

ЛІТЕРАТУРА ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ: ПОСТАТІ ТА ТЕКСТИ

Викладач – Крупка М. А., канд. філол. наук, доцент кафедри української літератури.

Курс – 2, семестр – 3.

Кількість кредитів – 4.

Анотація дисципліни

Курс «Література початку ХХІ століття: постаті та тексти» займає важливе місце серед гуманітарних дисциплін, що вивчаються студентами-філологам. Сучасне українське письменство багате на ідейно-естетичні пошуки, відзначається розмаїттям стильових течій, модифікацією традиційних жанрів, що обумовлює необхідність ґрунтовного вивчення літературного процесу з врахуванням новітніх методологій. Дослідження нових тенденцій в українській прозі, поезії, драматургії – актуальні завдання українського літературознавства. Поліфонічність сучасного українського літературного процесу важко піддається об'єктивній та послідовній класифікації внаслідок своєї незавершеності. Сучасна література формує власну тональність, образи, форму, стиль, саме тому літературний процес кінця ХХ – початку ХХІ століття має посісти помітне місце в історії нашої культури, означивши собою народження нової для українського суспільства художньої та історичної свідомості, базованої на відмові від патріархальної обумовленості.

Мета курсу: вивчення літературного процесу в Україні початку ХХІ ст., засвоєння ідейно-художньої своєрідності творчості найвизначніших письменників цього періоду з врахуванням феміністичного підходу. Передбачається аналіз загальних тенденцій і конкретних літературних явищ (подій, персоналій) літературного життя, характеристика творчості літературних генерацій цього часу. Також метою курсу є поглиблення у слухачів знань про сучасне письменство, про світоглядні і художньо-стильові орієнтири літераторів сьогодення, ознайомлення із творчістю письменників кінця ХХІ століття.

Завдання курсу:

- ознайомитися із основними явищами сучасного літературного процесу;
- визначити етапи розвитку сучасного літературного процесу, його зумовленість суспільно-політичними подіями та культурно-історичними явищами;
- ознайомитися із художньою своєрідністю творчості сучасних письменників, їх естетичними позиціями, індивідуальними стилями та найважливішими творами;
- розвивати естетичний смак, уміння поцінювати художній текст адекватно, за високими художніми критеріями, висловлювати власний погляд щодо певної історико-літературної проблеми, аргументувати власні судження, відстоювати їх у дискусії.

Перевагами дисципліни є те, що у процесі її засвоєння у студентів формуються такі компетентності:

Загальні компетентності

1. Знання та розуміння предметної області та усвідомлення специфіки професійної діяльності.
2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
3. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.
4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

Фахові компетентності

1. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії української мови, літератури та зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах, практиці навчання української мови й літератури.
2. Здатність орієнтуватися в українському літературному процесі на тлі світового (від давнини до сучасності), уміння використовувати здобутки українського письменства для

формування національної свідомості, культурного світогляду ЗО, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.

3. Здатність критично осмислювати нові художні тенденції, використовувати фахові знання з літератури, уміння й навички в галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу.

4. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

5. Здатність виконувати власне дослідження (проект), узагальнювати й оприлюднювати результати діяльності з розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо); застосовувати елементи теоретичного й експериментального дослідження в професійній діяльності.

Результати вивчення курсу базуються на програмних результатах навчання, визначених відповідною освітньою програмою, є достатніми для успішного здійснення професійної діяльності, компетентного розв'язання складних завдань інноваційного та дослідницького характеру в галузі філологічної освіти, а також /або подальшого навчання на другому (магістерському) рівні освітньо-наукового циклу вищої освіти.

У результаті вивчення курсу студент повинен

знати:

- ◆ творчий шлях письменників та зміст художніх творів, визначених для програмного опрацювання;

- ◆ проблематику, провідні напрями сучасних літературознавчих досліджень;

- ◆ провідні праці літературознавців, присвячені дослідженню творчості письменників початку ХХІ століття;

уміти:

- ◆ аналізувати твори сучасної поезії, прози, драматургії;

- ◆ аналізувати естетичні особливості художніх творів у контексті загального літературного процесу, індивідуального стилю письменника та його творчого методу;

- ◆ систематизувати літературні факти та явища, давати їм об'єктивну оцінку;

- ◆ робити письмовий або усний аналіз художніх творів початку ХХІ століття.

Програма спрямовується на осмислення специфіки сучасного літературного процесу в Україні у його зв'язках з іншими сферами національної культури (фольклором, міфологією тощо), а також здобутками історіографії, філософії культури, герменевтики, структуралізму, психоаналізу тощо.

Отже, засвоєння курсу «**Література початку ХХІ століття: постаті та тексти**» істотно збагачуватиме загальнокультурний, інтелектуальний та естетичний рівень майбутніх філологів, формуватиме в них концептуальний погляд на вітчизняне письменство, систематизовані знання про сутність культурних явищ, прикметних для сучасного літературного процесу, а також навички цілісного аналізу-інтерпретації сучасного художнього тексту з погляду найновіших літературознавчих методологій.

Е-mail кафедри: kul@rshu.edu.ua

Е-mail викладача: krupkamir@ukr.net

Очні консультації: щосереда з 12.35 до 14.00 (2 академічні години).

Онлайн- консультації: щовівторка з 17.00 до 19.00.