

# ОСНОВ КОМПОЗИЦІЇ ТА КОЛЬОРОЗНАВСТВА

**Викладач:** к. іст. н., доцент кафедри технологічної освіти, Герасименко О.А.

**Кількість кредитів – 3.**

**Семестр – 3.**

## **Анотація дисципліни**

Теоретичні знання та практичні уміння і навички, які студенти набувають на заняттях з курсу «Основи композиції та кольорознавства», є вихідною базою для набуття необхідних компетентностей, щодо розуміння та практичного використання законів, принципів, методів і засобів художньо-композиційного формоутворення штучних систем як суттєвою складовою професійної грамоти і творчого мислення дизайнера. Ці знання і вміння дають майбутньому дизайнеру можливість впевнено працювати з засобами композиції та методами їх гармонізації, судити про естетичну і художню повноцінність творів композиційної творчості, проникати в сутність їх гармонійної будови, ясно усвідомлювати механізми впливу таких творів на емоційно-чуттєву сферу сприйняття людини.

**Метою** навчальної дисципліни «Основи композиції та кольорознавства» є освоєння студентами основних законів композиції і художніх засобів її побудови; розвиток навичок творчої роботи і вираження ідейного задуму твору образотворчими засобами; виховання вміння послідовно працювати над твором від ескізу до його завершення.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни є:

1. формування світогляду студентів;
2. розвиток творчої уяви і образного мислення, художньої спостережливості, зорової пам'яті, вміння бачити в навколишній дійсності характерне і типове;
3. виховання широкої художньо-естетичної культури і художнього смаку.

## **Очікувані результати навчання**

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні **знати:**

- поняття композиції, кольорознавства, колору та світла їх види та роль у сучасному суспільстві;
- закони, принципи, засоби та прийоми композиції й кольорознавства;
- напрямки, техніки, методи та стилістичні прийоми, які застосовують у композиційному формотворенні у техніках прикладної графіки.

**вміти:**

- розрізняти композиційні прийоми та засоби;
- виконувати графічні композиції з використанням різних прийомів та способів;
- проводити пошук і формування ідеї з використанням різних мануальних засобів (нарис, ескіз, пошуковий малюнок тощо);
- виконувати кольоровий аналіз об'єкту;
- застосовувати здобуті практичні навички з композиції та кольорознавства під час розробки власних творчих проектів;

- досліджувати образотворчі культурні надбання для подальшої їх адаптації у власній творчості;
- користуватися довідковою літературою та інформаційно-комунікаційними засобами;
- пропагувати українські народні традиції засобами композиції та проектної графіки;
- виконувати операції ручної і механічної обробки матеріалів для досягнення творчих завдань і цілей;
- використовувати сучасні інформаційні засоби для досягнення творчих цілей.

Вид контролю: екзамен.

З робочою програмою навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі технологічної освіти.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Ср. 14.20-15.20; Чт. 14.20-15.20.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Чт. 18.00-20.00.

E-mail викладача: GerasimenkoA@i.ua