

Художньо-педагогічний факультет
Кафедра хореографії

«Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів»

Викладач – старший викладач Легка Ілона Павлівна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 8

Анотація дисципліни

Процес формування висококваліфікованих фахівців хореографічного мистецтва передбачає вивчення цілого ряду дисциплін, що сприяє отриманню практичних та теоретичних знань, умінь та навичок для подальшого використання їх в професійній діяльності. Серед них важливе місце займає дисципліна «Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів».

Курс «Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів» є допоміжною дисципліною у підготовці фахівців галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія.

Дисципліна «Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів» вивчається здобувачами вищої освіти денної та заочної форм навчання кафедри хореографії за освітнім ступенем «бакалавр», кваліфікації «Бакалавр хореографії, балетмейстер, артист».

Даний предмет спрямований на оволодіння студентами методикою вивчення та технікою виконання віртуозних рухів танців різних народів світу.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою даного курсу є формування у майбутніх фахівців знань та умінь в області виконавської майстерності технічно-складних рухів народної хореографії, набуття та оволодіння необхідними професійними навичками в галузі хореографічного мистецтва та їх застосовування у своїй професійній діяльності.

Завданням курсу є підготовка фахівців у сфері виконавського хореографічного мистецтва, розширення професійної підготовки та компетентності студентів щодо методичної грамотності викладання предмету. За допомогою практичних вмінь та знання методики студенти отримують фундаментальну базу підготовки для виконавської діяльності та роботи з хореографічним колективом.

Дисципліна «Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів» входить в цикл професійної підготовки вибіркових навчальних дисциплін і передбачає формування низки **загальних і фахових компетентностей**.

Зокрема, до **загальних компетентностей** належать такі:

1. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі

знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
4. Навички здійснення безпечної діяльності.

Серед **фахових компетентностей** можна виокремити:

1. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
2. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.
3. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.
4. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).
5. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.
6. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.
7. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.
8. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.
9. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа-мистецтва і т. ін.) в процесі створення хореографічного твору, його реалізації і презентації. СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.
10. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.
11. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.

12. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, вміти застосовувати їх як виражальний засіб.

13. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.

Вивчення дисципліни «Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів» спрямоване на формування таких **програмних результатів навчання**:

1. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.

2. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.

3. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.

4. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.

5. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізнати основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.

6. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

7. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.

8. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.

9. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.

10. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.

11. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.

12. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.

13. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.

14. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.

15. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.

16. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.

Очікувані результати навчання

У результаті вивчення курсу “Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів” студент оволодіває професійними знаннями щодо методичної грамотності викладання предмету, здобуває практичні вміння і навички професійного виконання віртуозних рухів танців народів світу, збагаченого емоційною та акторською виразністю, вмінням передавати характер та манеру виконання тієї чи іншої народності.

Програма навчальної дисципліни.

Тема 1. Віртуозні рухи як невід'ємна складова народно-сценічного танцю. Передумови вивчення віртуозних рухів.

Тема 2. Використання віртуозних рухів для створення хореографічного образу.

Тема 3. Загальна характеристика жіночих віртуозних рухів.

Тема 4. Загальна характеристика чоловічих віртуозних рухів.

Тема 5. Методика та техніка виконання обертальних рухів по діагоналі.

Тема 6. Методика та техніка виконання обертальних рухів на середині зали.

Тема 7. Методика та техніка виконання дрібних вистукувань.

Тема 8. Методика та техніка виконання чоловічих стрибкових віртуозних рухів.

Тема 9. Методика та техніка виконання чоловічих низових віртуозних рухів.

Тема 10. Методика та техніка виконання комбінованих віртуозних рухів.

Тема 11. Методика та техніка виконання плескачів.

Очні консультації проводяться згідно з розкладом, вказаному на сайті кафедри хореографії.

Он-лайн консультації: щочетверга 20.00 до 21.00

Е-mail викладачів: ilonalegka2@gmail.com, gordeeva_olga@ukr.net