

ГРАФІК КОНТРОЛЮ
за самостійною та індивідуальною роботою студентів Інституту мистецтв (музичне мистецтво) на І-й семестр 2019/2020 н.р.

Напрямок	Назва дисципліни	Тема	Форма контролю	Дата	Викладач
1	2	3	4	5	6
Кафедра музичного фольклору					
Музичне мистецтво 1 КУРС (2р.н.)	Фольклорне виконавство (Традиційний спів/Основний інструмент)	Вивчення двох різнохарактерних народно-вокальних та народно-інструментальних творів середньої складності.	Академконцерт	Жовтень	Викладачі кафедри
	Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль)	Вивчення інструментальних партій з репертуару фольклорного ансамблю.	Контрольний урок	Жовтень	Цапун Р.В. Столярчук Б.Й. Пастушенко Л.А. Викладачі кафедри Викладачі кафедри
	Вступ до спеціальності	Опрацювання фахової літератури.	Контрольний урок	Жовтень	
	Фольклорне виконавство (Додатковий інструмент)	Оволодіння технічними навичками гри.	Контрольний урок	Жовтень	
	Музична фольклористика (музично-етнографічна транскрипція).	Самостійне транскрибування 10 народно-вокальних творів.		Жовтень	
Музичне мистецтво 1 КУРС (4р.н.)	Фольклорне виконавство (традиційний спів)	Вивчення двох різнохарактерних народно-вокальних творів середньої складності.	Академконцерт	Жовтень	Гапон Л.Д.
	Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль)	Вивчення вокальних партій з репертуару фольклорного ансамблю.	Контрольний урок	Жовтень	Цапун Р.В. Пастушенко Л.А. Дзвінка Р.І.
	Вступ до спеціальності	Опрацювання фахової літератури.	Контрольний урок	Жовтень	
	Фольклорне виконавство (народний музичний інструмент)	Оволодіння технічними навичками гри.	Академконцерт	Жовтень	
2 КУРС (2р.н.)	Фольклорне виконавство (Основний інструмент)	Робота над засвоєнням технічних виконавських прийомів.	Академконцерт	Жовтень	Викладачі к-ри
	Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль)	Виконання інструментальних партій з репертуару фольклорного ансамблю.	Контрольний урок	Листопад	Столярчук Б.Й.
	Фольклорне виконавство (хореографія)	Самостійне опрацювання основних рухів традиційних танців Рівненського Полісся.	Контрольний урок	Листопад	Цапун Р.В.
	Фольклорне виконавство (Додатковий інструмент)	Опанування навичок гри на традиційних народних інструментах.	Академконцерт	Жовтень	Викладачі кафедри Ярмола В.С.
	Музична фольклористика (аналіз		Контрольний	Жовтень	

	народно- музичних творів)	Опрацювання фахової літератури.	урок		
2 КУРС (4р.н.)	Фольклорне виконавство (фольклорний ансамбль) Фольклорне виконавство (Традиційний спів) Музична фольклористика (методика експедитаційно-польової роботи)	Знання ансамблевих партій (зачин, основна мелодія, нижній підголосок. Виконання двох різнохарактерних народних пісень середньої складності. Складання плану проведення фольклорної експедиції. Ознайомлення з регіональними питальниками.	Контрольний урок Академконцерт Контрольний урок	Жовтень Жовтень Жовтень	Цапун Р.В. Цапун Р.В. Ярмола В.С.
3 КУРС	Фольклорне виконавство (Традиційний спів) Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція) Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль) Комп'ютерна етномузикологія	Виконання двох різнохарактерних народних пісень середньої складності Самостійне транскрибування 10 народновокальних творів. Знання ансамблевих партій (Зачин, вивід, елементи варіювання) Самостійний набір власноруч транскрибованих творів у програмі	Академконцерт Контрольний урок Контрольний урок Контрольний урок	Жовтень Жовтень Жовтень Жовтень	Викладачі кафедри викладачі кафедри Цапун Р.В. Пастушенко Л.А.
1 КУРС магістри	Традиційний спів Музично-етнографічна транскрипція Історія та теорія музичної фольклористики. Методика викладання фахових дисциплін	Виконання одного народномузичного твору, що входить до практичної частини магістерської роботи. Опрацювання 10 народно-музичних зразків із магістерської роботи. Аналітичний огляд історії розвитку української фольклористики Опрацювання фахової літератури.	Контрольний урок Контрольний урок Контрольний урок Контрольний урок	Жовтень Жовтень Жовтень Жовтень	Викладачі кафедри Викладачі кафедри Дзвінка Р.І. Дзвінка Р.І.

