



Рівненський державний
гуманітарний університет художньо-
педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та
музеєзнавства

Назва дисципліни	Культурно-просвітницька діяльність музеїв
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити /90 годин
Вид підсумкового контролю	залік / екзамен
Викладач (і)	Виткалов Володимир Григорович
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри, в соцмережі	https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&view=article&id=4
E-mail викладача:	Sergiy_vsv@ukr.net
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	Посилання
Мова викладання	Українська
Консультації	<i>Очні консультації:</i> к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій <i>Он лайн- консультації:</i> Розклад присутності викладача на спеціальному форумі. Що понеділка, вул. Ст. Бандери, 12, ауд.39.

Цілі навчальної дисципліни

Основною метою є формування у студентів системи глибоких знань з музеєзнавства для набуття усвідомлених національно-патріотичних якостей, духовно багатой особистості, як основи національної свідомості, складової культури людини та суспільства, показник державотворчого мислення.

Основні завдання вивчення дисципліни:

- 1) встановити коло об'єктивних закономірностей, які відносяться до процесів накопичення і збереження соціальної інформації, пізнання і передачі знань, традицій, уявлень та емоцій під впливом музейних предметів, до процесів виникнення, розвитку і суспільного функціонування музею, музейної справи;
- 2) виховання у студентів національно-державного мислення та патріотизму через пізнання історичного минулого шляхом дослідження музейної справи;
- 3) удосконалення вмінь і навичок студентів висловлювати і аргументувати свою думку шляхом усних виступів, письмового викладу матеріалу.
- 4) Ознайомлення з особливостями формування музеїв як соціокультурного інституту суспільства на загальносвітовому, державному та регіональному рівні.
- 5) Ознайомлення з різними формами і методами музейної роботи.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають набути такі компетентності:

ЗК7 Цінування і повага різноманітності та мультикультурності

ЗК9 Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків

СК7 Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів.

ПР1 Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.

ПР4 Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.

ПР7 Здійснювати первинну консервацію ново виявлених пам'яток.

ПР11 Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.

ПР15 Формувати план культурно-просвітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.

Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Культурно-просвітницька діяльність музеїв» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Історія української культури», «Вступ до курсу» Мотивація здобувачів вищої освіти здійснюється через можливість виконання практичних занять, брати активну участь у обговорення навчального матеріалу по дисципліні

Спільна (групова) діяльність передбачає групову роботу здобувачів вищої освіти, з викладачем з цієї дисципліни

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти передбачена між лекціями та при підготовці матеріалу для виконання на практичних заняттях.

Перелік тем

Тема 1. Музей - як культурно-просвітницька установа

Тема 2. Напрями, зміст та форми просвітницької діяльності музею:

Тема 3 Організація культурно-освітньої діяльності, методи і форми

Тема 4 Екскурсія як традиційна форма, культурно-просвітницької діяльності музею

Тема 5 Сучасні технології підготовки екскурсії.

Тема 6 Застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій в організації культурно-просвітницької роботи

Тема 7 Перспективи інтеграції українських музеїв європейський простір.

Рекомендована література

1. Курченко Т. Є. Інноваційні форми культурно-освітньої діяльності музейних установ України у світлі сучасних потреб інформаційного суспільства. Культурні трансформації в синхронії та діахронії: теорія і практика : тези доп. Міжнар. наук. конф. м. Київ, 24–27 верес. 2012 р. Київ, 2012. С. 79–81.

2. Вайдах ер Фрідріх. Загальна музеєлогія: Посібник / Перек. з нім. В. Лозинський, О. Лянг, Х. Назаркевич. – Львів: «Літопис», 2015. – 532 с

3. . Байдахер Фрідріх. Загальна музеєлогія / За ред. Зеновія Мазурика; Пер. з нім. Х. Назаркевич, О. Лянг, В. Лозинського. – К.: Літопис, 2005.

Лучко Л. Л. Сучасна культурно-просвітницька робота музеїв у сфері естетичного виховання (з досвіду Музею театрального, музичного та кіномистецтва) /

Лучко Л. Л. // [Електронний ресурс]. — Режим доступу : http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_8_12.php

Основи музеєзнавства: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / М. Белікова, В. Зайцева. – Запоріжжя, 2015. – 180 с. Режим доступу: <http://eir.zntu.edu.ua/handle/123456789/1935>

Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Кодпрограмногорезультатунавчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК07_	Цінування і повага різноманітності та мультикультурності	ПРН <u>4</u>	Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2. МО5, МО4, МО7, МО10
		ПРН <u>07</u>	Здійснювати первинну консервацію ново виявлених пам'яток.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2. МО5, МО4, МО7, МО10
		ПРН11	Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2. МО5, МО4, МО7, МО10
		ПРН15	Формувати план культурно-просвітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2. МО5, МО4, МО7, МО10
ЗК <u>09</u>	Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків	ПРН <u>1</u>	Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2. МО5, МО4, МО7, МО10
		ПРН <u>4</u>	Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини,	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2. МО5, МО4, МО7, МО10

			пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.		
		ПРН 07	Здійснювати первинну консервацію ново виявлених пам'яток.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
		ПРН11	Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
		ПРН15	Формувати план культурно-просвітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
СК07	Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів.	ПРН15	Формувати план культурно-просвітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10

Методи навчання

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 – практичний метод (практичні заняття);

МН3– наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 – самостійна робота.

Методи оцінювання

МО2 – усне або письмове опитування;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист практичних робіт;

МО10 – залік.

Система та критерії оцінювання у Рівненському державному гуманітарному університеті

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, бездопомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у нестандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для			

Приклад критеріїв по видах діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	6	6
T2	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	6	6
T3	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	6	6
T4	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	6	6
T5	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	6	6
T6	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	6	6
T7	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	6	6
Залік		40	40
Разом			100

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.