

ПЕРЕЛІК

заліків та екзаменів Інституту мистецтв (музичне мистецтво), які виносяться на літню заліково-екзаменаційну сесію 2021/2022 навчального року

I курс

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

Заліки: 1. Інформаційно-комунікаційні технології 2. Історія музики(Історія української музики) 3.Музична фольклористика (Методика експедитаційно-польової роботи)	Екзамени: 1.Історія України 2.Психологія 3.Іноземна мова(за професійним спрямуванням) 4. Фольклорне виконавство (традиційний спів)
---	---

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Інформаційно-комунікаційні технології 2. Історія музики 3.Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас)	Екзамени: 1. Історія України 2. Психологія 3.Іноземна мова(за професійним спрямуванням) 4.Спецінструмент 5.Диригування
---	--

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1.Інформаційно-комунікаційні технології 1. 2.Історія музики(Історія української музики) 3. Диригування 4. Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)	Екзамени: 1.Історія України 2.Психологія 3.Іноземна мова(за професійним спрямуванням) 4.Спецінструмент
---	---

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1.Інформаційно-комунікаційні технології 2. Фортепіано 3. Історія музики(Історія української музики) 4. Ансамблево-хорове виконавство (ансамбль)	Екзамени: 1.Історія України 2.Психологія 3.Вокал 4.Іноземна мова(за професійним спрямуванням)
--	--

ФОРТЕПІАНО

Заліки: 1. Інформаційно-комунікаційні технології 2.Історія музики(Історія української музики) 3.Концертмейстерський клас 4.Оркестрово-ансамблевий клас (камерний ансамбль)	Екзамени: 1.Історія України 2.Психологія 3.Іноземна мова(за професійним спрямуванням) 4.Спецінструмент
---	---

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: 1. Інформаційно-комунікаційні технології 2. Історія музики(Історія української музики) 3.Диригування 4.Постановка голосу і вокал (постановка голосу)	Екзамени: 1. Історія України 2. Психологія Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 3. Хорознавство та теорія хорового диригування (хорознавство)
---	---

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

Заліки: 1. Інформаційно-комунікаційні технології 2. Історія музики(Історія української музики) 3. Основи звукозапису(Акустичні основи звукозапису) 4. Технологія студійної комплектації (Інсталяція студійного обладнання)	Екзамени: 1. Історія України 2. Психологія 3. Іноземна мова(за професійним спрямуванням) 4. Творча майстерня аранжувальника
---	--

II курс ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: 1. Педагогіка 2. Основи екології 3. Постановка голосу і вокал (Постановка голосу) 4. Диригування 5. Вокальний ансамбль	Екзамени: 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (сольфеджіо) 3. Хорознавство та теорія хорового диригування (Теорія хорового диригування)
--	---

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

Заліки: 1. Педагогіка 2. Основи екології 3. Додатковий інструмент/фортепіано 4. Фольклор народів світу	Екзамени: 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (сольфеджіо) 3. Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль)
---	---

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Основи екології 2. Фортепіано 3. Педагогіка 4. Інструментознавство	Екзамени: 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) 3. Спецінструмент 4. Диригування
--	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1. Основи екології 2. Фортепіано 3. Педагогіка	Екзамени: 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика(Сольфеджіо) 3. Вокал
--	--

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

Заліки: 1. Основи екології 2. Фортепіано та додатковий інструмент (Фортепіано) 3. Педагогіка 4. Інструментознавство	Екзамени: 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) 3. Спецінструмент 4. Диригування
--	--

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Основи екології 2. Педагогіка 3. Загальне фортепіано	Екзамени: 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика(Сольфеджіо) 3. Спецінструмент 4. Диригування 5. Інструментознавство
---	---

III курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: <ol style="list-style-type: none">1. Загальне фортепіано2. Гендерне виховання3. Музична теорія та практика (поліфонія)4. Музична педагогіка5. Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">1. Методика викладання вокально-хорових дисциплін (Методика роботи з хором)2. Історія музики (Історія зарубіжної музики)3. Аналіз хорових партитур
--	---

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: <ol style="list-style-type: none">1.Гендерне виховання2.Музична педагогіка3.Музична теорія і практика(поліфонія)4.Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу(Історія розвитку вокального мистецтва)5.Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">1. Історія музики (Історія зарубіжної музики)2. Загальне фортепіано3. Вокал
--	--

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: <ol style="list-style-type: none">1.Гендерне виховання2.Музична педагогіка3.Музична теорія і практика (поліфонія)4.Обробка народної музики5.Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">1. Історія музики(Історія зарубіжної музики)2. Спецінструмент3. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах)
--	--

ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: <ol style="list-style-type: none">1 Гендерне виховання2.Музична педагогіка3.Музична теорія і практика (поліфонія)4.Диригування5.Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">1.Історія музики(Історія зарубіжної музики)2.Спецінструмент3.Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах)
--	---

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

Заліки: <ol style="list-style-type: none">1. Гендерне виховання2.Музична педагогіка3.Музична теорія і практика (поліфонія)4.Диригування5.Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">1.Історія музики(Історія зарубіжної музики)2.Спецінструмент3.Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах)
---	---

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

Заліки: <ol style="list-style-type: none">1. Гендерне виховання2.Музична педагогіка3.Музична теорія і практика (поліфонія)4.Інструментознавство та читання партитур (Читання партитур)5.Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">1.Історія музики(Історія зарубіжної музики)2.Творча майстерня аранжувальника3.Реалізація музичної продукції (Технологія рекламної діяльності)4.Методики викладання фахових дисциплін (Методика роботи з аудіо-MIDI редакторами)
--	--

IV курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: 1. Хоровий клас та диригентська практика 2. Хорова література. Церковна музика 3. Правознавство 4. К/р Хорова література 5. Основи церковного богослужіння 6. Виробнича (навчально-педагогічна) практика	Екзамени: 1. Постановка голосу і вокал (Вокал) 2. Диригування та читання хорових партитур (диригування) 3. Хорове та комп'ютерне аранжування
---	---

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

Заліки: 1.Правознавство 2. Фольклорне виконавство (Хореографія) 3. Аранжування 4. К/робота з музично-етнографічної транскрипції 5.Виробнича (навчально-педагогічна) практика	Екзамени: 1. Фольклорне виконавство (Етносольфеджіо) 2. Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція) 3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання музичного фольклору)
--	---

ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1.Правознавство 2.Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (вивчення оркестрових інструментів) 3.Оркестрово-ансамблевий клас (Оркестровий клас) 4.К/р Інструментування 5.Виробнича (навчально-педагогічна) практика	Екзамени: 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 3. Інструментування та комп'ютерне аранжування (Комп'ютерне аранжування) 4. Методика викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)
---	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1.Правознавство 2.К/р Вокально-ансамблеве аранжування 3.Організація вокального багатоголосся (Читання вокально-ансамблевих та хорових партитур) 4.Практикум роботи в електронній студії 5.Виробнича (навчально-педагогічна) практика	Екзамени: 1. Вокал 2. Ансамблево-хорове виконавство (Ансамбль) 3. Стилїстика вокального виконавства 4. Методики викладання фахових дисциплін (Методика роботи над естрадним репертуаром)
--	---

I курс (1 рік 10 місяців)
АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

Заліки: 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Хоровий клас 3. Музична стилїстика української вокальної музики 4. Історія світових вокальних шкіл 5. Навчальна (творча) практика	Екзамени: 1.Історія музики 2.Теорія і методика вокального виконавства 3. Основи акторської майстерності
---	---

