

## Сучасний літературний процес Франції

**Спеціальність:** 014 "Середня освіта (Мова і література (французька))

Ст. викл. О.А.Залевська

6 кредитів

**Семестр:** 3, 4

**Анотація.** Навчальна дисципліна "Сучасний літературний Франції" покликана ознайомити студентів з найважливішими етапами історико-літературного процесу Франції 20-21 століття. Викладання дисципліни здійснюється французькою мовою. Програма навчальної дисципліни складається зі змістових модулів "Les principales notions théoriques", "La littérature du XXe siècle. Le modernisme et ses courants", "Le postmodernisme". Курс спрямований на поглиблення та доповнення знань, набутих студентами в процесі вивчення дисциплін "Вступ до літературознавства" та "Історія зарубіжної літератури". Зміст лекційних і практичних занять зорієнтований не лише на оволодіння теоретичними знаннями з історії французької літератури, а й на формування навичок аналізу літературного твору, що здійснюється французькою мовою, оволодіння студентами відповідною літературознавчою термінологією.

**Метою** викладання навчальної дисципліни "Література країни основної мови (французька)" є поглибити фахову підготовку студентів і надати їм ґрунтовні знання з історії французької літератури, удосконалити навички володіння французькою мовою на основі аналізу автентичних текстів французьких письменників.

**Основними завданнями** вивчення дисципліни "Класична література Франції" є розкрити глибину і складність історико-культурної доби; виявити специфіку французької літератури в контексті світового історико-літературного процесу; проаналізувати закономірності виникнення, існування і специфіки провідних літературно-художніх напрямів; здійснити поглиблений аналіз творчості та ідейно-художніх пошуків окремих письменників, які визначили культурний фон свого часу, здійснили помітний вплив на подальший розвиток літератури; поглибити навички цілісного аналізу художнього твору, його інтерпретації, встановлення типологічних зв'язків та новаторства окремих літературних явищ, дослідження художнього твору в контексті творчості письменника та історико-літературного процесу в цілому.

### **Очікувані результати навчання**

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні **знати:**

- основні особливості історико-культурної доби;
- основні літературні напрями та течії;
- головні етапи життєвого та творчого шляху письменників;
- сюжет, особливості композиції, систему образів вивчених творів;
- головні чинники, проблеми духовного життя героїв;

- жанрові особливості прочитаних творів;
- естетичне, загальнолюдське і конкретно-історичне значення вивчених творів;
- характерні особливості стилю письменника;

**ВМІТИ:**

- визначати головну проблематику, сюжет, композицію, систему образів, виразально-зображувальні засоби мови літературних творів;
- пояснювати внутрішній світ героя у єдності його світоглядних та ціннісних чинників; порівнювати героїв твору або різних творів;
- аналізувати художні твори в єдності форми та змісту;
- порівнювати твори, що належать до різних національно-культурних традицій (на рівнях образів, тем, проблематики, поетики, літературно-естетичних систем);
- використовувати набуті знання у своїй професійній діяльності.

**Очні консультації:** за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка з 11.00 до 12.30.

**Он лайн консультації:** за попередньою домовленістю з викладачем щопонеділка з 9.35 до 11.00.

**E-mail** викладача: [oksana.zalevska@rshu.edu.ua](mailto:oksana.zalevska@rshu.edu.ua)