

РОЗКЛАД
екзаменів Інституту мистецтв (музичне мистецтво), які виносяться
на літню заліково-екзаменаційну сесію 2019/2020 навчального року

I курс
ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Вокал	08.06.20	ст. викл. Овсіюк Н.М.	6
2. Психологія	26.06.20	доц. Івашкевич Е.З.	24
3. Історія України	12.06.20	доц. Карпухіна Т.О.	12
4. Іноземна мова	18.06.20	ст. викл. Трофімчук В.М.	14

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Історія України	12.06.20	доц. Карпухіна Т.О.	12
2. Психологія	26.06.20	доц. Івашкевич Е.З.	24
3. Іноземна мова	18.06.20	ст. викл. Трофімчук В.М.	14
4. Фольклорне виконавство (традиційний спів)	08.06.20	ст.викл. Гапон Л. Д.	24
5. Музична фольклористика (фольклор народів світу)	22.06.20	доц. Пастушенко Л.А.	23а

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Психологія	26.06.20	доц. Івашкевич Е.З.	24
2. Історія України	12.06.20	доц. Карпухіна Т.О.	12
3. Іноземна мова	18.06.20	ст. викл. Трофімчук В.М.	14
4. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування)	22.06.20	ст. викл. Онищук В.І.	8
5. Спецінструмент	08.06.20	викл. Земельський М.Ю.	8

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1. Психологія	26.06.20	доц. Івашкевич Е.З.	24
2. Історія України	12.06.20	доц. Карпухіна Т.О.	12
3. Іноземна мова	18.06.20	ст. викл. Трофімчук В.М.	14
4. Творча майстерня аранжувальника	22.06.20	ст. викл. Рокіщук І.І.	7
5. Фактурна організація засобів музичної виразності	08.06.20	проф. Калуст'ян О.В.	10

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Психологія	26.06.20	доц. Івашкевич Е.З.	24
2. Історія України	12.06.20	доц. Карпухіна Т.О.	12
3. Іноземна мова	18.06.20	ст. викл. Трофімчук В.М.	14
4. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування)	24.06.20	проф. Цюлюпа С.Д.	4с
5. Спецінструмент	08.06.20	проф. Цюлюпа С.Д.	4с

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Психологія	26.06.20	доц. Івашкевич Е.З.	24
2. Історія України	12.06.20	доц. Карпухіна Т.О.	12
3. Іноземна мова	18.06.20	ст. викл. Трофімчук В.М.	14
4. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування)	24.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34
5. Спецінструмент	08.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34

**II курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

1. Українська мова (за проф. спрямуванням)	22.06.20	доц. Антончук О.М.	25
2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо)	26.06.20	доц. Радковська Л.М.	12
3. Постановка голосу і вокал (Постановка голосу)	08.06.20	ст. викл. Дем'янюк О.І.	13
4. Диригування та читання хорових партитур (Диригування)	18.06.20	доц. Якимчук С.Н.	18
5. Теорія хорового диригування та хорознавство (теорія хорового диригування)	12.06.20	доц. Якимчук С.Н.	18

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. 1 Українська мова (за проф. спрямуванням)	22.06.20	доц. Антончук О.М.	25
2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо)	26.06.20	доц. Радковська Л.М.	12
3. Спецінструмент	08.06.20	доц. Филипчук М.С.	8
4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство)	18.06.20	проф. Калуст'ян О.В.	10
5. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування)	12.06.20	ст. викл. Фіськов Г.М.	5

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Українська мова (за проф. спрямуванням)	22.06.20	доц. Антончук О.М.	25
2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо)	26.06.20	доц. Радковська Л.М.	12
3. Вокал	08.06.20	ст. викл. Овсіюк Н.М.	6
4. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання постановки голосу)	12.06.20	проф. Фарина Н.П.	9а

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Українська мова (за проф. спрямуванням)	22.06.20	доц. Антончук О.М.	25
2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо)	26.06.20	доц. Радковська Л.М.	12
3. Музична Фольклористика (Дитячий музичний фольклор)	12.06.20	доц. Цяпун Р.В.	23а
4. Фольклорне виконавство (Народний музичний інструмент)	18.06.20	доц. Дзвінка Р.І.	23а