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

Заліки: <ol style="list-style-type: none">Музична теорія і практика (Поліфонія)Комп'ютерна етномузикологіяНавчальна (творча) практика	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">Історія музикиФольклорне виконавство(Основний інструмент)Музична фольклористика (Музичний фольклор)Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на інструменті)Музична фольклористика (Українське народне багатоголосся)
--	---

ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: <ol style="list-style-type: none">Музична теорія і практика (Поліфонія)Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)ФортепіаноМетодологія підготовки і проведення конкурсів і фестивалівНавчальна (творча) практика	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">Історія музикиМетодики викладання фахових дисциплін (методика викладання гри на муз. інструм.)Інструментознавство
---	--

ФОРТЕПІАНО

Заліки: <ol style="list-style-type: none">Музична теорія і практика (Поліфонія)Оркестрово-ансамблевий клас (камерний ансамбль)Принципи модульно-цифрової організації музичної тканиниНавчальна (творча) практика	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">Історія музикиМетодики викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на фортепіано)СпецінструментІсторія фортепіанного мистецтва
---	--

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: <ol style="list-style-type: none">Музична теорія і практика (Поліфонія)Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)ФортепіаноОбробка народної музикиНавчальна (творча) практика	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">Історія музикиМетодики викладання фахових дисциплін (методика викладання гри на музичному інструменті)Інструментознавство
--	--

II курс (1 рік 10 місяців)

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: <ol style="list-style-type: none">Хорова література та церковна музикаПравознавствоМузична педагогіка/Музична психологіяВокальний ансамбльХорове та комп'ютерне аранжування	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">ВокалДиригуванняХорознавство та теорія хорового диригування (Теорія хорового диригування)
--	--

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

Заліки: <ol style="list-style-type: none">ПравознавствоМузична педагогіка/Музична психологіяФольклорний ансамбльФортепіано	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">Фольклорне виконавство (народний музичний інструмент)Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція)
--	---

5. Диригування	3. Методика викладання фахових дисциплін(Методика викладання музичного фольклору)
----------------	--

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Правознавство 2. Музична педагогіка/Музична психологія 3. Оркестр, ансамбль (ансамбль) 4. Вивчення оркестрових інструментів	Екзамени: 1. Спецінструмент 2. Диригування 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування) 4. Інструментування
---	--

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Правознавство 2. Музична педагогіка/Музична психологія 3. Оркестрово-ансамблеве виконавство і диригентсько-виконавський аналіз(Оркестрово-ансамблеве виконавство) 4. Історія оркестрового виконавства	Екзамени: 1. Спецінструмент 2. Диригування 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування) 4. Інструментування
---	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1. Правознавство 2. Музична педагогіка/Музична психологія 3. Додатковий інструмент 4. Стилїстика вокального виконавства	Екзамени: 1. Вокал 2. Методики викладання фахових дисциплін (Методика роботи над естрадним репертуаром) 3. Вокально-ансамблеве аранжування 4. Фортепіано
--	---

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

ЕСТРАДИ

Заліки: 1. Правознавство 2. Оркестрово-ансамблеве виконавство і диригентсько-виконавський аналіз(Диригентсько-виконавський аналіз) 3. Музична педагогіка/Музична психологія 4. Вивчення оркестрових інструментів	Екзамени: 1. Спецінструмент 2. Диригування 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування) 4. Інструментування
---	--

ФОРТЕПІАНО

Заліки: 1. Правознавство 2. Камерний ансамбль 3. Фортепіанний дует 4. Музична педагогіка/Музична психологія	Екзамени: 1. Спецінструмент 3. Концертмейстерський клас 4. Методики викладання фахових дисциплін (Методика роботи над педагогічним репертуаром)
--	---

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

Заліки: <ol style="list-style-type: none">1.Правознавство2. Вокальний ансамбль та ансамблева практика3.Музична педагогіка/Музична психологія4. Компютерне аранжування	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">1.Вокал2.Концертно-камерний спів3. Основи акторської майстерності4. Вокальна література
---	---

