

СИЛАБУС

Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

Назва дисципліни	Сучасна святково-обрядова культура України
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити, 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Викладач	Самсонюк Тетяна Миколаївна
Профайл викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача:	
Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Мова викладання	Українська
Консультації	Онлайн-консультації: вівторок, середа, четвер – 9.30-14.00 Офлайн-консультації

Цілі навчальної дисципліни

Мета дисципліни: надати здобувачам вищої освіти першого (бакалаврського) рівня знання з історії і теорії сучасної святково-обрядової культури України, підготувати здобувачів вищої освіти до самостійного вивчення і використання у своїй професійній діяльності художніх цінностей світової, вітчизняної, зокрема регіональної святково-обрядової культури.

Завдання дисципліни ознайомити здобувачів вищої освіти з основними системами понять, історії розвитку і основних наукових концепцій сучасної святкової культури України; формування знання про форми святкового дійства, класифікації і типології свята; напрацювання навиків оволодіння функціональними компонентами масових свят.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають набути такі компетентності:

ЗК07 Цінування і повага різноманітності та мультикультурності

ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

СК01 – Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.

СК05 Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів.

СК08 - Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.

ПР13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.

ПР14. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції.

ПР15. Формувати план культурно-просвітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.

Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Сучасна святково-обрядова культура України» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: Вступ до спеціальності», «PR і реклама в соціокультурній діяльності», «Основи маркетингу», «Соціокультурна діяльність».

Мотивація здобувачів вищої освіти здійснюється через можливість виконання практичних занять, брати активну участь у обговоренні навчального матеріалу по дисципліні

Спільна (групова) діяльність передбачає групову роботу здобувачів вищої освіти, з викладачем з цієї дисципліни

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти передбачена між лекціями та при підготовці матеріалу для виконання на практичних заняттях.

Перелік тем ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

Тема 1. Святкова культура України як об'єкт культурологічного дослідження. Свято як феномен культури.

Тема 2. Святкова культура в сучасному світі. Культура святкового спілкування.

Тема 3. Особливості святкової культури в Україні.

Тема 4. Сучасні регіональні свята.

Тема 5. Види і форми сучасного святкового дійства Функціональні компоненти та виразні засоби сучасних масових свят і видовищ.

Рекомендована література та інформаційні ресурси Основна

1. Герладжі Ф. П. Режисура театралізованих видовищ, народних свят та обрядів: навч. посібник. Рівне, 1997.
2. Горбов А. Постановка видовищно-театралізованих заходів. Київ, 2008.
3. Житницький А.З. Драматургія масових театралізованих заходів: навчальний посібник 2-ге видання. Харків: Тимченко, 2005.
4. Житницький А.З. Драматургія масових театралізованих заходів: навч. посіб. Харків, 2004.
5. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність. Суми, 2015.
6. Кужельний О. П. Сучасні методи театралізації масових видовищ та свят. Творчі пошуки у прикладах: навчально-методичний посібник. Київ: НАКККіМ, 2010.
7. Кужельний О.П. Основи режисури театралізованих видовищ і свят: навчальний посібник Київ,2012.
8. Обертинська А. П., Голубцова Л.Ф. Основи режисури масових вистав і свят: навчальний посібник. Київ: ДАКККіМ, 2005.
9. Святково-обрядова культура: вибр. пр. / О. В. Курочкін. Київ: Видавництво Ліра-К, 2018. 298 с.

Допоміжна

1. Безклубенко С.Д. Теорія культури: навч. посіб. Київ: КНУКіМ, 2002. 264 с.
2. Борисенко В.К. Традиції і життєдіяльність етносу: на матеріалах святково-обрядової культури українців: навч. посіб. для студ. вищих навч. закл. / Київський нац. ун-тет ім. Т. Г. Шевченка. Київ, 2000. 191 с.
3. Малоока Л.В. Витоки сучасного масового свята в Україні. *Науковий часопис. Серія 6. Істор. науки.* Київ: НПУ ім. Драгоманова. Вип 1. 2004. С. 259-263.

4. Малоока Л.В. Театралізоване масове народне свято: історіографія проблеми. *Вісник Книжкової палати*. 2005. №4. С. 47-49.
5. Малоока Л.В. Театралізоване масове свято як історична форма культурної діяльності людини. *Наукові записки*. Київ: НПУ ім. Драгоманова, 2005. Вип. 59. С.229-235.
6. Малоока Л.В. Театралізоване масове свято як соціокультурний чинник націотворення. *Вісник КНУКіМ*. 2002. № 6. С. 67-74.
7. Матушенко В.Б. Організація і методика проведення весільних свят: навчальний посібник Київ,2011.
8. Поправко О. В. Фундаментальність свята у культурному бутті людини. *Мультиверсум. Філософський альманах : зб. наук. праць*. Вип. 3 (111). Київ, 2012. С. 206-216.
9. Популярні питання про організацію сімейних свят. URL:<https://barvy-event.com/faq1>
10. Романчишин В. Г. Режисерська діяльність у структурі масового свята: досвід опрацювання проблеми. *Культура і сучасність: альманах*. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С. 119-124.
11. Традиційна культура в умовах глобалізації: родинні цінності і трансляція соціокультурного досвіду поколінь. Матеріали науково-практичної конференції (20-21 травня 2016 року). Харків: «Точка», 2016. 322 с.
12. Юдова-Романова К. З історії масових свят стародавнього світу: Давній Єгипет, Шумер, Давній Вавилон, Ассирія. *Народознавчі зошити*. 2013. № 5 (113). С. 787-794.

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, мобільний пристрій (телефон) з підключенням до Інтернет.

Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК <u>07</u>	Цінування і повага різноманітності та мультикультурності	ПРН <u>13</u>	Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.	МН1, МН2, МН3, МН5, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
		ПРН <u>15</u>	Формувати план культурно-просвітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.	МН1, МН2, МН3, МН5, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10

ЗК 08	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	ПРН 13	Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
		ПРН 14	Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції.	МН1, МН2, МН3, МН5, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
		ПРН 15	Формувати план культурно-просвітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.	МН1, МН2, МН3, МН5, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
СК01	Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.	ПРН 15	Формувати план культурно-просвітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.	МН1, МН2, МН3, МН5, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
СК05	Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів.	ПРН 13	Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
		ПРН 14	Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової	МН1, МН2, МН3, МН5.	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10

			концепції.	МН6	
		ПР15	Формувати план культурно-просвітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.	МН1, МН2, МН3, МН5, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
СК08	Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.	ПРН <u>13</u>	Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
		ПРН <u>14</u>	Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції.	МН1, МН2, МН3, МН5, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
		ПР15	Формувати план культурно-просвітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.	МН1, МН2, МН3, МН5, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10

Методи навчання

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 – практичний метод (практичні заняття);

МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 – самостійна робота.

Методи оцінювання

МО2 – усне або письмове опитування;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

MO8 – презентації та виступи на наукових заходах;
 MO9 – захист практичних робіт;
 MO10 – залік.

Система та критерії оцінювання результатів навчання У РДГУ

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінкав ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал,	Середній (репродуктивний)	вільно	

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне тестування та самостійна робота					Підсумковий контроль (залік)	Сума
Змістовий модуль 1						
T1	T2	T3	T4	T5	40	100
12	12	12	12	12		

Критерії оцінювання по видах діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T2	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T3	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T4	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T5	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
Залік		40	40
Разом		100	

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.