

# ЕРГОДИЗАЙН

**Викладач:** к. іст. н., доцент кафедри технологічної освіти, Герасименко О.А.

**Кількість кредитів – 3.**

**Семестр – 5.**

## **Анотація дисципліни**

В формуванні і розвитку ергономічної культури учнів значне місце відводиться вчителю трудового навчання і технології, керівникові гуртків дитячої науково-технічної творчості, для яких оволодіння основами ергономічних знань є вирішальною умовою професійної компетентності, що дозволяє сформувати в учнів практичні вміння та навички з раціональної організації системи «людина-техніка-середовище».

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни «Ергодизайн» є дидактично обґрунтована система теоретико-практичної підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технології до реалізації технологічного компонента в закладах загальної середньої та позашкільної освіти.

**Метою** навчальної дисципліни «Ергодизайн» є: формування знань і вмінь з матеріально-технічних і естетичних умов праці, відпочинку і побуту, комплексного створення предметно-побутового і предметно-просторового місця людського існування у майбутніх вчителів трудового навчання і технології.

**Основними завданнями навчальної дисципліни є:**

- розкриття змісту ергономіки в структурі перетворювальної діяльності;
- визначення суті методів і засобів ергономічних досліджень;
- розкриття суті ергономічного підходу до організації праці;
- оволодіння вміннями виконувати ергономічний аналіз технологічних процесів та обладнання сучасного виробництва;
- виробити навички формоутворення об'єктів дизайну з урахуванням ергономічних досліджень.

## **Очікувані результати навчання**

В процесі вивчення дисципліни студенти повинні **знати:** основні теоретичні положення та історико-методичні аспекти ергономіки, сутність педагогічної ергономіки, суть антропометричних досліджень, зміст санітарно-гігієнічних та естетичних умов праці, значення кольору в ергономічному вдосконаленні виробництва, основи планування, оснащення та організації робочого місця, фактори впливу на працездатність та втомлюваність людини, режими праці та відпочинку, ергономіку та дизайн робочого одягу, технологію ергономічного аналізу технологічного процесу виготовлення первинного об'єкту, вимоги ергономіки до органів керування, етапи проведення ергономічного аналізу систем технологічного обладнання та оточуючого середовища, поняття про вимоги ергономіки для проектування інтер'єрів та меблів, загальні умови комфортності, вимоги функціональності.

**вміти:** визначати основні антропологічні ознаки людини, виконувати ергономічний аналіз обладнання, проводити аналіз гармонії композиції

приладу, підбирати кольорові рішення в композиції технічного об'єкту та оточуючого середовища, проектувати інтер'єри різноманітного призначення із обстановочним комплексом за вимогами ергономіки, розробляти і оформляти технічну документацію з урахування принципів ергономіки.

Вид контролю: залік.

З робочою програмою навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі технологічної освіти.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Ср. 14.20-15.20; Чт. 14.20-15.20.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Чт. 18.00-20.00.

E-mail викладача: GerasimenkoA@i.ua