

ПЕРЕЛІК
заліків та екзаменів Інституту мистецтв (музичне мистецтво), які виносяться
на зимову заліково-екзаменаційну сесію 2021/2022 навчального року

I курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: 1. Психологія 2. Хоровий клас 3. Диригування	Екзамени: 1. Історія української культури 2. Музична теорія і практика (Теорія музики) 3. Постановка голосу і вокал (Постановка голосу)
--	---

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1. Психологія 2. Вокал	Екзамени: 1. Історія української культури 2. Музична теорія і практика (Теорія музики) 3. Ансамблево-хорове виконавство (Ансамбль)
---	--

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

Заліки: 1. Психологія 2. Фольклорне виконавство (Традиційний спів)	Екзамени: 1. Історія української культури 2. Музична теорія і практика (Теорія музики) 3. Вступ до спеціальності
---	--

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

Заліки: 1. Психологія 2. Творча майстерня аранжувальника 3. Фортепіано	Екзамени: 1. Історія української культури 2. Музична теорія і практика (Теорія музики) 3. Технологія студійної комплектації (Інсталяція студійного обладнання)
--	--

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Психологія 2. Спецінструмент 3. Диригування 3. Фортепіано	Екзамени: 1. Історія української культури 2. Музична теорія і практика (Теорія музики) 3. Оркестрово-ансамблевий клас (Ансамбль)
---	--

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Психологія 2. Спецінструмент 3. Диригування	Екзамени: 1. Історія української культури 2. Музична теорія і практика (Теорія музики) 3. Оркестрово-ансамблевий клас (Ансамбль)
--	--

ФОРТЕПІАНО

Заліки: 1. Психологія 2. Концертмейстерський клас 3. Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас)	Екзамени: 1. Історія української культури 2. Музична теорія і практика (Теорія музики) 3. Спецінструмент
---	--

II курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: 1. Музична теорія і практика (Гармонія) 2. Фортепіано 3. Правознавство 4. Етнологія і фольклор України 5. Гендерне виховання (диф.) 6. Хоровий клас	Екзамени: 1. Диригування 2. Постановка голосу і вокал (Постановка голосу)
--	--

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

Заліки: 1. Музична теорія і практика (Гармонія) 2. Фольклорне виконавство (Хореографія) 3. Правознавство 4. Етнологія і фольклор України 5. Гендерне виховання (диф.)	Екзамени: 1. Фольклорне виконавство (Традиційний спів) 2. Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль) 3. Музична фольклористика (Аналіз народно-музичних творів)
---	--

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

Заліки: 1.Музична теорія і практика (Гармонія) 2. Правознавство 3. Етнологія і фольклор України 4. Гендерне виховання (диф.)	Екзамени: 1. Спецінструмент 2. Диригування 3.Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас)
---	---

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1Музична теорія і практика (Гармонія) 2. Вокал 3.Правознавство 4. Етнологія і фольклор України 5. Гендерне виховання (диф.)	Екзамени: 1.Ансамблево-хорове виконавство (Ансамбль) 2. Фортепіано
---	---

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1.Музична теорія і практика (Гармонія) 2. Правознавство 3. Етнологія і фольклор України 4. Гендерне виховання (диф.)	Екзамени: 1. Спецінструмент 2. Диригування 3.Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас)
---	---

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1.Музична теорія і практика (Гармонія) 2. Правознавство 3. Етнологія і фольклор України 4. Гендерне виховання (диф.)	1.Спецінструмент 2. Диригування 3.Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас)
---	--

III курс ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: 1. Диригування 2. Хоровий клас та диригентська практика 3. Постановка голосу і вокал (вокал) 4.Курсова робота з педагогіки	Екзамени: 1.Філософія 2.Педагогіка 3.Музична теорія і практика (гармонія) 4.Методика викладання вокально-хорових дисциплін(Методика викладання постановки голосу)
---	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1.Вокал 2. Ансамблево-хорове виконавство (Ансамбль) 3.Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини 4.Курсова робота з педагогіки	Екзамени: 1. Філософія 2. Педагогіка 3.Музична теорія і практика (гармонія) 4.Методика викладання фахових дисциплін (Методика вокальної самопідготовки)
--	--

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Спецінструмент 2. Диригування 3. Інструментування 4.Курсова робота з педагогіки 5. Історія духового оркестрового виконавства	Екзамени: 1Філософія 2.Педагогіка 3.Музична теорія і практика (гармонія) 4. Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)
---	---

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування) 3. Інструментування та комп'ютерне аранжування (Диригування) 4. Курсова робота з педагогіки	Екзамени: 1. Філософія 2. Педагогіка 3. Музична теорія і практика (гармонія) 4. Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)
---	---

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

Заліки: 1. Спецінструмент 2. Диригування 3. Інструментування 4. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини 5. Курсова робота з педагогіки	1. Філософія 2. Педагогіка 3. Музична теорія і практика (гармонія) 4. Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)
--	---

