



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

СИЛАБУС

Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

Назва дисципліни	Полікультурність сучасного суспільства
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити, 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Казначєєва Людмила Миколаївна
Профайл викладача на сайті кафедри	https://kulturologiya.rshu.edu.ua/
Е-mail викладача:	Kaznacheyeva1710@gmail.com
Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Мова викладання	Українська
Консультації	Онлайн-консультації, офлайн-консультації згідно графіку

Цілі навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Полікультурність сучасного суспільства» є вивчення сутності та особливостей функціонування та співіснування в соціумі різноманітних етнокультурних спільнот з притаманним їм усвідомленням власної ідентичності, що забезпечує їх рівноправність, толерантність та органічність зв'язку з широкою спільнотою, взаємозбагачення культур.

Завдання викладання навчальної дисципліни «Полікультурність сучасного суспільства»: дослідити культурологічні основи полікультурного світу та розмаїття культур сучасної України, ознайомитися з теоретичними основами міжкультурної комунікації як шляху розвитку полікультурності.

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

ЗК7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності

ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

СК1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.

СК3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.

СК4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.

СК8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.

СК10. Здатність здійснювати взаємодію музейнозаповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.

СК11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.

ПР1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.

ПР2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.

ПР13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.

ПР17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.

Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Полікультурність сучасного суспільства» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом дисциплін циклу загальної та професійної підготовки.

Мотивація здобувачів вищої освіти є провідним чинником підготовки фахівців.

Спільна (групова) діяльність є ефективною сучасною технологією навчання.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти є одним з основних компонентів підготовки до майбутньої професійної діяльності.

Перелік тем

Модуль 1. Полікультурний простір в умовах розвитку та змін суспільства

Тема 1. Сутність та ознаки полікультурності сучасного суспільства

Тема 2. Культурологічні основи полікультурного світу

Тема 3. Розмаїття культур сучасної України

Тема 4. Міжкультурна комунікація як шлях розвитку полікультурності

Тема 5. Полікультурність як складова професійної компетентності працівника культурного сектору

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Основна

1. Багацький В.В., Кормич Л.І. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття): навчальн. посіб. рек. МОНУ. Київ: Кондор, 2007.
2. Бахов І.С. Тенденції розвитку полікультурної освіти у професійній підготовці фахівців Канади та США. Київ; ЦУЛ, 2018.
3. Гаврюшенко О.А., Шейко В.М., Тишевська Л.Г. Історія культури: навч. посібник. Київ: Кондор, 2004.
4. Зотов В.М., Клімачова А.В., Таран В.О. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів: навч. посіб. для вузів. Мін-во освіти і науки України, Запоріж. юрид. ін.-т Дніпропетровськ. держ. ун-ту внутр. справ. Київ: Центр учб. літ., 2009.
5. Історія світової та української культури: підручник. В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. Київ: Літера ЛТД, 2010.
6. Історія української культури: навчальний посібник. За ред.: В.П.Мельника, М.В.Кашуби, А.В.Яртіся. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2012.
7. Історія української культури: навч. посібник для внз. За ред. О.Ю.Павлової; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. ун-т біоресурсів і природокористування України. Київ: Центр учб. л-ри, 2012.
8. Історія української та зарубіжної культури: навч. посібник. За ред. С.М.Клапчука. Київ: Знання Прес, 2007.
9. Полікультурна освіта в контексті загальнокультурного розвитку особистості педагога : монографія / Л. О. Хомич, Л. Ю. Султанова, Т. О. Шахрай. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014.

