



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний
університет
Факультет художньо-педагогічний
Кафедра хореографії

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Автентичний танець
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	Зкредити/ 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Самохвалова Алла Василівна
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри	http://hudped.rv.ua/pro-nas/kafedri/xoreografi%D1%97/ https://www.facebook.com/rivnedance/
E-mail викладача:	alla.samokhvalova@rshu.edu.ua samohvalova-av@ukr.net
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://www.facebook.com/samohvalova.av/ «Українська руханка» https://www.facebook.com/groups/2783459891692564
Мова викладання	українська
Консультації	Очні консультації: щочетверга, з 11.10 до 12.35 (2 академічні години) Он лайн- консультації: щоп'ятниці з 18.00 до 20.00)

Метою курсу «Автентичний танець» є формування у майбутніх фахівців знань та умінь в галузі автентичного етнічного танцю. Навчити визначати і аналізувати автентичні танці та їх елементи як базову основу для постановки номерів.

Формування висококваліфікованого фахівця у галузі хореографічного мистецтва не може відбуватись без отримання базових знань автентичної етнічної хореографії що формувалась і формується на теренах України. Дисципліна «Автентичний танець» покликана забезпечити необхідне етнографічне тло для формування навичок, отримання знань та умінь в роботі з різними напрямками хореографічного мистецтва.

Завдання вивчення дисципліни

Завданням курсу є підготовка фахівців у сфері хореографічного мистецтва. Розширення професійної підготовки та компетентності студентів щодо етнографічної грамотності збільшує поле діяльності професійного хореографа. За допомогою практичних вмінь та знання етнографічної складової студенти отримують фундаментальну базу підготовки для виконавської, балетмейстерської діяльності та роботи з хореографічним колективом.

Передумови

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Автентичний танець» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких

дисциплін як: «Мистецтво балетмейстера», «Теорія та методика викладання класичного танцю», «Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю», «Історико-побутовий танець», «Фізіологія руху в хореографії», «Педагогіка», «Історія України».

Програма курсу

Змістовий модуль 1. Автентичний танець України (ознайомлення)

Тема 1.1. Понятійний апарат автентичного танцю. З історії танцювальної спадщини.

Тема 1.2. Особливості автентичних танців України.

Змістовий модуль 2: Вплив європейського автентичного танцювального мистецтва

Тема 2.1. Формування автентичного танцю поліського регіону

Тема 2.2. Ознайомлення з хореографічною автентикою карпатського краю.

Змістовий модуль 3: Відтворення

Тема 3.1. Відтворення автентичних танців.

Тема 3.2. Адаптація і відтворення автентичного танцю засобами танцювальних технік сучасності.

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу відбувається відповідно до положень про академічну доброчесність, організацію освітнього процесу, оцінювання знань та умінь студентів, практики та внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач висуває здобувачам вищої освіти вимоги та правила поведінки на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність здобувача та його активність під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняттях; несвоєчасне виконання поставленого завдання.

Політика доброчесності

Під час виконання індивідуальних завдань здобувач вищої освіти повинен керуватись політикою доброчесності та забезпечувати посилення на джерела, використані для створення роботи. Якщо будь-який вид роботи здобувача вищої освіти містить елементи плагіату, він отримає незадовільну оцінку та повинен повторно виконати завдання.