МАГІСТРИ

I курс (1 рік, 4 місяці) ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: <ol style="list-style-type: none">1. Психологія освітньої діяльності2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва3. Філософія і методологія науки4. Музична критика5. Вокально-виконавська майстерність	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">1. Методологія професійної музичної освіти2. Методика мистецтвознавчих досліджень3.Історія хорового виконавства
--	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: <ol style="list-style-type: none">1.Психологія освітньої діяльності2.Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва3.Філософія і методологія науки4.Музична критика5.Вокально-виконавська майстерність	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">1.Методологія професійної музичної освіти2.Методика мистецтвознавчих досліджень3.Історія світових вокальних шкіл
---	---

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

Заліки: <ol style="list-style-type: none">1.Психологія освітньої діяльності2.Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва3.Філософія і методологія науки4.Музична критика5. Диригентсько-виконавський аналіз	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">1.Методологія професійної музичної освіти2.Методика мистецтвознавчих досліджень3. Історія інструментального виконавства
---	--

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: <ol style="list-style-type: none">1.Психологія освітньої діяльності2.Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва3.Філософія і методологія науки4.Музична критика5. Диригентсько-виконавський аналіз	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">1.Методологія професійної музичної освіти2.Методика мистецтвознавчих досліджень3. Історія інструментального виконавства
---	--

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: <ol style="list-style-type: none">1.Психологія освітньої діяльності2.Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва3.Філософія і методологія науки4.Історія наукових досліджень жанру духової музики5. Методика диригентсько-оркестрового виконавства	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">1.Методологія професійної музичної освіти2.Методика мистецтвознавчих досліджень3. Історія інструментального виконавства
--	--

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

Заліки: <ol style="list-style-type: none">1. Психологія освітньої діяльності2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва3. Філософія і методологія науки4. Музична критика5. Алгоритміка звукових конструкцій	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">1. Методологія професійної музичної освіти2. Методика мистецтвознавчих досліджень3. Музика в контексті різних видів мистецтв
---	---

ФОРТЕПІАНО

Заліки: <ol style="list-style-type: none">1. Психологія освітньої діяльності2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва3. Філософія і методологія науки4. Музична критика5. Українські фортепіанні школи	Екзамени: <ol style="list-style-type: none">1. Методологія професійної музичної освіти2. Методика мистецтвознавчих досліджень3. Історія українського фортепіанного мистецтва
---	---

Заступник директора Інституту мистецтв

доц. Крет М.В.

**Перелік
заліків та екзаменів Інституту мистецтв (музичне мистецтво), які
вносяться на зимову заліково-екзаменаційну сесію 2020/2021
навчального року.**

**I курс
МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР**

1. Психологія 2. Фольклорне виконавство (Традиційний спів)	1. Історія України 2.Музична теорія і практика (Теорія музики) 3.Вступ до спеціальності
---	---

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1. Психологія 2. Диригування 3. Хоровий клас	1. Історія України 2. Музична теорія і практика (Теорія музики) 3. Постановка голосу і вокал (Постановка голосу)
--	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Психологія 2. Вокал 3. Ансамблево-хорове виконавство (Джаз-хор)	1. Історія України 2. Музична теорія і практика (Теорія музики)
--	--

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Психологія 2. Спецінструмент 3. Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас) 4. Диригування	1. Історія України 2.Музична теорія і практика (Теорія музики)
---	---

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Психологія 2. Спецінструмент 3.Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас) 4. Диригування	1. Історія України 2.Музична теорія і практика (Теорія музики)
--	---

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Психологія 2.Спецінструмент 3.Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас) 4. Диригування	1. Історія України 2.Музична теорія і практика (Теорія музики)
---	---

