



**Рівненський державний
гуманітарний університет художньо-
педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та
музеєзнавства**

Назва дисципліни	Організація та методика музеєзнавчих та пам'яткознавчих досліджень
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити /90 годин
Вид підсумкового контролю	залік / екзамен
Викладач (і)	Виткалов Сергій Володимирович
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри, в соцмережі	https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&view=article&id=4
E-mail викладача:	sergiy_vsv@ukr.net
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	Посилання
Мова викладання	Українська
Консультації	<i>Очні консультації:</i> к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій <i>Он лайн- консультації:</i> Розклад присутності викладача на спеціальному форумі. Що понеділка, вул. Ст. Бандери, 12, ауд.39.

Цілі навчальної дисципліни

Метою дисципліни є надання здобувачам в/о необхідних знань у сфері Організації музеєзнавчих та пам'яткознавчих досліджень.

Завданнями дисципліни є:

- Завдання навчальної дисципліни полягає, у поданні здобувачам в/о як теоретичного так практичного набору знань із курсу, у ході вивчення якого будуть отримані навички розуміння наукової діяльності.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають набути такі компетентності:

ЗК01 . Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

ЗК05 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

СК 2 Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії.

СК4 Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.

ПР8 Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.

ПР11 Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.

ПР12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.

Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Організація та методика музеєзнавчих та пам'яткознавчих досліджень» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Регіональна культурна практика»

Мотивація здобувачів вищої освіти спільна (групова) діяльність

Активна участь здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня на практичних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання самостійної роботи, заохочення до науково-дослідної роботи.

Модуль 1. Змістовний модуль №1

Тема 1. Науково-дослідницька робота як форма фахової підготовки здобувачів в/о за даним напрямом підготовки.

Тема 2. Історичні принципи музеєзнавства та пам'яткознавства як важливі етапи науки та їх ключові аспекти.

Тема 3. Емпіричні та теоретичні складові наукового пошуку на прикладі музеєзнавчих та пам'яткознавчих дисциплін.

Змістовий модуль №2

Тема 4. Зміст та складові науково-дослідного процесу.

Тема 5. Форми відображення результатів наукових пошуків.

Рекомендована література

Бондар В. І. Проблеми становлення і розвитку методології наукового пізнання в педагогіці. Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2017. 161 с.

Габович О., Кузнєцов В., Семенова Н. Українська фундаментальна наука і європейські цінності. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2016. 284 с.

Гайдай О. М. Музеєзнавство : навч. посіб. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2021. 212 с.

Гребцова І.С. Музеологія : навч.-метод. посіб. Одес. нац. ун-т ім. І.І. Мечникова, Ф-т історії та філософії. Одеса : ОНУ ім. І.І. Мечникова, 2020. 141 с.

Кіптенко, В.К., Малиновська О. Організація екскурсійних послуг: підручник. Херсон : Олді-Плюс, 2018. 516 с. : рис., табл.

Корягін М.В., Чік М.Ю. Основи наукових досліджень: навч. пос.. 2-е видання, стереотипне. Київ: Алерта, 2017. 622 с.

Кругляк М. Е. Музеєзнавство : навч.-метод. пос. Житомир : Видавництво «Волинь», 2020. 458 с.

Додаткова

Мальська М. П., Пандяк І. Г. Методологія та організація наукових досліджень. Навч. пос. Київ.: Центр навчальної літератури, 2016. 171 с.

Мальська М., Паньків Н.. Основи наукових досліджень : навч. пос. Львів : Видавництво ЛНУ ім. І. Франка, 2020. 226 с.

Наукова та інноваційна діяльність в Україні. Стат. зб. Держкомстат. Київ, 2020

Норріс Л., Тісдейл Р. Креативність у музейній практиці / пер. з англ. А. Коструби, Г. Кузьо, О. Омельчук, Є. Червоного. Київ : Чередниченко А. М., 2017. 192 с.

Основи музейної справи : навч. посіб. уклад. А.М.Трембіцький. Хмельницький : Стрихар А. М., 2017. 256 с.

Основи наукових досліджень: навч. посіб. за заг. ред. Т. В. Гончарук. Тернопіль, 2014. 278 с.

Паур І.В. Навчальна музейна практика : навч.-метод. посіб. для орг. самост. роботи здобувачів вищ. освіти спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка. Кам'янець-Подільський : Панькова А. С., 2021. 135 с.

Паур І.В. Основи музейної справи: навч.-метод. посіб. для орг. самост. роботи здобувачів вищ. освіти спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І.Огієнка. Кам'янець-Подільський : Панькова А. С., 2021. 203 с. : схеми, табл.

Салата О. О. Основи музеєзнавства : навч.-метод. посіб. Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015.

