

### Силабус навчальної дисципліни

Назва дисципліни	Сучасні освітні технології
Викладачі	канд. пед. наук, доцент Тюска Валентина Борисівна
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредитів / 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Профайл викладачів, сторінка дисципліни в CMS	Сайт кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства <a href="http://kulturologiya.rv.ua">http://kulturologiya.rv.ua</a>
E-mail:	valentunatiuska@ukr.net
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Мова викладання	Українська
Консультації	<i>Очні консультації:</i> к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій <i>Он лайн- консультації:</i> Розклад присутності викладача на спеціальному форумі в інтернет мережах Google Meet, Zoom (за створеними посиланнями). Спілкування із студентами через електронну пошту викладача; після запрошення викладачем групи здобувачів до дистанційного навчання через <b>zoom</b> або <b>meet</b> ; опрацювання необхідної інформації через Viber, Facebook; використання авторського профілю Google Scholar

### Цілі навчальної дисципліни

**Метою** викладання навчальної дисципліни є вивчення аспектів освітніх технологій, організації та вирішення завдань управління установами в освіті; формування в здобувачів сучасних фундаментальних знань, оволодінні інноваційними навичками вирішення складних завдань в освіті та культурі.

**Завданнями** вивчення дисципліни є отримання здобувачами сучасних фундаментальних знань з сучасних освітніх технологій, сформувати знання, навички та вміння, необхідні менеджеру соціокультурної діяльності як керівнику установи освіти, виховати у

здобувачів відповідні професійні та особистісні якості керівника організації, ознайомлення магістрів з сучасною практикою освітніх закладів.

Зміст лекційних та практичних занять дозволяє здобувачам засвоїти сучасні технологічні прийоми управління закладами освіти.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен

**знати:**

- сутність та основні поняття технологій в закладах;
- теорію та практику освітніх технологій;
- принципи впровадження технологій в сучасних умовах;
- основні інноваційні технології менеджменту, що застосовуються в освіті;

**вміти:**

- здійснювати управління всіма аспектами діяльності в галузі;
- впроваджувати освітні технології в установах;
- володіти технологією розробки освітніх технологій з метою покращення діяльності закладів.

У процесі вивчення дисципліни з.в.о. мають оволодіти наступними **компетентностями:**

**Загальні компетентності (ЗК) -**

1. ЗК2. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

**Спеціальні (фахові) компетентності (СК) -**

1. СК4. Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності.

**Програмні результати навчання: (ПР)**

1. ПР2. Застосовувати ефективні методи та технології проектування та модернізації музейних і пам'яткоохоронних установ відповідно до вимог споживачів і законодавства, чинних стандартів та технічних умов.
2. ПР7. Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини.

**Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей**

*Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Сучасні освітні технології» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: Науково-дослідна діяльність музеїв, Менеджмент та маркетинг у музейній та пам'яткоохоронній справі, Охорона і використання пам'яток історії та культури, Соціокультурне проектування у музейній практиці, Управління виставковою діяльністю в музеї, Музеєфікація історико-культурної спадщини, Інноваційні технології в музейній практиці.*

*Мотивація здобувачів вищої освіти полягає:*

- ✓ формування почуття задоволення від пізнання нового;
- ✓ усвідомлення розширення власних перспектив у плані знайомства з дійсністю, відкриття невідомих сторін оточуючої дійсності – закономірностей творчості;
- ✓ формування стійкої тенденції до продовження управлінської діяльності;
- ✓ вузькі соціальні мотиви (прагнення отримати схвалення, посісти гідне місце в соціальній групі, підтвердити свій статус, підвищити рівень креативності);
- ✓ мотиви соціального співробітництва, спілкування з іншими людьми упродовж здобуття вищої освіти.

*Спільна (групова) діяльність здобувачів вищої освіти* при вивченні дисципліни може бути:

- 1) за рівнем навчальних можливостей здобувачів – гомогенною та гетерогенною;
- 2) за особливостями розподілу навчальних завдань – однорідною, диференційованою, кооперованою, індивідуально -груповою;
- 3) за часом функціонування – пролонгованою та локальною.

*Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти* при вивченні курсу передбачає:

- ✓ підготовку до аудиторних занять та опрацювання матеріалу практичних робіт;
- ✓ вивчення окремих тем або питань змістового модуля, які у робочій програмі винесено на самостійне опрацювання;
- ✓ підготовку рефератів та реферативних повідомлень, виступів на заняттях;
- ✓ виконання завдань для самоконтролю, що передбачає розв'язання практичних завдань, проходження тестів, відповідей на питання тощо.

