

2. Література Франції

Спеціальність: 035 Філологія

Ст. викл. О.А.Залевська

6 кредитів

Семестр: 3, 4

Анотація. Навчальна дисципліна "Література країни основної мови (французька)" покликана ознайомити студентів з найважливішими етапами історико-літературного процесу Франції, починаючи з Середньовіччя і до сьогодення. Програма навчальної дисципліни складається зі змістових модулів "Les principales notions théoriques", "La littérature du Moyen Age, de la Renaissance, du X^{VI}e et du X^{VIII}e siècle", "La littérature du X^{IX}e et du X^{XX}e siècle". Курс спрямований на поглиблення та доповнення знань, набутих студентами в процесі вивчення дисциплін "Вступ до літературознавства" та "Історія зарубіжної літератури". Зміст лекційних і практичних занять зорієнтований не лише на оволодіння теоретичними знаннями з історії французької літератури, а й на формування навичок аналізу літературного твору, що здійснюється французькою мовою, оволодіння студентами відповідною літературознавчою термінологією. Викладання дисципліни здійснюється французькою мовою.

Метою викладання навчальної дисципліни "Література країни основної мови (французька)" є поглибити фахову підготовку студентів і надати їм ґрунтовні знання з історії французької літератури, удосконалити навички володіння французькою мовою на основі аналізу автентичних текстів французьких письменників.

Основними завданнями вивчення дисципліни "Література країни основної мови (французька)" є розкрити глибину і складність історико-культурної доби; виявити специфіку французької літератури в контексті світового історико-літературного процесу; проаналізувати закономірності виникнення, існування і специфіки провідних літературно-художніх напрямів; здійснити поглиблений аналіз творчості та ідейно-художніх пошуків окремих письменників, які визначили культурний фон свого часу, здійснили помітний вплив на подальший розвиток літератури; поглибити навички цілісного аналізу художнього твору, його інтерпретації, встановлення типологічних зв'язків та новаторства окремих літературних явищ, дослідження художнього твору в контексті творчості письменника та історико-літературного процесу в цілому.

Очікувані результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні **знати:**

- основні особливості історико-культурної доби;
- основні літературні напрями та течії;
- головні етапи життєвого та творчого шляху письменників;
- сюжет, особливості композиції, систему образів вивчених творів;
- головні чинники, проблеми духовного життя героїв;

- жанрові особливості прочитаних творів;
- естетичне, загальнолюдське і конкретно-історичне значення вивчених творів;
- характерні особливості стилю письменника;

ВМІТИ:

- визначати головну проблематику, сюжет, композицію, систему образів, виразально-зображувальні засоби мови літературних творів;
- пояснювати внутрішній світ героя у єдності його світоглядних та ціннісних чинників; порівнювати героїв твору або різних творів;
- аналізувати художні твори в єдності форми та змісту;
- порівнювати твори, що належать до різних національно-культурних традицій (на рівнях образів, тем, проблематики, поетики, літературно-естетичних систем);
- використовувати набуті знання у своїй професійній діяльності.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка з 11.00 до 12.30.

Он лайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щопонеділка з 9.35 до 11.00.

E-mail викладача: oksana.zalevska@rshu.edu.ua