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Українська мова (за проф. спрямуванням)	22.06.20	доц. Антончук О.М.	25
2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо)	26.06.20	доц. Радковська Л.М.	12
3. Спецінструмент	08.06.20	проф. Цюлюпа С.Д.	4с
4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство)	18.06.20	доц. Палаженко О.П.	10
5. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування)	12.06.20	проф. Цюлюпа С.Д.	4с

**III курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

1. Історія музики (Історія зарубіжної музики)	12.06.20	доц. Прокопович Т.Ю.	12
2. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з хором)	08.06.20	доц. Харитон І.М.	16а

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Історія музики(Історія зарубіжної музики)	12.06.20	доц. Прокопович Т.Ю.	12
2. Загальне фортепіано	19.06.20	доц. Цюлюпа Н.Л.	10а
3. Вокал	08.06.20	ст. викл. Прокопюк Л.В.	9а

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Історія музики (Історія зарубіжної музики)	12.06.20	доц. Прокопович Т.Ю.	12
2. Спецінструмент	08.06.20	викл. Любарська О.В.	8
3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах)	18.06.20	доц. Цюлюпа Н.Л.	10

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Історія музики (Історія зарубіжної музики)	12.06.20	доц. Прокопович Т.Ю.	12
2. Організація роботи дитячого ансамблю	08.06.20	доц. Цапун Р.В.	24
3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з фольклорним ансамблем)	18.06.20	доц. Цапун Р.В.	24

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1. Історія музики (Історія зарубіжної музики)	12.06.20	доц. Прокопович Т.Ю.	12
2. Творча майстерня аранжувальника	08.06.20	ст. викл. Рокіщук І.І.	7а
3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з аудіо-MIDI редакторами)	18.06.20	ст. викл. Рокіщук І.І.	7а
4. Реалізація музичної продукції (Технологія рекламної діяльності)	15.06.20	проф.Калуст'ян О.В.	10

**IV курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

1. Диригування та читання хорових партитур (Диригування)	05.06.20	доц. Якимчук С.Н.	18а
2. Постановка голосу і вокал (Вокал)	01.06.20	ст. викл. Демянюк О.І.	13
3. Хорова література	10.06.20	ст. викл. Іваник Н.М.	16а
4. Хорове комп'ютерне аранжування	14.06.20	ст. викл. Піддубник В.Г.	16

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Спецінструмент	01.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34
2. Диригування та читання оркестрових парти тур (Диригування)	05.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34
3. Комп'ютерне аранжування	14.06.20	доц. Трофимчук О.І.	34
4. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання диригування)	10.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Вокал	01.06.20	ст. викл. Овсіюк Н.М.	6
2. Стилїстика вокального виконавства	10.06.20	ст. викл. Сметана О.П.	6
3. Ансамблево-хорове виконавство (Ансамбль)	05.06.20	ст. викл. Прокопюк Л.В.	2а
4. Методика роботи над естрадним репертуаром	14.06.20	проф. Фарина Н.П.	9а

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. 1.Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування)	05.06.20	проф. Цюлюпа С.Д.	4-с
2. Інструментування та комп'ютерне аранжування (Комп'ютерне аранжування)	14.06.20	ст. викл. Сіончук О.В	1
3. Спецінструмент	01.06.20	доц. Цюлюпа С.Д.	4-с
4. Методики викладання фахових дисциплїн (Методика викладання диригування)	10.06.20	доц. Палаженко О.П.	2с

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування)	05.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34
2. Інструментування та комп'ютерне аранжування (Комп'ютерне аранжування)	14.06.20	доц. Трофимчук О.І.	34
3. Спецінструмент	01.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34
4. Методики викладання фахових дисциплїн (Методика викладання диригування)	10.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34

I курс (1 рік 10 місяців)**ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**

1. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (Інструментознавство)	26.06.20	доц.Палаженко О.П.	1
2. Методика викладання фахових дисциплїн (Методика викладання гри на музичних інструментах)	19.06.20	проф. Цюлюпа С.Д.	4-с
3. Спецінструмент	10.06.20	проф. Цюлюпа С.Д.	4-с
4. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування)	14.06.20	проф. Цюлюпа С.Д.	4-с