Допоміжна

1. Кендзьор П. І. Основні засади організації полікультурного виховання в педагогічній системі школи. Педагогічні науки : теорія, історія, інноваційні технології, 2016. № 1. С. 213–220.
2. Кримський С. Б. Впродовж століть Україна завжди була невід’ємною частиною Європи. Війни і мир ; за заг. ред. Л. Івшиної. Київ : Укр. прес-група, 2004. С. 511–521.
3. Моляко О. О. Функціональна модель формування полікультурної компетентності школярів. Рід. шк. 2005. № 6. С. 10–12.
4. Полікультурне виховання. Педагогічні технології. Досвід. Практика : довідник; редкол. : П. І. Матвієнко, С. Ф. Клепко, І. В. Охріменко та ін. Полтава : ПОППОПП, 1999.
5. Лощенова І. Ф. Полікультурне виховання майбутніх учителів у процесі вивчення іноземних мов : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.07. “Теорія і методика виховання” ; Ін-т пробл. виховання АПН України. Київ, 2004. 20 с.
6. Кендзьор П. І. Полікультурне виховання учнів у системі діяльності загальноосвітнього навчального закладу (теорія та методика) : дис. ... канд. пед наук : 13.00.07; НАПНУ Інститут Проблем виховання, 2017. 448 с.
7. Дворникова К. В. Полікультурна освіта (виховання) і її важливість для суспільства. Витоки педагогічної майстерності. Збірник наукових праць, Полтава. 2011.

Інформаційні (інтернет) ресурси

1. Креативна Європа в Україні. URL: <https://creativeeurope.in.ua/>
2. Міжнародний фонд Відродження URL: <https://www.irf.ua/>
3. Український культурний фонд. URL: <https://ucf.in.ua/>
4. House of Europe. URL: <https://houseofeurope.org.ua/>

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, мобільний пристрій (телефон) з підключенням до Інтернет.

Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПШ)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання
ЗК1,5,7,8	ЗК1. Знання та розуміння предметної	ПРН1,2,13,17	ПР1. Використовувати	1, 2,3,4,5,	2,5,6, 7,8,09,10

<p>СК1,3,4,8,10,11</p>	<p>області та розуміння професійної діяльності ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>ЗК7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності</p> <p>ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями</p> <p>СК1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.</p> <p>СК3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.</p> <p>СК4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.</p> <p>СК8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.</p> <p>СК10. Здатність здійснювати взаємодію музейнозаповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною</p>	<p>міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p>ПР2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.</p> <p>ПР13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.</p> <p>ПР17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності</p>	<p>6</p>	
------------------------	--	---	----------	--

	сферою. СК11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.		відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.		
--	---	--	--	--	--

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

- МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття);
- МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);
- МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);
- МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
- МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);

МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

- МО2 – усне або письмове опитування
- МО5 – командні проєкти;
- МО6 – реферати, есе;
- МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;
- МО9 – захист практичних робіт;
- МР10 - залік

Система та критерії оцінювання результатів навчання У РДГУ

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік

90 -100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зарховано
82 -89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивний)	добре	
74 -81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок	варіанти (варіанти)		

-73	64	D	задо вільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал,	Середній (репродуктивний)	за довірливий
-----	----	---	----------------	---	---------------------------	---------------

Розподіл балів, які отримують здобувачі знань вищої освіти

Поточне тестування та самостійна робота	Написання рефератів та виготовлення презентацій з дисципліни, участь в науково-практичних, навчальних конференціях, підготовка та публікація наукової статті, підготовка інноваційних форм практичних занять – 20 балів	С
Змістовий модуль I		ума
Т 1-5 – 12 балів (60 балів)		
Модульний контроль – 20 балів		100

Критерії оцінювання по видах діяльності

з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
.1-5	Робота на лекційних заняттях, опорні конспекти лекцій	2	60
	Виконання завдань під час практичних занять	4	
	Індивідуальне опитування та участь в обговоренні під час практичних занять	2	
	Виконання завдань самостійної роботи	4	
	Написання рефератів та виготовлення презентацій з дисципліни, участь в науково-	20	20

практичних, навчальних конференціях, підготовка та публікація наукової статті, підготовка інноваційних форм практичних занять		
Модульний контроль (контрольна робота, проект)	20	20
Разом		100

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.