### **Перелік тем**

Змістовий модуль I. Аспекти освітніх технологій в соціокультурній сфері

- Тема 1. Теоретичні засади освітніх технологій.  
Тема 2. Освітня діяльність в системі організаційного управління  
Тема 3. Розвиток технологій в соціокультурній сфері.  
Тема 4. Планування в організаціях соціокультурної сфери.  
Тема 5. Технологія self-management в діяльності керівника установи освіти.  
Тема 6. Time-management як основа сучасного керівника соціокультурного закладу.  
Тема 7. Метод self-administration в інновацій діяльності соціокультурного закладу.  
Тема 8. Нові форми освітньої діяльності в закладах.  
Тема 9. Інформаційне забезпечення як складова менеджменту соціокультурної діяльності  
Тема 10. Освітні програми та проекти як інноваційний підхід управління.

### **Рекомендована література (основна, допоміжна)**

#### **Основна**

1. Апелло Ю. Менеджмент 3.0. Agile-менеджмент. Лідерство та управління командами. Харків: Фабула, 2019.
2. Борг Дж. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування. Харків: Вид-во «Ранок»: Фабула, 2019.
3. Балабанова Л.В., Сардак О.В. Управління персоналом: Підручник. К.: Центр учбової літератури, 2011.
4. Бренд Р. Відновлення. Звільнення від наших залежностей. Київ: Моноліт-Bizz, 2020.
5. Вагнер Т. Створення інноваторів. Київ: K.Fund, 2015.
6. Граффітс К., Кості М. Посібник із креативного мислення Харків: Вид-во «Ранок»: Фабула, 2020.
7. Гонтарева І. В. Управління проектами: підручник . Х. : ХНЕУ, 2011
8. Гілен П. Креативність та інші фундаменталізми. Харків: IST Publishing, 2012.

9. Зеленська Л., Романова А. Івент-менеджмент: словник-довідник організатора заходів. Київ: НАКККІМ, 2015. 84 с.
10. Каплунов Д. Як писати комерційну пропозицію. Харків: Фабула, 2019.
11. Кемерон Дж. Шлях митця. Львів: Видавництво Старого Лева, 2017.
12. Кеннеді Д. Безжальний менеджмент та ефективність людських ресурсів. Харків: Фабула, 2019.
13. Конгер Дж. А. Мистецтво переконування. Київ: Книголав, 2017.
14. Кожушко Л. Ф. Менеджмент організацій: теорія та практика: навч. посіб. Рівне: НУВГП, 2016.
15. Крейг Н. Лідерство починається з призначення. Харків: Фабула, 2019.
16. Кушнір Р. Мистецтво відповідального спілкування. Дрогобич: Коло, 2017.
17. Маккрістал С., Коллінз Т., Сильверман Д., Фасселл К. Команда команд. Нові правила взаємодії у складному світі. Київ: Моноліт-Bizz, 2018.
18. Менсон М. Витончене мистецтво забивати на все. Нестандартний підхід до проблем. Київ: Наш формат, 2018.
19. Напрями розвитку сучасного менеджменту: проблеми та рішення: монографія / за заг. ред. Л.М. Варави. Кривий Ріг: Чернявський Д. О., 2015.
20. Прийняття проектних рішень: Навчальний посібник / Фещур Р. В., Кічор В. П., Якимів А. І., Тимчишин І. Є., Янішевський В. С., Лебідь Т. В., Самуляк В. Ю., Когут І. В., Шишковський С. В. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013.
21. Петрова Н.Б. Інноваційний менеджмент у прикладах і завданнях: навч.посібник / Петрова Н.Б., Мущинська Н.Ю., Чеканова Л.Г. – Х.: ХНАМГ, 2009.
22. Рач В. А. Управління проектами: практичні аспекти реалізації стратегій регіонального розвитку: навч. посіб. / В. А. Рач, О. В. Россошанська, О. М. Медведєва; за ред. В. А. Рача. К.: «К. І. С. », 2010.
23. Управління інноваційними проектами: конспект лекцій / укладачі: О. О. Міцура, О. М. Олефіренко. Суми : Сумський державний університет, 2012 .
24. Фовлер С. Націлені на результат. Що насправді мотивує людей. Київ: Наш формат, 2018.
25. Хессон Дж. Кишенькова книжка емоційного інтелекту: Невеличкі вправи для інтуїтивного життя. Харків: Вид-во «Ранок»: Фабула, 2020.
26. Школа І.М., Бутирська І.В. Інноваційний менеджмент. Чернівці: ХХІ, 2010.
27. Щербина-Яковлева О. Ю. Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям наукового та технологічного знання. Частина 1. Дидактика, логіка, методологія. Підручник / О.Ю. Щербина-Яковлева, Н.Д. Світайло, М.О. Клочко, А.М. Щербина. Суми: Репозитарій СумДУ, 2018.