**II курс
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ**

1. Історія світових цивілізацій	1. Історія української культури
---------------------------------	---------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> 2. Педагогіка 3. Музична теорія і практика(гармонія) 4. Спецінструмент 5. Диригування 6. Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас) 	<ol style="list-style-type: none"> 2.Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)
---	--

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Історія світових цивілізацій 2. Педагогіка 3. Музична теорія і практика(гармонія) 4. Загальне фортепіано 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Історія української культури 2.Диригування 3.Постановка голосу і вокал (постановка голосу)
--	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

<ol style="list-style-type: none"> 1.Історія світових цивілізацій 2. Педагогіка 3.Музична теорія і практика (Гармонія) 4.Вокал 5.Додатковий інструмент 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Історія української культури. 2.Ансамблево-хорове виконавство (Джаз-хор)
---	---

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

<ol style="list-style-type: none"> 1.Історія світових цивілізацій 2. Педагогіка 3.Музична теорія і практика (Гармонія) 4. Фольклорне виконавство (Традиційний спів) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Історія української культури 2.Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль) 3.Музична фольклористика (Методика експедиційно-польової роботи)
---	---

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Історія світових цивілізацій 2. Педагогіка 3. Музична теорія і практика(гармонія) 4. Спецінструмент 5. Диригування 6. Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Історія української культури 2.Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)
--	---

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

<ol style="list-style-type: none"> 1.Історія світових цивілізацій 2. Педагогіка 3.Музична теорія і практика(гармонія) 4.Спецінструмент 5.Диригування 6.Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Історія української культури 2.Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)
---	--

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

<ol style="list-style-type: none"> 1.Історія світових цивілізацій 2. Педагогіка 3.Музична теорія і практика(гармонія) 4. Творча майстерня аранжувальника 5. Основи звукозапису (Аналоговий звукозапис) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Історія української культури 2.Технологія студійної комплектації (Основи електротехніки та акустики) 3. Робота над аудіоматеріалами музичних творів (Звукотехнічна апаратура)
---	---

**III курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

1.Хоровий клас та диригентська практика(хоровий клас) 2.Диригування та читання хорових партитур (Диригування) 3. Постановка голосу і вокал (вокал) 4.Курсова робота з педагогіки	1.Музична теорія і практика (гармонія) 2.Методика викладання вокально-хорових дисциплін(Методика викладання постановки голосу) 3.Філософія 4.Педагогіка
---	--

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1.Спецінструмент 2.Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 3.Інструментування та комп'ютерне аранжування (інструментування) 4.Курсова робота з педагогіки	1.Музична теорія і практика (гармонія) 2.Філософія 3.Педагогіка 4.Оркестрово-ансамблевий клас(ансамбль)
--	--

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1.Спецінструмент 2.Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 3.Інструментування та комп'ютерне аранжування (інструментування) 4. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини 5.Курсова робота з педагогіки	1.Музична теорія і практика (гармонія) 2.Оркестрово-ансамблевий клас(ансамбль) 3.Філософія 4.Педагогіка
--	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1.Вокал 2.Ансамблево-хорове виконавство(ансамбль) 3.Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини 4.Курсова робота з педагогіки	1.Музична теорія і практика (гармонія) 2.Філософія 3.Педагогіка 4.Методики викладання фахових дисциплін (методика вокальної самопідготовки)
--	--

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1.Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція) 2.Комп'ютерна етномузикологія 3.Фольклорне виконавство (Традиційний спів) 4.Курсова робота з педагогіки	1.Музична теорія і практика (гармонія) 2.Філософія 3.Педагогіка 4.Музична фольклористика (Український музичний фольклор)
---	---

**IV курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

1.Диригування та читання хорових партитур (диригування) 2.Музична педагогіка,основи науково-дослідної роботи(Основи науково-дослідної роботи) 3.Етика, естетика 4.Хорове та комп'ютерне аранжування	1.БЖД з ООП (Основи охорони праці) 2.Історія музики (Історія української музики) 3.Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів)
--	---