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

Заліки: 1. Творча майстерня аранжувальника 2. Основи звукозапису (Цифровий звукозапис) 3. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини 5. Курсова робота з педагогіки	1. Філософія 2. Педагогіка 3. Музична теорія і практика (гармонія) 4. Інструментування та електронні музичні інструментування (Інструментування)
---	---

IV курс

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: 1. Економіка 2. Диригування та читання хорових партитур (Диригування) 3. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (основи науково-дослідної роботи) 4. Хорова література та музика християнських церков	Екзамени: 1. БЖД з ООП (Основи охорони праці) 2. Історія музики (Історія української музики) 3. Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів)
---	--

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

Заліки: 1. Економіка 2. Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль) 3. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (основи науково-дослідної роботи)	Екзамени: 1. БЖД з ООП (Основи охорони праці) 2. Історія музики (Історія української музики) 3. Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів) 4. Музична фольклористика (Українське народне багатоголосся)
--	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1. Економіка 2. Організація вокального багатоголосся (Вокально-ансамблеве аранжування) 3. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (основи науково-дослідної роботи)	Екзамени: 1. БЖД з ООП (Основи охорони праці) 2. Історія музики (Історія української музики) 3. Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів) 4. Ансамблево-хорове виконавство (Основи хорового диригування) 5. Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу (Фонопедія вокалу)
---	---

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Економіка 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (основи науково-дослідної роботи) 3. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування)	Екзамени: 1. БЖД з ООП (Основи охорони праці) 2. Історія музики (Історія української музики) 3. Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів) 4. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з оркестром) 5. Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)
--	---

**1 курс на (2р.н.)
ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**

Заліки: 1. Психологія 2. Спецінструмент 3. Диригування 4. Інструментування	Екзамени: 1.Філософія 2. Іноземна мова за професійним спрямуванням 3.Педагогіка 4. Музична теорія і практика (Гармонія)
---	--

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Психологія 2. Спецінструмент 3. Диригування 4. Інструментування	Екзамени: 1.Філософія. 2. Іноземна мова за професійним спрямуванням 3.Педагогіка 4. Музична теорія і практика (Гармонія)
---	---

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

Заліки: 1. Психологія 2. Вокал 3. Теорія і методика вокального виконавства 4. Фонопедія вокалу та основи вокального мовлення	Екзамени: 1.Філософія 2. Іноземна мова за професійним спрямуванням 3.Педагогіка 4. Музична теорія і практика
---	---

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

Заліки: 1. Психологія 2. Фольклорне виконавство (Традиційний спів/основний інструмент) 3.Музична фольклористика (Методика експедиційно-польової роботи) 4. Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція)	Екзамени: 1.Філософія 2. Іноземна мова за професійним спрямуванням 3.Педагогіка 4. Музична теорія і практика (Гармонія) 5. Вступ до спеціальності
--	---

ФОРТЕПІАНО

Заліки: 1. Психологія 2. Спецінструмент 3. Концертмейстерський клас	Екзамени: 1.Філософія 2. Іноземна мова за професійним спрямуванням 3.Педагогіка 4. Музична теорія і практика(Гармонія)
---	---

**II курс (2 р.н.)
МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР**

Заліки: 1. Народна музична творчість/Образотворче мистецтво 2.Інструментування 3.Етноінструментознавство 4.Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін 5.Релігієзнавство/Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері 6.Виробнича (педагогічна) практика	Екзамени: 1.Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2.Фольклорне виконавство (основний інструмент) 3.Методика викладання фахових дисциплін (/Методика роботи з фольклорним ансамблем)
--	--

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1.Спецінструмент 2 Релігієзнавство/Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері 3.Народна музична творчість/Образотворче мистецтво 4. Додатковий музичний інструмент 5. Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін 6.Виробнича (педагогічна) практика	Екзамени: 1.Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2.Методики викладання фахових дисциплін (методика роботи з оркестром)
---	---

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

Заліки: 1. Спецінструмент 2. Релігійзнавство/Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері 3. Народна музична творчість/Образотворче мистецтво 4. Інструментознавство та читання партитур 5. Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін 6. Виробнича (педагогічна) практика	Екзамени: 1. Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з оркестром)
--	---

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: 1. Релігійзнавство/Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері 2. Народна музична творчість/Образотворче мистецтво 3. Релігія і мистецтво 4. Виробнича (педагогічна) практика	Екзамени: 1. Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2. Вокал 3. Диригування
--	---

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Спецінструмент 2. Релігійзнавство/Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері 3. Народна музична творчість/Образотворче мистецтво 4. Читання оркестрових партитур 5. Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін 6. Виробнича (педагогічна) практика	Екзамени: 1. Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з оркестром)
---	---

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

Заліки: 1. Фортепіано 2. Релігійзнавство/Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері 3. Народна музична творчість/Образотворче мистецтво 4. Історія та теорія вокального мистецтва 5. Виробнича (педагогічна) практика	Екзамени: 1. Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2. Концертно-камерний спів 3. Фонопедія вокалу та основи вокального мовлення
--	--

