

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41						
ВК22 ВК23 ВК24	Комп'ютерне аранжування/ Специфіка виконавських стилів/ Вибір	90	30	3		8			8	4	4		82																								2	2		2	2					
ВК25 ВК26 ВК27	Методика підготовки та проведення конкурсів і фестивалів/ Основи імпровізації/ Вибір	90	30	3		5			8		8		82																												8					
ВК28 ВК29 ВК30	Читання оркестрових партитур/ Додатковий інструмент/ Вибір	90	30	3		8			8			8*	82																															4*		4*
Всього за вибірковими компонентами:		1800	652	60					162	38	116	8*	1638											6	6		6	2		2	32		10	26		4	24	4*	10	26	4*					
Число годин навчальних занять (бакалавр)		7200	2476	240					628	124	342	146* 16	6572	2	2	4*	12	54	16*	12	48	20* 6	8	38	18*	20	46	18*	16	48	16*	26	42	16* 6	14	34	20 *	14	30	18 *	2					

Число годин навчальних занять	Всього	Настанов. сесія	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	628	8	82	86	64	84	80	90	70	64
Число курсових робіт	1	-							1	
Число екзаменів	27	-	3	5	2	4	3	3	3	4
Число заліків	35	-	5	3	5	4	5	5	4	4

Примітка:

1. Студенти заочники, які працюють за обраною у вузі спеціальністю, звільняються від педагогічної практики.
2. * - індивідуальні заняття.
3. З дисциплін «Методика роботи над педагогічним репертуаром» та «Методика викладання гри на музичних інструментах» на лабораторні заняття групи формуються за видами інструментів.

Директор інституту заочної форми навчання та післядипломної освіти

проф. М.А. Віднічук

Директор Інституту мистецтв

проф. Я.В.Сверлюк

Гарант освітньої програми

проф. С.Д. Цюлюпа