної освіти	8.06	проф.Сверлюк Я.В.	22
2.Методика мистецтвознавчих досліджень	17.06	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3. Історія інструментального виконавства	13.06		34

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1.Методологія професійної музичної освіти	8.06	проф.Сверлюк Я.В.	22
2.Методика мистецтвознавчих досліджень	17.06	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3. Історія інструментального виконавства	13.06	проф. Цюлюпа С.Д.	4-с

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1.Методологія професійної музичної освіти	8.06	проф.Сверлюк Я.В.	22
2.Методика мистецтвознавчих досліджень	17.06	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3. Історія інструментального виконавства	13.06	доц.Филипчук М.С.	1а

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТОРОННА МУЗИКА

1.Методологія професійної музичної освіти	8.06	проф.Сверлюк Я.В.	22
2.Методика мистецтвознавчих досліджень	17.06	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3 Музика в контексті різних видів мистецтв	13.06	доц.Цюлюпа Н.Л.	10

ФОРТЕПІАНО

1.Методологія професійної музичної освіти	8.06	проф.Сверлюк Я.В.	22
2.Методика мистецтвознавчих досліджень	17.06	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3 .Історія українського фортепіанного мистецтва	14.06	.доц.Никон О.К.	12

Заступник директора
Інституту мистецтв

доц.М.В.Крет