ФОРТЕПІАНО

Заліки: 1. Релігійзнавство/Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері 2. Народна музична творчість/Образотворче мистецтво 3. Основи імпровізації 4. Українська фортепіанна школа 5. Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін 6. Виробнича (педагогічна) практика	Екзамени: 1. Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2. Методики викладання фахових дисциплін (методика роботи в концертмейстерському класі)
--	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1. Релігійзнавство/Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері 2. Народна музична творчість/Образотворче мистецтво 3. Сценічна мова 4. Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін 5. Виробнича (педагогічна) практика	Екзамени: 1. Музична теорія і практика (аналіз музичних творів) 2. Методики викладання фахових дисциплін (Методика вокальної самопідготовки) 4. Ансамблево-хорове виконавство (Ансамбль) 5. Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу (Фонопедія вокалу)
---	---

**МАГІСТРИ 1 КУРС
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

Заліки:	Екзамени:
1.Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням) 2. Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3.Диригування 4.Хоровий та ансамблевий клас 5. Виробнича (педагогічна) практика	1. Педагогіка мистецької діяльності 2. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом) 3.Вокал

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки:	Екзамени:
1.Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням) 2. Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3.Диригування 4. Оркестровий клас 5.Виробнича (педагогічна) практика	1. Педагогіка мистецької діяльності 2. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом) 3. Спецінструмен

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки:	Екзамени:
1.Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням) 2. Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3.Диригування 4. Оркестровий клас 5.Виробнича (педагогічна) практика	1. Педагогіка мистецької діяльності 2. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом) 3. Спецінструмен

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

Заліки:	Екзамени:
1.Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням) 2. Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3.Диригування 4. Оркестровий клас 5.Виробнича (педагогічна) практика	1. Педагогіка мистецької діяльності 2. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом) 3. Спецінструмен

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки:	Екзамени:
1.Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням) 2. Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3.Практикум роботи в електронній студії 4.Хоровий та ансамблевий клас 5.Виробнича (педагогічна) практика	1. Педагогіка мистецької діяльності 2. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом) 3.Вокал

ФОРТЕПІАНО

Заліки:	Екзамени:
1.Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням) 2. Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3. Концертмейстерський клас 4. Камерний ансамбль 5.Виробнича (педагогічна) практика	1. Педагогіка мистецької діяльності 2. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом) 3. Спецінструмент

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

Заліки: 1.Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням) 2. Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці 3.Студійна робота з аудіо матеріалами музичних творів 4.Інноваційні аудіотехнології 5.Виробнича (педагогічна) практика	Екзамени: 1. Педагогіка мистецької діяльності 2. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом) 3.Аранжування музичного матеріалу
---	---

**МАГІСТРИ 2 КУРС
МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР**

Заліки: 1.Менеджмент в мистецтві 2. Сучасні освітні технології 3. Фольклорно-ансамблеве виконавство 4.Музично-фольклористичні дослідження	Екзамени: 1. Іноземна мова в професійній діяльності 2.Традиційний спів/ Основний інструмент 3.Музично-етнографічна транскрипція
--	---

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: 1.Менеджмент в мистецтві 2. Сучасні освітні технології 3. Хорове та ансамблеве виконавство 4.Українська сучасна хорова музика	Екзамени: 1. Іноземна мова в професійній діяльності 2. Вокал 3. Диригування
--	---

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1.Менеджмент в мистецтві 2. Сучасні освітні технології 3. Оркестрово-ансамблеве виконавство 4. Інструментування	Екзамени: 1. Іноземна мова в професійній діяльності 2. Специнструмент 3. Диригування
--	--

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1.Менеджмент в мистецтві 2. Сучасні освітні технології 3. Оркестрово-ансамблеве виконавство 4. Інструментування	Екзамени: 1. Іноземна мова в професійній діяльності 2. Специнструмент 3. Диригування
--	--

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

Заліки: 1.Менеджмент в мистецтві 2. Сучасні освітні технології 3. Оркестрово-ансамблеве виконавство 4. Інструментування	Екзамени: 1. Іноземна мова в професійній діяльності 2. Специнструмент 3. Диригування
--	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1.Менеджмент в мистецтві 2. Сучасні освітні технології 3. Хорове та ансамблеве виконавство 4. Методика роботи над естрадним репертуаром	Екзамени: 1. Іноземна мова в професійній діяльності 2. Вокал 3. Практикум роботи в електронній студії
--	---

ФОРТЕПІАНО

Заліки: 1.Менеджмент в мистецтві 2. Сучасні освітні технології 3. Ансамблеве виконавство 4. Фортепіанна музика в педагогічному процесі	Екзамени: 1. Іноземна мова в професійній діяльності 2. Специнструмент 3. Концертмейстерський клас
---	---

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

Заліки: 1.Менеджмент в мистецтві 2. Сучасні освітні технології 3 Звукорежисура 4. Методика викладання дисциплін аудіо технологічного комплексу	Екзамени: 1. Іноземна мова в професійній діяльності 2. Аранжування музичного матеріалу 3.Студійна робота з аудіо матеріалами музичних творів
---	--

Директор Інституту мистецтв

проф.Сверлюк Я.В.