

ТЕХНІЧНА ЕСТЕТИКА

Викладач: к. іст. н., доцент кафедри технологічної освіти, Герасименко О.А.

Кількість кредитів – 3.

Семестр – 5.

Анотація дисципліни

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Технічна естетика» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки спеціальності 014.10 Середня освіта. Трудове навчання та технології.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Технічна естетика» є дидактично обґрунтована система теоретико-практичної підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технології до реалізації технологічного компонента в закладах загальної середньої та позашкільної освіти.

Метою навчальної дисципліни є ознайомлення з фундаментальними основами технічної естетики та дизайну, формами її прояву і закономірностями розвитку, основними принципами і методами художнього конструювання.

Основними **завданнями навчальної дисципліни** є:

- ознайомити з основами технічної естетики та формами її вираження;
- ознайомити з історією розвитку технічної естетики;
- ознайомити з процесом художнього конструювання виробів і знати критерії оцінки виробів з позицій технічної естетики;
- засвоїти закономірності гармонізації композиції;
- оволодіти основами художнього конструювання простих виробів;
- отримати навички художньо-конструкторського аналізу проекту та готового виробу;
- сприяти розвитку творчого мислення і творчих здібностей студента;
- сприяти реалізації особистого творчого потенціалу в процесі виконання індивідуальних та колективних творчих проектів;
- виховувати графічну та художню культуру.

Очікувані результати навчання

В процесі вивчення дисципліни студенти повинні **знати:**

- розвиток технічної естетики та художнього конструювання;
- закономірності розвитку техніки;
- закономірності і засоби композиції;
- основні принципи використання кольору у художньому конструюванні;
- фізіологічні, естетичні та ергономічні вимоги до об'єктів проектування;
- загальні відомості про біоніку;
- естетику та варіантність у стандартизації;
- принципи художнього конструювання;
- методика художньо-естетичного аналізу;
- стадії проектування;
- особливості процесу проектування;
- характеристику та особливості промислової графіки;

вміти:

- добирати інструменти, обладнання, пристрої, та матеріали, які використовуються під час розробки дизайн-проектів;
- дотримуватись санітарно-гігієнічних вимог, правил безпечної праці, організації робочого місця під час виконання робіт;
- самостійно застосовувати проектно-технологічний підхід для розробки навчального проекту;
- розробляти товарні знаки та емблеми;
- будувати шрифти при унаочненні їх заданих образних характеристик та декоративних якостей;
- розробляти дизайн-проект упаковки, візитки, макет рекламної продукції, інтер'єру приміщення, презентації (фото або відео), побутових речей з використанням різних методів проектування;
- вибирати та обґрунтовувати об'єкти проектування для подальшої роботи;
- складати документацію на розробку дизайн-проекту;
- планувати раціональну послідовність робіт за технічною документацією.

Вид контролю: залік.

З робочою програмою навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі технологічної освіти.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Ср. 14.20-15.20; Чт. 14.20-15.20.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Чт. 18.00-20.00.

E-mail викладача: GerasimenkoA@i.ua