

«Методологія аналізу сучасного мистецтва»

Викладач – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Прокопович Тетяна Юріївна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 3

Анотація дисципліни

Дисципліна «Методологія аналізу сучасного мистецтва» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеню «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на формування у здобувачів вищої освіти уявлення про основні мистецтвознавчі концепції ХХ - початку ХХІ ст., принципи і методи аналізу сучасного мистецтва.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є провідні дослідницькі практики сучасного мистецтва.

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань і методів аналізу художнього процесу на сучасному етапі.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- ознайомлення з прогресивними теоріями осягнення сучасного мистецтва;
- розгляд основних стильових тенденцій розвитку сучасного мистецтва;
- оволодіння навичками інтерпретації художніх текстів сучасного мистецтва;
- стимулювання здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері сучасного мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: основні тенденції розвитку сучасного мистецтва; головні напрями методології мистецтвознавства.

вміти здійснювати аналіз творів сучасного мистецтва на основі використання спеціалізованих дослідницьких методів; вирішувати дослідницькі задачі, застосовуючи досягнення сучасного мистецтвознавства.

Очікувані результати навчання

Навчальна дисципліна сприяє формуванню загальних (ЗК) і фахових (ФК) компетентностей:

Загальні:

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК03. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

Фахові:

ФК06. Володіння методикою системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів: виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті освітнього процесу, володіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності, уміння розробляти творчі проекти за допомогою сучасних інформаційних технологій.

ФК07. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення мистецької педагогіки, сучасний художньо-педагогічний досвід, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес.

ФК09. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.

Програмні результати навчання

ПРН12. Інтерпретувати зміст музичного твору в контексті аналізу і втілення його ідейно-художньої концепції та виразних засобів, реалізувати його педагогічний потенціал.

ПРН13. Вільно використовувати музичний інструментарій відповідно до профілю підготовки, володіти виконавськими навичками, достатніми для виразного передання художньо-образного змісту твору, читати з нотного листа, транспонувати музичний матеріал, створювати акомпанемент.

ПРН14. Цілеспрямовано впливати на розвиток естетичних уявлень та формування ціннісних орієнтацій підрастаючого покоління, їх художнього смаку, любові до мистецтва.

ПРН15. Систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватися у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати сучасний прогресивний педагогічний досвід.

ПРН17. Інтерпретувати фахові знання в контексті розв'язання варіативних завдань музично-естетичного розвитку суб'єктів освітнього процесу.

ПРН18. Володіти методами формування загальнолюдських цінностей.

ПРН19. Реалізовувати толерантний підхід, авансувати діалог з цільовою аудиторією.

ПРН20. Виявляти відповідальність за розвиток професійного знання і практик.

ПРН22. Використання іноземних мов у професійній діяльності.

ПРН23. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

З робочою програмою та силабусом навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Очні консультації:

Вт. 14.00-15.00; Чт. 11.00-12.00.

Онлайн консультації:

Пт. 10.00-11.00

E-mail викладача: pro.max@i.ua