

Назва дисципліни	Інклюзія в хореографії
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисциплін	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік – 3 семестр
Викладач	Рабченюк Сергій Віталійович, старший викладач
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри	http://dance.rivne.ua/become-a-teacher/ http://hudped.rv.ua/pro-nas/kafedri/xoreografi%d1%97/naukova-robota-kafedri-xoreografi%d1%97/
Е-mail викладача:	serhiy.rabchenyuk@rshu.edu.ua
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://drive.google.com/drive/u/1/my-drive
Мова викладання	українська
Консультації	Очні консультації: щовівторка та щосереда з 8:00 до 14:00

Цілі навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Інклюзія в хореографії» призначена для студентів спеціальності 024 «Хореографія». «Інклюзія в хореографії» як науково практична дисципліна має свою мету і чітко визначені зміст та завдання, а також вона є важливою складовою частиною професійного навчання майбутнього керівника хореографічного колективу. Дисципліна «Інклюзія в хореографії» вивчається студентами у відповідності до навчального плану.

Мета дисципліни:

- сформувати професійно-педагогічні знання, уміння та навички, що забезпечують теоретичну і практичну підготовку;
- ознайомити студентів із специфікою роботи з дітьми шкільного віку з особливими освітніми потребами;
- аналізувати вітчизняні та зарубіжні джерела інформації, необхідної для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень;
- обирати оптимальні форми, методи і прийоми, які б забезпечили шанобливе ставлення до дітей шкільного віку з особливими освітніми потребами.

Мета практичного курсу включає опанування методики педагогічної та репетиційної роботи з дітьми шкільного віку з особливими освітніми потребами.

Завдання даної дисципліни полягає: допомогти студентам, майбутнім хореографам, керівникам танцювальних колективів отримати знання та навички роботи з дітьми шкільного віку з особливими освітніми потребами.

Методичні – надання студентам необхідних теоретичних знань, практичних навиків та вмінь у питаннях організації навчального процесу з дітьми шкільного віку з особливими освітніми потребами, виховання у студентів потреб у систематичному накопиченні знань.

Пізнавальні – ознайомлення студентів з програмами з корекційно-розвиткової роботи для дітей шкільного віку з особливими освітніми потребами.

Дисципліна «Інклюзія в хореографії» входить в цикл вибіркового фахового дисциплін, що формує необхідні **спеціальні (фахові, предметні) компетентності**:

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК5. Навички здійснення безпечної діяльності.

Програмними результатами навчання є вміння:

ПР2. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.

ПР3. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.

ПР5. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.

Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Інклюзія в хореографії» значно підвищиться, якщо здобувачі вищої освіти попередньо опанували зміст дисциплін «Мистецтво балетмейстера», «Теорія та методика викладання класичного танцю», «Народно-сценічний танець», «Європейський танець», «Латиноамериканський танець», «Теорія та методика викладання історико-побутового танцю».

Перелік тем Змістовий модуль № 1

Тема 1. Інклюзія в Україні: історія питання. Інклюзивне навчання.

Тема 2. Сутність інклюзивного навчання. Міжнародні стандарти з прав людини у сфері освіти.

Тема 3. Офіційні засади інклюзивної освіти в Україні.

Тема 4. Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушеннями зору.

Тема 5. Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушенням слуху.

Тема 6. Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушеннями опорно-рухового апарату.

Тема 7. Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушеннями інтелектуального розвитку.

Тема 8. Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей із затримкою психічного розвитку.

Змістовий модуль № 2

Тема 9. «Ритміка» для сліпих дітей та дітей зі зниженим зором.

Тема 10. «Ритміка» для дітей зі зниженим слухом.

Тема 11. «Ритміка» для дітей із затримкою психічного розвитку.

Тема 12. «Ритміка» для дітей з інтелектуальним порушенням.

Тема 13. «Ритміка» для дітей з порушенням опорно-рухового апарату.