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Методика викладання фахових дисциплїн (Методика викладання гри на музичних інструментах)	26.06.20	доц. Цюлюпа Н.Л.	10а
2. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини	22.06.20	проф. Калуст'ян О.В.	10
3. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство)	18.06.20	проф. Калуст'ян О.В.	10
4. Спецінструмент	08.06.20	викл. Гамбель М.Й.	10а
5. Диригування та читання оркестрових партитур(Диригування)	12.06.20	ст. викл. Фіськов Г.М.	8

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Методика викладання фахових дисциплїн (Методика викладання постановки голосу)	12.06.20	проф. Фарина М.П.	9а
2. Вокал	08.06.20	ст. викл. Сметана О.П.	6
3. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини	22.06.20	проф. Калуст'ян О.В.	10

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Спецінструмент	08.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34
2. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах)	18.06.20	проф. Димченко С.С.	33
3. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (Інструментознавство)	22.06.20	ст. викл. Турчин Г.П.	33
4. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування)	12.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1. Вокал	08.06.20	ст. викл. Дем'янюк О. І.	13
2. Хорознавство	22.06.20	ст. викл. Піддубник В.Г.	16
3. Диригування та читання хорових партитур (Диригування)	12.06.20	доц. Якимчук С.Н.	18
4. Вокальний ансамбль та хорове сольфеджіо (вокальний ансамбль)	18.06.20	ст. викл. Піддубник В.Г.	16

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Фольклорне виконавство (Традиційний спів)	10.06.20	доц. Цапун Р.В.	24
2. Музична фольклористика (Український музичний фольклор)	14.06.20	доц. Пастушенко Л.А.	23а
3. Методика роботи з фольклорним ансамблем	19.06.20	доц. Цапун Р.В.	24

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

1. Вокал	10.06.20	ст. викл. Піддубник В.Г.	12
2. Концертно-камерний спів	14.06.20	ст. викл. Іваник Н.М.	12
3. Вокальний ансамбль	19.06.20	ст. викл. Піддубник В.Г.	12
4. Теорія та методика вокального мистецтва	23.06.20	ст. викл. Дем'янюк С.І.	12

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1. Творча майстерня аранжувальника	10.06.20	ст. викл. Рокищук І.І.	7а
2. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з аудіо-MIDI редакторами)	14.06.20	ст. викл. Рокищук І.І.	7а
3. Інструментознавство та читання партитур (Інструментознавство)	18.06.20	проф. Калуст'ян О.В.	10
4. Фактурна організація засобів музичної виразності	22.06.20	проф. Калуст'ян О.В.	10
5. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини	26.06.20	проф. Калуст'ян О.В.	10

ФОРТЕПІАНО

1. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах)	26.06.20	доц. Цюлюпа Н.Л.	10а
2. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини	22.06.20	проф. Калуст'ян О.В.	10
3. Фортепіанний дует	18.06.20	доц. Даюк Ж.Ю.	10
4. Спецінструмент	08.06.20	доц. Заходякін О.В.	8
5. Концертмейстерський клас	12.06.20	доц. Даюк Ж.Ю.	8

**II курс (1 рік 10 місяців)
ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ**

1. Спецінструмент	01.06.20	проф. Цюлюпа С. Д.	4с
2. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування)	05.06.20	проф. Цюлюпа С. Д.	4с
3. Методика викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)	10.06.20	доц. Палаженко О.П.	2
4. Іноземна мова	14.06.20	викл. Краля І.М.	14

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Спецінструмент	01.06.20	викл. Бабак Р.І.	8
2. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування)	05.06.20	ст. викл. Фіськов Г.М.	8
3. Методика викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)	10.06.20	ст. викл. Онищук В.І.	5
4. Іноземна мова	14.06.20	викл. Краля І.М.	14

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1. Вокал	01.06.20	ст. викл. Дем'янюк О.І.	13
2. Іноземна мова	14.06.20	викл. Краля І.М.	14
3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування)	05.06.20	доц. Якимчук С.Н.	18