(комп'ютерне аранжування)	
---------------------------	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1.Музична педагогіка,основи науково-дослідної роботи(Основи науково-дослідної роботи) 2.Етика, естетика 3.Організація вокального багатоголосся (вокально-ансамблеве аранжування)	1.БЖД з ООП (Основи охорони праці) 2.Історія музики (Історія української музики) 3.Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів) 4.Ансамблево-хорове виконавство (джаз-хор) 5.Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу (Фонопедія вокалу)
--	---

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1.Музична педагогіка,основи науково-дослідної роботи(Основи науково-дослідної роботи) 2.Етика, естетика 3.Диригування та читання оркестрових партитур (диригування)	1.БЖД з ОПП (Основи охорони праці) 2.Історія музики (Історія української музики) 3.Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів) 4.Методика викладання фахових дисциплін(Методика роботи з оркестром) 5. Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)
---	--

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1.Музична педагогіка,основи науково-дослідної роботи(Основи науково-дослідної роботи) 2.Етика, естетика 3.Фольклорне виконавство (Традиційний спів)	1.БЖД з ООП (Основи охорони праці) 2.Історія музики (Історія української музики) 3.Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів) 4.Музична фольклористика (Українське народне багатоголосся)
---	--

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1.Музична педагогіка,основи науково-дослідної роботи(Основи науково-дослідної роботи) 2.Етика, естетика 3. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання дисциплін аудіо технологічного комплексу)	1.БЖД з ОПП (Основи охорони праці) 2.Історія музики (Історія української музики) 3.Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів) 4.Реалізація музичної продукції (Мультимедійні технології) 5. Технологія студійної комплектації (Інсталяція студійного обладнання)
---	---

I курс (2 роки навчання)

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Специнструмент 2. Диригування 3.Психологія 4.Інструментування	1.Філософія . 2. Іноземна мова за професійним спрямуванням 3.Педагогіка 4. Музична теорія і практика (Гармонія)
---	--

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Специнструмент 2. Диригування 3.Психологія 4.Інструментування	1.Філософія 2.Іноземна мова за професійним спрямуванням 3.Педагогіка 4. Музична теорія і практика (Гармонія)
---	---

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Специнструмент 2. Диригування 3.Психологія 4.Інструментування	1.Філософія. 2. Іноземна мова за професійним спрямуванням 3.Педагогіка 4. Музична теорія і практика (Гармонія)
---	---

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1. Вокал 2. Диригування 3. Психологія 4. Методика викладання вокально-хорових дисциплін (Методика викладання постановки голосу)	1. Філософія 2. Іноземна мова за професійним спрямуванням 3. Педагогіка 4. Музична теорія і практика (Гармонія)
--	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Вокал 2. Психологія 3. Ансамблево-хорове виконавство (Джаз-хор) 3. Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу (Фонопедія вокалу)	1. Філософія 2. Іноземна мова за професійним спрямуванням 3. Педагогіка 4. Музична теорія і практика (Гармонія)
---	--

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Психологія 2. Фольклорне виконавство (Основний інструмент) 2. Музична фольклористика (Методика експедиційно-польової роботи)	1. Філософія 2. Іноземна мова за професійним спрямуванням 3. Педагогіка 4. Музична теорія і практика (Гармонія) 5. Вступ до спеціальності
---	---

ФОРТЕПІАНО

1. Спеціалізований інструмент 2. Концертмейстерський клас 3. Психологія	1. Філософія 2. Іноземна мова за професійним спрямуванням 3. Педагогіка 4. Музична теорія і практика (Гармонія)
---	--

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

1. Психологія 2. Вокал 3. Теорія та методика вокального виконавства 4. Фонопедія вокалу. Основи вокального мовлення	1. Філософія 2. Іноземна мова за професійним спрямуванням 3. Педагогіка 4. Музична теорія і практика (Гармонія)
--	--

II курс (2 роки навчання)