Кафедра духових та ударних інструментів

1(4р.н.)КУРС 1(2р.н.)КУРС	Спецінструмент Диригування	Гра гам (мажор,мінор) арпеджіо, Д7 до 2-3 знаків в ключі. Особливості роботи над диригентською постановою.	Технічні заліки Співбесіда	Жовтень Жовтень	Викладачі кафедри Викладачі кафедри
------------------------------	-----------------------------------	---	-----------------------------------	------------------------	--

4(4р.н.)	Вивчення оркестрових інструментів	Особливості вивчення дерев'яних духових інструментів	Колоквіум	Листопад	Димченко С.С.
2(2р.н.) КУРС	Методика роботи з оркестром	Особливості роботи над інтонацією в духовому оркестрі.	Співбесіда	Грудень	Терлецький М.М.

Кафедра народних інструментів

Музичне мистецтво 1(4р.н.) КУРС	Спецінструмент	Виконання одного твору з попереднього вивченого репертуару	Академконцерт	Жовтень	кафедра
		Виконання 1-го твору з поточної семестрової програми, 2 етюдів та технічних вправ	Технічний залік та академконцерт	Жовтень	кафедра
	Диригування	Виконання 1 твору. Теоретичне питання.	Контрольний урок	Жовтень	кафедра
1У КУРС	Диригування	Виконання одного твору. Теоретичне питання	Контрольний урок	Жовтень	кафедра
	Спецінструмент	Виконання 1 твору з поточної семестрової програми, 2 етюдів та технічних вправ.	Академконцерт	Листопад	кафедра
1(2р.н.)	Спецінструмент	Виконання 1-го твору з поточної семестрової програми, 2 етюдів та технічних вправ	Технічний залік та академконцерт	Жовтень	кафедра
	Диригування	Виконання 1 твору. Теоретичне питання	Контрольний урок	Жовтень	Кафедра
П (2р.н.)	Спецінструмент	Виконання 1-го твору з поточної семестрової програми, 2 етюдів та технічних вправ	Технічний залік та академконцерт	Жовтень	кафедра
	Диригування	Виконання 1 твору у супроводі фортепіано	Прослуховування	Листопад	кафедра

Кафедра хорового диригування

Музичне мистецтво 1-4 КУРС 5-6 маг.	Вокальний ансамбль	Самостійна робота з вивчення вокальних партій. Особливості виконання у ансамблях великих форм . Виконання дуету, тріо або квартету. Перевірка партій	Контрольний урок	Жовтень Листопад- Грудень	Дем'янюк О.І., Харитон І.М., Піддубник В.Г.
	Хоровий клас та ДХП	Робота над засвоєнням вокальних вправ. Вокально-художня інтонація та художня образність обробок українських пісень для хору. Здача партій діючого репертуару.	Контрольне опитування, здача партій	Жовтень- Листопад, Грудень	Одинець О.О.
2КУРС (2р.н.) 3,4 КУРС	Хорове сольфеджіо	Ладово-інтонаційні структури хорових творів доби Бароко. Слуховий аналіз елементів гармонічної фактури хорових партитур .	Контрольний урок	Жовтень Листопад Грудень	Іваник Н.М.
4 КУРС	Хорова література	Ознайомлення з хоровою творчістю та аналіз стильових особливостей українських композиторів, кінця 19 поч.20 ст. Спів заданих хорових тем. Розпізнавання на слух окремих тем хорових творів в запису. Творчість сучасних українських композиторів.	Контрольний урок	Листопад Грудень	Іваник Н.М.
4, 2(2р.н.)КУРС	Хорове та комп'ютерне аранжування	Освоєння нотного редактора ПК «Finale». Вивчити особливості панелі інструментів. Переклад з 3-голосного мішаного хору на 4-голосний мішаний хор. Складання хорових партитур на основі творів, написаних для голосу з	Контрольний урок	Жовтень Листопад	Піддубник В.Г.

		супроводом.			
3,2 (2р.н.)КУРС	Методика постановки голосу	Ознайомлення з системами провідних вокальних шкіл.	Контрольний урок	Жовтень	Дем'янюк О.І.
Кафедра естрадної музики І-й курс					
Музичне мистецтво					
	Ансамблево-хорове виконавство (Джаз-хор) (ЕС)	Вправи для розвитку мікро динамічного нюансування, розвиток навичок, імпровізація.	Контрольне опитування	Вересень	Сметана О.П., Овсіюк Н.М.
	Вокал (ЕС)	Методика роботи над естрадним репертуаром.	Контрольне опитування	Жовтень	Викладачі кафедри
	Спецінструмент (ММЕ)	Робота над засобами музичної виразності.	Контрольне опитування	Жовтень	Викладачі кафедри
	Творча майстерня аранжувальника (КЕМ)	Аранжування музичного матеріалу на основі стандартного міді-файла (два твори)	Реферат	Листопад	Рокішук І.І.
	Технологія студійної комплектації (звукотехнічна апаратура) (КЕМ)	Пристрої динамічної обробки звуку (компресори, лімітери, експандери, гейти)	Тестування	Жовтень	Ужинський М.Ю.
	Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування) (ММЕ)	Вправи для подальшого вдосконалення мануальної техніки.	Контрольне опитування	Жовтень	Викладачі кафедри
	Спецінструмент «Фортепіано»	Виконання технічних прийомів та етюдів.	Контрольне прослуховування	Жовтень	Цюлюпа Н.Л.
	Камерний ансамбль	Сценічне виконання	Контрольний урок	Жовтень	Заходякін О.В.
	Оркестровий клас	Робота з оркестровими партіями, зведення партитурного звучання	Контрольний урок	Жовтень	Филипчук М.С.
	Основи імпровізації	Створення секвенцій-імпровізаційних мотивів в різних стилях	Імпровізаційний практикум	Вересень	Заходякін О.В.
	Фортепіанний дует	Виконання технічних прийомів та етюдів	Контрольне опитування	Жовтень	Даюк Ж.Ю.
II-й курс					

