

СИЛАБУС
Рівненський державний гуманітарний університет
факультет художньо-педагогічний
кафедра Івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

Назва дисципліни	Правове забезпечення в музейній діяльності
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3кредити 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Сніжко Лідія Потапівна
Профайл викладача на сайті кафедри, в соцмережі	
Е-mail викладача	lydia.blihar@gmail.com,
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle	
Мова викладання	українська
Консультації	Очні консультації: щопонеділка з 12:00 до 15:00 год. Онлайн — консультації: щовівторка з 14:00 до 16:00 год.

Цілі навчальної дисципліни

Основною метою вивчення дисципліни “Правове забезпечення в музейній діяльності” є дослідження чинного законодавства в музейній сфері України, ознайомлення студентів із основними положеннями чинним законодавством України в музейній діяльності, системою практичного застосування норм чинного законодавства в соціокультурній діяльності, відповідальністю за порушення законодавства.

Завдання навчальної дисципліни:

- а) вивчення чинних законів в музейній сфері;
- б) вивчення відомчих нормативно-правових актів в сфері музейної справи;
- в) оволодіння знаннями із застосування положень чинного законодавства при здійсненні музейної діяльності;

г) вивчити основи приватно-правових та публічно-правових знань в музейній сфері.

ЗК02 - Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

ЗК05 – Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

ЗК10- Здатність реалізовувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського(демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

СК08 – Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об’єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам’яткоохоронного законодавства.

ПР02 - Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.

ПР05 – Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.

ПР10 – Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам’яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.

**Передумови вивчення дисципліни
для формування програмних результатів навчання та компетентностей**

Ефективність засвоєння змісту дисципліни “Правове забезпечення в музейній діяльності” значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Організація діяльності закладів музейної сфери», “Основи пам’яткознавства”, “Правознавство”.

Мотивація здобувачів вищої освіти є провідним чинником підготовки фахівців.

Спільна (групова) діяльність є важливою технологією навчання.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти – одна з основних форм організації навчання у вищій школі.

Перелік тем

Змістовий модуль №1. Чинне законодавство України в музейній сфері.

1.1. Закон України “Про культуру” та Указ Президента України “Про підтримку культури та мистецтва в Україні.

1.2. Закони України: “Про приєднання до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини”, “Про ратифікацію Конвенції про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження”.

1.3. Закони України: “Про охорону культурної спадщини”, “Про охорону археологічної спадщини”.

1.4. Закон України “Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей”.

1.5. Закон України “Про музеї і музейну справу”.

Змістовий модуль 2. Правове забезпечення у музейній сфері.

2.1. Основні положення Кодексу законів про працю України щодо правового забезпечення музейної діяльності.

2.2. Правове забезпечення діяльності фахівців у музейній сфері.

2.3. Чинне законодавство щодо охорони праці та техніки безпеки.

2.4. Укази Президента України щодо підтримки майстрів народного мистецтва та творчих проєктів.

2.5. Правовідносини у сфері пам’яткоохоронної діяльності.

**Рекомендована література та інформаційні ресурси
Законодавство**

1. Конституція України // Відомості Верховної Ради України. – 1996. – № 30. – С. 141.

2. Закон України «Про культуру» // Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2011, №24, ст.168.

3. Закон України “Про музеї та музейну справу”// Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1995, №25, ст. 191.

4. Закон України “Охорону культурної спадщини”// Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2000, №39, ст. 333.

5. Закон України “Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей”// Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1999, №48, ст. 405.

6. Закони України: “Про приєднання до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини”, // Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2008, №16, ст. 153.

7. Закон України “Про ратифікацію Конвенції про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження”// Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2010, №9, ст. 91.

8. Закон України “Про охорону археологічної спадщини”// Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2004, №26, ст. 361.

9. Закон України “Про професійних творчих працівників та творчі спілки” //Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1997, №52, ст.312.
10. Указ Президента України №329/2020 “Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму. zakon.rada.gov.ua
11. Указ Президента України: “Про стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва”/ zakon.rada.gov.ua