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Спецінструмент	01.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34
2. Іноземна мова	14.06.20	викл. Краля І.М.	14
3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування)	05.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34
4. Методика викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)	10.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Іноземна мова	14.06.20	викл. Краля І.М.	14
2. Фольклорне виконавство (додатковий інструмент)	10.06.20	доц. Дзвінка Р.І.	25
3. Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція)	05.06.20	доц. я	23а

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Іноземна мова	14.06.20	викл. Краля І.М.	14
2. Вокал	01.06.20	ст. викл. Сметана О.П.	8
3. Організація вокального багатоголосся (Читання вокально-ансамблевих та хорових партитур)	05.06.20	проф. Калуст'ян О.В.	10
4. Методика викладання фахових дисциплін (Методики роботи над естрадним репертуаром)	10.06.20	проф. Фарина Н.П.	22

МАГІСТРИ

**I курс (1 рік 10 місяців)
ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ**

1. Спецінструмент	11.06.20	проф. Цюлюпа С.Д.	4с
2. Диригування	15.06.20	проф. Цюлюпа С.Д.	4с
3. Методика роботи з творчим колективом	19.06.20	доц. Терлецький М.М.	4с

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Основний інструмент	11.06.20	доц. Дзвінка Р.І.	23а
------------------------	----------	-------------------	-----

2.Музично-етнографічна транскрипція	15.06.20	доц.Дзвінка Р.І.	23а
3.Музична фольклористика	19.06.20	доц.Дзвінка Р.І.	23а

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Спецінструмент	11.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34
2. Диригування	15.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34
3. Методика роботи з творчим колективом	19.06.20	проф. Мельничук С.Ф.	34

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Спецінструмент	11.06.20	викл. Любарська О.В.	8
2. Диригування	15.06.20	ст. викл. Онищук В.І.	6
3. Методика роботи з творчим колективом	19.06.20	доц. Филипчук М.С.	1а

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1. Вокал	11.06.20	ст. викл. Демянюк О.І.	13
2. Диригування	15.06.20	доц. Якимчук С.Н.	18
3. Методика роботи з творчим колективом	19.06.20	проф. Пастушенко А.С.	16а

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Вокал	11.06.20	ст. викл. Овсіюк Н.М.	6а
2. Практикум роботи в електронній студії	15.06.20	доц. Ужинський М.Ю.	7а
3. Методика роботи над естрадним репертуаром	19.06.20	проф. Фарина Н.П.	9а

КОМПЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1. Аранжування музичного матеріалу	11.06.20	ст. викл. Рокіщук І.І.	7а
2. Студійна робота з аудіо-матеріалами музичних творів	15.06.20	доц. Ужинський М.Ю.	7а
3. Методика викладання дисциплін аудіо технологічного комплексу	19.06.20	доц. Ужинський М.Ю.	7а

ФОРТЕПІАНО

1. Спецінструмент	11.06.20	доц. Заходякін О.В.	8
2. Методика викладання гри на фортепіано	15.06.20	доц. Цюлюпа Н.Л.	10
3. Історія українського фортепіанного мистецтва	19.06.20	доц. Никон О.К.	49

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

1. Вокал	08.06.20	ст. викл. Піддубник В.Г.	12
2. Концертно-камерний спів	12.06.20	ст. викл. Іваник Н.М.	12
3. Історія світових вокальних шкіл	16.06.20	ст. викл. Іваник Н.М.	12
4. Методика викладання вокалу у ВНЗ	20.06.20	ст. викл. Дем'янюк О.І.	13

II курс (1 рік 10 місяців)

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Вокал	27.04.20	ст. викл. Сметана О.П.	8
2. Практикум роботи в електронній студії	04.05.20	доц. Ужинський М.Ю.	7а
3. Музична теорія і практика	08.05.20	доц. Радковська Л.М.	27

КОМПЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1. Аранжування музичного матеріалу	04.05.20	ст. викл. Рокіщук І.І.	7а
2. Студійна робота з аудіо-матеріалами музичних творів	27.04.20	доц. Ужинський М.Ю.	7а
3. Музична теорія і практика	08.05.20	доц. Радковська Л.М.	7а