Скус О.В. Основи історичного музеєзнавства : навч. посіб. для студ. іст. ф-ту. МОН України, Уманський держ. пед. ун-т ім. П. Тичини. Умань : Візаві, 2020. 210 с.

Соціологія: теорія, методи, маркетинг : науково-теоретичний часопис / редкол. М. Алексеєв [та ін.] ; гол. ред. В. Ворона, В. Степаненко. Київ. – (річні комплекти за 2014-2018 рр.)

Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень [Текст]: підруч., затвердж. МОНУ., 2-ге вид., перероб. і доп. К.: Знання, 2007. 317 с. Бібліогр.: с. 295-317.

Чернишова Є. Р. Основи наукознавства (дорожня карта наукового керівника): наук.-метод. посіб, НАНП України, ДВНЗ «Ун-т менедж. освіти». Луцьк : Вежа-Друк, 2015. 256 с.

Чернишова М. О. Формування готовності майбутніх менеджерів організації до дослідницької діяльності : наук.-метод. пос. НАНП України, Ун-ту менеджменту освіти, Інститут менеджменту та психології. Київ, 2013. 172 с.

Інтернет-посилання

Музей майбутнього: Лувр [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.cedra.kiev.ua/2018/06/15/muzejmajbutnogo-luvr/>

Музей майбутнього: Музей сучасного мистецтва «Кіасма» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.cedra.kiev.ua/2018/03/30/muzej-majbutnogo-muzejsuchasnogomistetstva-kiasma/>

Відкрився перший у світі музей цифрового живопису [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.volyn24.com/news/-111220-vidkryvsia-pershuj-u-svitimuzej-cyfrovo-zhyvorysu-foto-video>

Цифрові технології сприяють відвідуваності музеїв – директор Інституту культури Google [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://artslooker.com/cifrovi-tekhnologii-spriyayutvidviduvanosti-museyivdirector-google-art-institut/>

«Музеї як культурні хаби: майбутнє традиції»: Міжнародний день музеїв 2019 [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.cedra.kiev.ua/2019/03/13/international-museum-day-2019/>

Музей майбутнього: МААТ – Музей мистецтв, архітектури та технологій [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.cedra.kiev.ua/2018/04/18/muzej-majbutnogomaat-muzej-mistetstvarhitekturi-ta-tehnologij/>

Музеї майбутнього: Музей науки в Тренто [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.cedra.kiev.ua/2018/04/30/muzejmajbutnogo-muzej-naukiv-trento/>

Виноградова О. Коли українські музеї справлятимуть «вау-ефект» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://tsn.ua/-blogi/themes/zhittya/chek-list-ukrayinskim-muzeyamzvichayniy-raydernevivaglivogo-turista-1307427.html>

Музей майбутнього: Національний музей Уельсу [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.cedra.kiev.ua/2018/07/04/-muzej-majbutnogo-natsionalnijmuzej-uelsu/>

Музеї майбутнього: Національний Музей Прадо [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.cedra.kiev.ua/2018/07/11/-muzej-majbutnogo-natsionalnijmuzej-prado/>

Найвидатніші музеї світу. URL: <http://vsviti.com.ua/2013/09/najvydatnishi-muzeji-svitu/>.
Virtual Museum – Britannica Online Encyclopedia. URL: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/630177/virtual-museum>.

Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК01	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	ПРН_08	Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.	МН2, МН4, МН5	МО5, МО7, МО9
		ПР11	Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.	МН2, МН4, МН5	МО5, МО7, МО9
		ПР12	Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.	МН2, МН4, МН5	МО5, МО7, МО9
ЗК05	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	ПР11	Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.	МН2, МН4, МН5	МО5, МО7, МО9
		ПР12	Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних	МН2, МН4, МН5	МО5, МО7, МО9

			пам'яток.		
СК2	Здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії.	ПР11	Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.	МН2, МН4, МН5	МО5, МО7, МО9
		ПР12	Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.	МН2, МН4, МН5	МО5, МО7, МО9
СК04	Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.	ПРН_08	Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.	МН2, МН4, МН5	МО5, МО7, МО9

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття); МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань); МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота.

МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

МО1 – екзамени;

МО2 – усне або письмове опитування; МО3 – колоквиум,

МО4 – тестування;

МО5 – командні проекти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист лабораторних і практичних робіт;

МО10 –залік.

Система та критерії оцінювання у Рівненському державному гуманітарному університеті

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, бездопомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	

60-63	E	задовільно	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано
		Семестрово го контролю	незначну частину навчального матеріалу			
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів			

*Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (*за наявності) та оцінка за екзамен.*

15. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота					Сума
Змістовний модуль 1				ІНДЗ*	
T1	T2	T3	T4	T5	100
12	12	12	12	12	
Модульний контроль - 40					

Приклад критеріїв по видах діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T2	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T3	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T4	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T5	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
Модульний контроль		40	40
Разом		100	

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у

РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.