Основна

1. Актуалізація науково-технічної спадщини в пам’яткоохоронній та музейній діяльності/під заг. ред. Гріффена Л.О.; кол. авт.: Белікова Л.Д., Бойко М.І., Бородканич Н.П. та ін. Центр пам’яткознавства НАН України і УТОПІК. Київ: 2014. 296 с.
2. Акуленко В.І. Міжнародне право охорони культурних цінностей та його імплементація у внутрішньому праві України: монографія. Київ: Юстініан, 2013. 608 с.
3. Вайдахер Фрідріх. Загальна музеєлогія. Посібник. Львів, Літопис, 2005. 630 с.
4. Кудерська Н.І. Право культурної спадщини України. Загальна частина: підручник. Київ: НАКККіМ, 2014. 258 с.
5. Об’єкти світової спадщини ЮНЕСКО в Україні: пам’ятка/Міністерство Культури України, Київ. нац. університет к-ри і мистецтв. Наук. Б-ка; уклад. О.О. Скаченко, наук. ред. Ю.М. Ключко; Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2014. 71 с.
6. Основи пам’яткознавства / під заг. ред. Гріффена Л.О., Титової О.М.К.: Центр пам’яткознавства НАН України і УТОПІК, 2012. 380 с.
7. Успадкування та популяризація історико-культурного надбання Волинського Полісся. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2008. 74 с. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2016. 58 с. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2017. 52 с. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2018. 88 с. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2022. 140 с.
5. Кудерська Н.І. Право культурної спадщини України. Загальна частина: підручник. Київ: НАКККіМ, 2014. 258 с.

Додаткова

1. Антонова - Турченко О.Г. Від конфлікту до взаємопорозуміння / УНДІ психології: Мін. освіти. - К., 1992. - 67 с.
2. Брус М. Українське ділове мовлення. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/1961.pdf>
3. Гриценко Т.Б., Іщенко Т.Б. Етика ділового спілкування. Київ: ЦУЛ, 2007. URL: http://www.cul.com.ua/preview/Etika_dilovogo_spilk_Gricenko.pdf
4. Ішмуратов А.Т. Конфлікт і згода: Навч. посібник. - К.: Наукова думка, 1996. - 190 с.
5. Палеха Ю. І. Ділова етика. Київ, 2000.

Посилання на сайти

1. Електронна бібліотека психології [Електронний ресурс]. – Режим доступу до сайту: (http://gumer.info/bibliotek_Buks/Psixot/Index.php)
2. Інформаційно-нормативна база Міністерства культури України.
3. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського, м. Київ, Голосіївський проспект, 3
4. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека, вул. Короленка, 6 <http://libr.rv.ua/>
5. Світ психології [Електронний ресурс]. – Режим доступу до сайту: (<http://psychology.net.ru/>)
6. Офіційний сайт Верховної Ради України.-Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua>
7. Урядовий портал: сайт. URL: <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-vnesennya-zmindy-deyakih-aktiv-kabinetu-ministriv-ukrayini-i170620-500>

Технічне та програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп’ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до мережі Інтернет для:

- комунікацій та опитувань,
- виконання домашніх завдань,
- виконання завдань самостійної роботи,

- проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК 02	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово	ПРН 02	Аналізувати узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.	1,2,3,4,5,6,7	2,5,6,7,8,9,10
		ПР 05	Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.	1,2,3,4,5,6,7	2,5,6,7,8,9,10
		ПР10	Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.	1,2,3,4,5,6,7	2,5,6,7,8,9,10
ЗК 05	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	ПРН 02	Аналізувати узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.	1,2,3,4,5,6,7	2,5,6,7,8,9,10
		ПР 05	Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.	1,2,3,4,5,6,7	2,5,6,7,8,9,10
		ПР10	Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції /	1,2,3,4,5,6,7	2,5,6,7,8,9,10

			реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.		
ЗК 10	Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського(демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	ПРН 02	Аналізувати узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.	1,2,3,4,5,6,7	2,5,6,7,8,9,10
СК 08	Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.	ПР 05	Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.	1,2,3,4,5,6,7	2,5,6,7,8,9,10
		ПР10	Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.	1,2,3,4,5,6,7	2,5,6,7,8,9,10

Методи навчання

МН1 — словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття);

МН3 — наочний метод (метод ілюстрації, метод демонстрації);

МН4 — робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 - відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 — самостійна робота (розв'язання завдань);

МН7 — індивідуальна науково-дослідна робота.

Методи оцінювання результатів навчання

МО2 – усне або письмове опитування

МО5 – командні проекти;

- MO6 – реферати, есе;
 MO7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
 MO8 – презентації та виступи на наукових заходах;
 MO9 – захист лабораторних і практичних робіт;
 M10 — залік.

Система та критерії оцінювання результатів навчання у Рівненському державному гуманітарному університеті

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, бездопомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у нестандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок		добре	
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	

60-63	Е	задовільно	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні	тивний)	
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів		

Не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (*за наявності) та оцінка за екзамен.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне тестування та самостійна робота										ІНДЗ*	Сума
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль №2						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	-	100
5	5	5	5	10	5	5	5	5	10		
Модуль.контроль -20					Модуль.контроль -20						

Критерії по видах діяльності

Приклад критеріїв по видах діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T2	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T3	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T4	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5

T5	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	10	10
T6	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	5	5
T7	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	5	5
T8	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	5	5
T9	Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	5	5
T10	Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	10	10
Підсумковий тест / Екзамен		40	40
Разом		100	

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.