#### **Додаткова**

1. Бойко М. Г. Ціннісно-орієнтовне управління в туризмі : монографія . К. : КНТЕУ, 2010.
2. Гомперц В. Думай, як митець. Київ: ArtHuss, 2018.
3. Грін Е. Спитай у керівника: як працювати з нетямущими колегами та босами. Харків: Vivat, 2019.
4. Гоулман Д., Бояцис Р., Маккі Е. Емоційний інтелект лідера. Київ: Наш формат, 2019.
5. Граффітс К., Кості М. Посібник із креативного мислення. Харків: Вид-во «Ранок»: Фабула, 2020.
6. Мельниченко С. В. Інформаційні технології у туристичній індустрії : підручник. К. : КНТЕУ, 2011.

7. Мальська М. П. Туристичний бізнес: теорія та практика : підручник . 2-ге вид., перероб. та допов. К. : Центр учбової літератури, 2012.
8. Михайліченко Г. І. Інноваційний розвиток туризму: монографія .К. : КНТЕУ, 2012.
9. Міжнародний туризм : навч. посібник / Т. В. Божидарнік, Н. В. Божидарнік, Т. Л. Никитюк та ін. К. : Центр учбової літератури, 2012.
10. Менеджмент і маркетинг туризму : навч. посібник / Т. М. Афонченкова, О. В. Булюк, Б. П. Масенко та ін. ; за заг. ред. О. Є. Лугініна. К. : Ліра-К, 2012.

### Інформаційні (Інтернет) ресурси

- 1.Event-агенція..URL: <https://barvy-event.com>
- 2.Культура і креативність. URL: <https://www.culturepartnership.eu/ua/more-doc>
- 3.Шаленій. Event-агенція. URL: <https://shaleniy.com.ua/uk/#>
- 4.BARVY. Event-агенція. URL: <https://barvy-event.com/>
- 5.EVENT. UA. URL: <http://event.ua/>
6. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського: [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua)

### Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для:

- комунікації та опитувань;
- виконання домашніх завдань;
- виконання завдань самостійної роботи.

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: операційна система Windows, MS Office.

### Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності і	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК2.	Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети	ПРН 2.	Застосовувати ефективні методи та технології проектування та модернізації музейних і пам'яткоохоронних установ відповідно до вимог споживачів і законодавства,	МН2, МН4, МН5	МО5, МО7, МО9

			чинних стандартів та технічних умов		
		ПРН 7.	Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини	МН1, МН2, МН4, МН5	МО2, МО4, МО5
СК 4.	Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності	ПРН 2.	Застосовувати ефективні методи та технології проектування та модернізації музейних і пам'яток охоронних установ відповідно до вимог споживачів і законодавства, чинних стандартів та технічних умов	МН1, МН2, МН4	МО2, МО6, МО7
		ПРН 7.	Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини	МН2, МН4, МН5	МО5, МО7, МО9

#### **Методи навчання**

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 – практичний метод (практичні заняття);

МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання;

МН6 – самостійна робота.

#### **Методи оцінювання результатів навчання**

МО2 – усне та письмове опитування;

- МО5 – командні проекти;  
 МО6 – реферати, есе;  
 МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  
 МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;  
 МО9 – захист практичних робіт;  
 МО10- залік.

**Система та критерії оцінювання  
у Рівненському державному гуманітарному університеті**

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній	добре	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно	(конструктивно-варіативний)		

			застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	зараховано
60-63	E	задовільно	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів			

Рейтингова оцінка з.в.о. формується шляхом сумування кількості балів, якими оцінюється сформованість знань, умінь і навичок під час засвоєння змісту елементів модуля.

### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

#### Залік, 3 семестр



**Приклад для заліку**

Поточне тестування та самостійна робота										Сума	
Змістовний модуль 1											Підсумковий тест
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	20	100
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		
Модульний контроль - 20											

**Приклад критеріїв по видах діяльності**

№ з.п.	Вид навчальної діяльності	Оціночні бали	Кількість балів
T1-T10	Робота на лекційних заняттях, опорні конспекти лекцій	1	60
	Виконання завдань під час практичних занять індивідуальне опитування та участь в обговоренні під час практичних занять	3	
	Виконання завдань самостійної роботи	4	
	Модульний контроль (контрольна робота / колоквиум / тестування)	20	20
Підсумковий тест		20	20
Разом		100	

**Політика дисципліни**

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

**Політика доброчесності**

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагиату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.