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Основна

1. Ашиток Н. Проблеми інклюзивної освіти в Україні. Людинознавчі студії: зб. наук. пр. Дрогобицького ДПУ імені Івана Франка. Серія «Педагогіка». № 1/33.
2. Бовкуш К. П. Готовність педагога до інклюзивної освіти. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2015, № 4 (48).
3. Гаврилов О. В. Особливі діти в закладі і соціальному середовищі : навч. посіб. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2009. 308 с.
4. Інклюзія в мистецькій освіті: виклики, практики, перспективи: зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнарод. участю), 6–7 груд. 2019 р. / за заг. ред. М. М. Бриль. Київ: ДНМЦЗКМО, 2019. 420 с.
5. Ляшенко О. Д. Інклюзивна мистецька освіта: інноваційна проблема XXI ст. Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття: зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф. 16–17 жовт. 2014. Київ, 2014.

Допоміжна

1. <http://arts-library.com.ua/jspui/bitstream/123456789/309/3/%D0%97%D0%91%D0%86%D0%A0%D0%9A%D0%90%20%D0%86%D0%9D%D0%9A%D0%9B%D0%AE%D0%97%D0%86%D0%AF.pdf>
2. https://mon.gov.ua/storage/app/media/inkluzyvne-navchannya/posibniki/Inclusive_study_Sep17.pdf
3. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/inkluzyvne-navchannya/posibniki/inklyuziyavnz.pdf>

Посилання на сайти

1. <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchannya-ditej-u-specialnih-zakladah-osviti/osvita-ditej-z-osoblivimi-potrebami/navchalni-programi/korekcijni-programi>

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет, інше обладнання (уточнити яке саме) для:

- комунікації та опитувань
- виконання домашніх завдань
- виконання завдань самостійної роботи
- проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль)

Система та критерії оцінювання

у Рівненському державному гуманітарному університеті

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік

90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зарахова но
82-89	B	дуже добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			

35-59	FX	незадовільно з можливою повторною складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно - продуктивний)	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький (рецептивно - продуктивний)	незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (*за наявності) та оцінка за екзамен.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота													Підсумковий тест залік	Разом
Змістовний модуль 1								Змістовний модуль 2						
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	T 9	T 10	T 11	T 12	T 13	40	100
2	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	6		
Разом 30								Разом 30						

Оцінювання за видами діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності	Оціночні бали	Кількість балів
T1	Інклюзія в Україні: історія питання.	1	2
	Інклюзивне навчання. Виконання завдань самостійної роботи	1	
T2	Сутність інклюзивного навчання. Міжнародні стандарти з прав людини у сфері освіти.	2	4
	Виконання завдань самостійної роботи	2	
T3	Офіційні засади інклюзивної освіти в Україні.	2	4
	Виконання завдань самостійної роботи	2	
T4	Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушеннями зору.	3	4

	Виконання завдань самостійної роботи	1	
T5	Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушенням слуху. Виконання завдань самостійної роботи	3 1	4
T6	Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушеннями опорно-рухового апарату. Виконання завдань самостійної роботи	3 1	4
T7	Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушеннями інтелектуального розвитку. Виконання завдань самостійної роботи	3 1	4
T8	Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей із затримкою психічного розвитку. Виконання завдань самостійної роботи	3 1	4
T9	«Ритміка» для сліпих дітей та дітей зі зниженим зором. Виконання завдань самостійної роботи	4 2	6
T10	«Ритміка» для дітей зі зниженим слухом. Виконання завдань самостійної роботи	4 2	6
T11	«Ритміка» для дітей із затримкою психічного розвитку. Виконання завдань самостійної роботи	4 2	6
T12	«Ритміка» для дітей з інтелектуальним порушенням. Виконання завдань самостійної роботи	4 2	6
T13	«Ритміка» для дітей з порушенням опорно-рухового апарату. Виконання завдань самостійної роботи	4 2	6
Підсумковий тест / залік		40	40
Разом		100	

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти. Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.