Музичне мистецтво	Основи звукозапису (Аналоговий звукозапис) (КЕМ)	Порівняння аналогових та цифрових методів запису.	Конспект	Жовтень	Ужинський М.Ю.
	Звукотехнічна апаратура)(КЕМ)	Комутація звукотехнічного тракту.	Контрольний урок	Жовтень	Ужинський М.Ю.
	Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування) (ММЕ)	Диригування ,як виконавське мистецтво .	Реферат	Жовтень	Викладачі кафедр.
	Спецінструмент (ММЕ)	Огляд творчості композиторів-класиків.	Контрольний урок	Жовтень	Викладачі кафедр
	Оркестровий клас	Планування репетиційної роботи.	Конспект	Листопад	Филипчук М.С.
	Загальне фортепіано (ММЕ)	Ознайомлення з історією фортепіанного виконавства в різних жанрах фортепіанної музики.	Контрольне прослуховування	Листопад	Викладачі кафедр
	Джаз-хор (ЕС)	Робота над розвитком дихальної опори, активізації артикуляційного апарата. Вправи на розвиток м'якої атаки у звукоутворенні формантної концепції звуку.	Контрольне опитування	Вересень	Сметана О.П., Овсіюк Н.М.
	Концклас	Виконання технічних прийомів та етюдів	Контрольне прослуховування	Листопад	Даюк Ж.Ю. Цюлюпа Н.Л.
III – й курс					
	Джаз-хор (ЕС)	Вправи для розвитку інтонування у зонному строї.Поняття промікротемперацію,розвиток навичок мікроінтонування.	Контрольний урок	Жовтень	Сметана О.П., Овсіюк Н.М.

	Вокал	Особливості дихання при зміні регістру.	Контрольний урок	Вересень	Викладачі кафедри
	Спецінструмент (ММЕ)	Основні прийоми і способи слепової техніки	Прослуховування матеріалу	Жовтень	Викладачі кафедри
	Загальне фортепіано(ММЕ)	Вироблення навичок музично-слухового сприйняття твору.	Контрольне прослуховування	Вересень	Викладачі кафедри
	Диригування (ММЕ)	Вправи для усунення скутості рук.	Контрольний урок	Жовтень	Викладачі кафедри
IV – й курс					
Музичне мистецтво	Техніка імпровізації (КЕМ)	Фактурна організація музичного матеріалу.	Тестування	Грудень	Калустьян О.В.
	Електронно-музичні інструменти (КЕМ)	Електронномеханічні акустичні системи та їх елементи.	Контрольне опитування	Листопад	Заходякін О.В.
	Джаз-хор (ЕС)	Вправи для розвитку гармонічного слуху ладового тяжіння, дикційної організації.	Контрольне прослуховування	Жовтень	Сметана О.П., Овсінок Н.М.
	Вокал (ЕС)	Проблема дикції в співі та методи усунення.	Контрольний урок	Жовтень	Викладачі кафедр
	Загальне фортепіано (ММЕ)	Фразеологічна інтерпретація творів відповідно –стилістичних жанрових напрямів.	Прослуховування матеріалу	Грудень	Викладачі кафедри
магістри					
Музичне мистецтво	Спецінструмент (ММЕ)	Засвоєння основних штрихів та ритмічних малюнків, робота над етюдами, п'єсами та крупною формою.	Контрольне прослуховування	Листопад	Викладачі кафедри
	Диригування (ММЕ)	Виразні засоби диригування.	Контрольний урок	Вересень	Викладачі кафедри
	Методика викладання постановки голосу(ЕС)	Професійні хвороби голосових зв'язок	Реферат	Вересень	Фарина Н.П.
	Методика роботи над естрадним репертуаром (ЕС)	Українська естрадно-вокальна література 1 пол.90-х років.	Прослуховування матеріалу	Жовтень	Фарина Н.П.
	Спецінструмент «Фортепіано»	Виконання технічних прийомів та етюдів	Контрольне прослуховування	Жовтень	Заходякін О.В.

Заступник директора Інституту мистецтв



доц.Крет М.В.