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Етика, естетика 2. Психологія 3. Загальне фортепіано	1. Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2. Історія музики 3. Фольклорне виконавство (фольклорний ансамбль) 4. Музична фольклористика (аналіз народно-музичних творів) 5. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання солоспіву/Методика викладання гри на музичних інструментах)
---	---

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Етика,естетика 2. Загальне фортепіано 3. Спецінструмент 4. Оркестрово –ансамблевий клас (оркестровий клас) 5. Психологія	1.Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2.Історія музики 3.Методики викладання фахових дисциплін (методика роботи з оркестром)
---	---

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Етика,естетика 2.Спецінструмент 3.Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас) 4.Психологія 5. Читання оркестрових партитур	1.Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2.Історія музики 3.Методики викладання фахових дисциплін (методика роботи з оркестром)
--	---

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1 Етика,естетика 2.Загальне фортепіано 3.Аналіз хорових партитур 4.Психологія	1. Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2.Історія музики 3. Хорове та комп'ютерне аранжування 4. Церковна музика.
--	--

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

1.Етика,естетика 2. Психологія 3. Комп'ютерне аранжування 4. Загальне фортепіано	1.Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2.Історія музики 3. Фонопедія вокалу та основи вокального мовлення 4. Історія світових вокальних шкіл
---	---

ФОРТЕПІАНО

1. Етика,естетика 2. Психологія 3. Спецінструмент 4. Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас)	1.Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2.Історія музики 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика роботи в концертмейстерському класі) 4. Камерний ансамбль
--	---

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1. Етика,естетика 2. Психологія 3. Інструментування та електронні музичні інструменти (електронні музичні інструменти)	1.Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2.Історія музики 3. Реалізація музичної продукції (мультимедійні технології) 4. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання дисциплін аудіотехнологічного комплексу) 5. Інструментознавство та читання партитур (Читання партитур)
--	--

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Етика,естетика 2. Психологія 3. Спецінструмент 4. Загальне фортепіано 5. Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас)	1.Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2.Історія музики 3.Методики викладання фахових дисциплін (методика роботи з оркестром)
--	---

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1.Етика,естетика 2. Психологія	1.Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2.Історія музики 3. Ансамблево-хорове виконавство (Ансамбль) 4.Методики викладання фахових дисциплін (Методика вокальної самопідготовки) 5. Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу (Фонопедія вокалу)
-----------------------------------	---

Заступник директора Інституту мистецтв

доц. М.В.Крет

МАГІСТРИ 1 КУРС МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ, ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ, НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Методологія і методи наукових досліджень 2. Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3. Диригування 4. Оркестровий клас 5. Виробнича (педагогічна практика)	Екзамени: 1. Педагогіка вищої школи 2.Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти (за фахом) 3.Спецінструмент
---	--

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

<ol style="list-style-type: none"> 1.Методологія і методи наукових досліджень 2.Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3.Диригування 4. Хоровий та ансамблевий клас 5. Виробнича (педагогічна практика) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогіка вищої освіти 2.Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти (за фахом) 3.Вокал
--	---

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Методологія і методи наукових досліджень 2. Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3. Практикум роботи в електронній студії 4. Хоровий та ансамблевий клас 5. Виробнича (педагогічна практика) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогіка вищої освіти 2.Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти (за фахом) 3.Вокал
---	---

ФОРТЕПІАНО

<ol style="list-style-type: none"> 1. Методологія і методи наукових досліджень 2. Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3. Концертмейстерський клас 4. Камерний ансамбль 5. Виробнича (педагогічна практика) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогіка вищої освіти 2.Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти (за фахом) 3. Спецінструмент
--	---

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

<ol style="list-style-type: none"> 1.Методологія і методи наукових досліджень 2.Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3. Музично-етнографічна транскрипція 4. Фольклорний ансамбль 5. Виробнича (педагогічна практика) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогіка вищої освіти 2.Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти (за фахом) 3. Традиційний спів/основний музичний інструмент
--	--

