

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«ОСНОВИ ЕКОДИЗАЙНУ»

Художньо-педагогічний факультет

Рівненського державного гуманітарного університету

Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво».

Шифр та назва спеціальності – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Кількість кредитів – 3; семестри – 4.

Форма навчання – денна та заочна.

Викладач – Ганжа Микола Васильович, кандидат педагогічних наук, доцент.

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Основи екодизайну» передбачає засвоєння студентами освітнього ступеня «бакалавр» (спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація») Рівненського державного гуманітарного університету теоретичних знань та практичних навичок з екологічного дизайну з метою оволодіння професійними компетентностями, їх подальшого застосування і використання в творчій та педагогічній діяльності. Програма курсу спрямована на поглиблення та систематизацію знань студентів про сутність і зміст екодизайну, становлення і тенденції розвитку екологічного дизайну, функції екодизайну в освітньому середовищі, закономірності та методи їх опанування, принципи викладання в учнівських та студентських групах в умовах подальшого розвитку національної школи. Значна увага приділяється розвитку практичних навичок в організації сучасних форм навчально-мистецького процесу на основі компетентісного, системного, особистісно зорієнтованого, візуально-споглядального підходів. Навчальною дисципліною передбачено використання новітніх технологій в мистецькій освіті.

Навчання проводиться за системою «теорія + практика», тобто вивчення теоретичного матеріалу обов'язково підкріплюється практичними завданнями, а саме виконанням замальовок з уяви, проектуванням предметного світу особисто привабливим методом художнього проектування,

створення декоративних композицій з кожної теми. Такий підхід до вивчення визначається як специфікою екології як науки, так і необхідністю засвоєння матеріалу мистецтва дизайну. Велика кількість теоретичних, експериментально-прикладних і проєктних розробок з проблем екології життєдіяльності людини, збільшення можливостей безпосереднього впливу екологічного дизайну на якість життя, підвищення конкурентоспроможності товарної продукції, виховання смаку у широких верств населення тощо – генерує потребу у системному осмисленні цього напряму дизайнерської діяльності, узагальненні її результатів, що визначають закономірності розвитку як світового, так і вітчизняного екологічного дизайну.

Вивчення основ екодизайну спрямоване на планомірне створення бази знань про екологічні чинники мистецтва дизайну, правила та вимоги екодизайну, значення композиції в дизайні та формування умінь з дизайн-діяльності. Саме на таких засадах побудована система вивчення основ екодизайну. Завершується курс вивчення підсумковим заліком, який здається у четвертому семестрі.

Мета та завдання

Мета навчальної дисципліни:

«Основи екодизайну» висвітлює теоретичні питання дизайну, зберігаючи свою значимість в різних галузях. Метою викладання дисципліни є прищеплення уміння аналізувати сучасні дизайн-рішення на основі використання останніх інформаційних технологій; розуміння сучасних концепцій дизайну, понять, методів; набуття студентами сталої системи знань з теорії та методики екодизайну; формування національно-свідомого фахівця з достатнім культурним рівнем, який відповідає вимогам міжнародних стандартів.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- введення в систему ціннісно-сміслових настанов світової та національної дизайн-діяльності;
- опанування основних принципів мистецтва екодизайну;

- визначення характерних ознак видів дизайну;
- ознайомлення з методологічними особливостями дизайн-діяльності;
- розкриття закономірностей еволюції дизайну;
- опанування значення творчості найвідоміших майстрів з дизайну;
- формування досвіду мистецтвознавчої діяльності студента, його просвітницької, дослідницької та художньої активності, спрямованих на визначення соціально-функціональної ролі майбутнього фахівця та способів його входження в соціальну практику, здійснення культурно детермінованих шляхів вирішення особистісних і професійних проблем.

«Основи екодизайну» займає важливе місце в освітній програмі і визначається наступними компетентностями та програмними результатами навчання, для формування яких використовується ця навчальна дисципліна:

1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.
3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

Вивчення «основ екодизайну» уможливілює формування та становлення професійних якостей художника декоративно-прикладного мистецтва, також забезпечує використання знань та умінь в практиці мистецької діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

1. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел (володіння та оперування інформацією щодо проблем екології життєдіяльності людини, збільшення можливостей безпосереднього впливу екологічного дизайну на якість життя, підвищення конкурентоспроможності товарної продукції, виховання смаку у широких верств населення).
2. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах (отримані теоретичні знання та практичні уміння з дизайн-діяльності застосовувати при

розробленні учбових та творчих композицій як в площинному, так і в об'ємному і просторовому вираженні, в різноманітних художніх техніках).

3. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва (уміти фахово використовувати теорію та термінологію з екодизайну, яка розроблена і застосовується в мистецькій галузі, володіти методикою дизайн-освіти).

Студенти повинні знати тенденції розвитку екологічного дизайну, прийоми та методи професійного практичного використання набутих знань; уміти поєднувати образотворчі засоби створення двовимірної та тривимірної композиції, застосовувати отримані знання з основ екодизайну в мистецько-педагогічній діяльності.

Очікувані результати навчання

Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти дисципліна забезпечує набуття студентами компетентностей:

- загальні компетентності:

ЗК2 Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3 Здатність застосовувати базові знання та навички у практичній діяльності.

ЗК4 Здатність проведення досліджень, розроблення проектів та управління ними, відповідальність за якість.

ЗК07 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

ЗК08 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК10 Здатність цінувати і поважати національну своєрідність, розуміння культур та звичаїв інших країн.

ЗК11 Здатність виявляти ініціативу та креативність в творчій та освітній діяльності, лідерство.

ЗК12 Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах, уміння працювати автономно.

ЗК13 Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, засобами масової інформації

- спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

ФК01 Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу.

ФК02 Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

ФК03 Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови художнього твору, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову при створенні художнього образу.

ФК04 Здатність володіти різними художніми техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

ФК05 Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього художнього твору.

ФК06 Володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища художніми засобами.

ФК07 Здатність реалізувати на практиці свій художньо-естетичний потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності, здатність до художньо-творчої реалізації, самостійного пізнання мистецтва.

ФК10 Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій.

ФК11 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Програмні результати навчання

ПР01 Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.

ПР02 Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПР05 Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПР06 Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

ПР08 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи будови об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

ПР13 Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності

ПР15 Тракувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПР19 Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності

Основна частина матеріалу, опанування яким передбачене у межах вивчення навчального курсу, пропонується Вашій увазі на сайті <http://www.rshu.edu.ua/modern-slider>

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка, з 11.00 до 13.00. Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щопонеділка, з 17.00 до 19.00.

E-mail викладача: ganzha_m@ukr.net