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

<ol style="list-style-type: none"> 1. Методологія і методи наукових досліджень 2. Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3.Студійна робота з аудіоматеріалами музичних творів 4. Інноваційні аудіотехнології 5. Виробнича (педагогічна практика) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогіка вищої освіти 2.Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти (за фахом) 3.Аранжування музичного матеріалу
---	---

<ul style="list-style-type: none"> 3. Методологія і методи наукових досліджень 4. Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3.Студійна робота з аудіоматеріалами музичних творів 4. Інноваційні аудіотехнології 5. Виробнича (педагогічна практика) 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Педагогіка вищої освіти 2.Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти (за фахом) 3.Аранжування музичного матеріалу
---	---

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

<ul style="list-style-type: none"> 1.Методологія і методи наукових досліджень 2.Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3. Музично-етнографічна транскрипція 4. Фольклорний ансамбль 5. Виробнича (педагогічна практика) 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Педагогіка вищої освіти 2.Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти (за фахом) 3. Традиційний спів/основний музичний інструмент
--	--

МАГІСТРИ 11 КУРС
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ, ОРКЕСТРОВІ
ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ, НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1.Філософія і методологія науки 2.Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас) 3.Диригентсько-виконавський аналіз 4.Переддипломна практика	1.Іноземна мова в професійній діяльності 2.Спецінструмент 3.Диригування
---	---

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1.Філософія і методологія науки 2.Інноваційні аудіотехнології 3.Алгоритміка звукових конструкцій 4.Переддипломна практика	1. Іноземна мова в професійній діяльності 2. Аранжування музичного матеріалу 3.Студійна робота з аудіо матеріалами музичних творів
--	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1.Філософія і методологія науки 2.Хоровий та ансамблевий клас (ансамбль) 3.Алгоритміка звукових конструкцій 4.Переддипломна практика	1.Іноземна мова в професійній діяльності 2.Вокал 3.Практикум роботи в електронній студії
---	--

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1.Філософія і методологія науки 2.Хоровий та ансамблевий клас (хоровий клас) 3.Сучасна музична критика 4.Переддипломна практика	1.Іноземна мова в професійній діяльності 2.Вокал 3.Диригування
--	--

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

1.Філософія і методологія науки 2.Хоровий та ансамблевий клас (хоровий клас) 3.Сучасна музична критика 4.Переддипломна практика	1.Іноземна мова в професійній діяльності 2.Вокал 3.Концертно-камерний спів
--	--

ФОРТЕПІАНО

1.Філософія і методологія науки 2.Камерний ансамбль 3.Алгоритміка звукових конструкцій 4.Переддипломна практика	1.Іноземна мова в професійній діяльності 2. Спецінструмент 3.Концертмейстерський клас
--	---

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1.Філософія і методологія науки 2.Фольклорний ансамбль 3.Фольклорне виконавство 4.Переддипломна практика	1.Іноземна мова в професійній діяльності 2. Основний інструмент 3.Музично-етнографічна транскрипція
---	---

Заступник директора Інституту мистецтв

доц.Крет М.В.

**II курс (2р.н.)
КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА**

<ol style="list-style-type: none"> 1.Філософія і методологія науки 2.Аранжування музичного матеріалу 3.Студійна робота з аудіо матеріалами музичних творів 4.Асистентська практика (за фахом) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Іноземна мова в професійній діяльності 2.Музична теорія і практика 3.Звукорежисура
---	---

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

<ol style="list-style-type: none"> 1.Філософія і методологія науки 2. Вокал 3.Практикум роботи в електронній студії 4.Асистентська практика (за фахом) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Іноземна мова в професійній діяльності 2. Музична теорія і практика 3.Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу (Фонопедія вокалу)
--	--

Директор
Інституту мистецтв

проф.Я.В.Сверлюк