



СИЛАБУС
Рівненський державний гуманітарний університет
факультет художньо-педагогічний
кафедра Івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

Назва дисципліни	Соціологія культури
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Сніжко Лідія Потапівна
Профайл викладача на сайті кафедри, в соцмережі	
E-mail викладача	lydia.blihar@gmail.com,
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle	
Мова викладання	українська
Консультації	Очні консультації: щопонеділка з 12:00 до 15:00 год. Онлайн — консультації: щовівторка з 14:00 до 16:00 год.

Цілі навчальної дисципліни

Основною метою вивчення дисципліни “Соціологія культури” є дослідження стану, тенденцій розвитку культури в суспільстві, ознайомлення студентів із системою загальнотеоретичних та практично-орієнтованих знань, вмінь і навичок розвитку культури в суспільстві.

Завдання навчальної дисципліни:

- а) вивчення закономірностей функціонування і розвитку культури в суспільстві;
- б) засвоєння, збереження і подальша передача культурних норм, ідей, цінностей, зразків поведінки, уявлень, які виступають в якості регулятора відносин між людьми;
- в) оволодіння спеціальними знаннями з метою їх застосування в професійній діяльності; дослідження стану, тенденцій розвитку соціології культури; ознайомлення студентів із системою загальнотеоретичних та практично-орієнтованих знань, вмінь і навичок у сфері соціології культури; розкриття проблем соціології культури в умовах особливих станів у суспільстві, комунікаційних обмежень між людьми.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають набути такі компетентності:

ЗК03 – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

СК19 – Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.

ПР06 – Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.

ПР09 – Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.

ПР17 - Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).

Передумови вивчення дисципліни

для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни “Соціологія культури” значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як:

Мотивація здобувачів вищої освіти полягає:

- ✓ формування почуття задоволення від пізнання нового;
- ✓ усвідомлення розширення власних перспектив у плані знайомства з дійсністю, відкриття невідомих сторін оточуючої дійсності – закономірностей творчості;
- ✓ формування стійкої тенденції до продовження управлінської діяльності;
- ✓ вузькі соціальні мотиви (прагнення отримати схвалення, посісти гідне місце в соціальній групі, підтвердити свій статус, підвищити рівень креативності);
- ✓ мотиви соціального співробітництва, спілкування з іншими людьми упродовж здобуття вищої освіти.

Спільна (групова) діяльність здобувачів вищої освіти при вивченні дисципліни може бути:

- 1) за рівнем навчальних можливостей здобувачів – гомогенною та гетерогенною;
- 2) за особливостями розподілу навчальних завдань – однорідною, диференційованою, кооперованою, індивідуально -груповою;
- 3) за часом функціонування – пролонгованою та локальною.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти при вивченні курсу передбачає:

- ✓ підготовку до аудиторних занять та опрацювання матеріалу практичних робіт;
- ✓ вивчення окремих тем або питань змістового модуля, які у робочій програмі винесено на самостійне опрацювання;
- ✓ підготовку рефератів та реферативних повідомлень, виступів на заняттях;
- ✓ виконання завдань для самоконтролю, що передбачає розв'язання практичних завдань, проходження тестів, відповідей на питання тощо.

Перелік тем

Змістовий модуль №1. Культура суспільного життя.

- 1.1. Поняття культури. Сфери прояву культури. Культура спілкування.
- 1.2. Культура дозвілля.
- 1.3. Література і мистецтво, як чинник культури. Специфіка й генез літературно-художньої творчості.
- 1.4. Правова освіта, як складова культури. Культура і суспільні реформи.

Змістовий модуль 2. Культура і особистість.

Роль культури в процесі соціалізації особистості..

Художня творчість та розвиток особистості. Соціальна й професійна творчість.

Культура побуту.

Інформаційна культура. Вплив ЗМІ та інтернету на інформаційну культуру особистості.

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Основна

1. Закон України “Про культуру”//Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2011, №24, ст.168.
2. Абрамович С.Д., Тілло М.С., Чікарькова М.Ю. Культурологія. Київ: Кондор, 2005. С. 67-
3. Покуліта І.К. Соціологія культури. Навчальний посібник. Київ: Арістей, 2011. 136 с.
4. Палеха Ю.І., Палеха О.Ю., Горбань Ю.І. Інформаційна культура: навч. посібн./за заг. ред. проф. Палехи Ю.І. Київ:Видавництво Ліра-К, 2020. 400 с.
5. Соціологія культури. Навчальний посібник /О.М.Семашко, В.М.Піча, О.І.Погорілий та ін. Київ: Каравелла, Львів:Новий світ, 2000, 2002. -334 с.
6. Степанишин Б. Методика культурологічної діяльності. Навчальний посібник. Рівне, 1996. 360 с.
7. Юрій М. Соціологія культури. Навчальний посібник. Київ:Кондор, 2006 — 302 с.

Додаткова

1. Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо державної підтримки сфери культури, креативних індустрій, туризму, малого та середнього бізнесу у зв'язку з дією обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19)
2. Закон України від 16.06.2020 р. № 692- IX. Законодавство України: сайт. URL:

Посилання на сайти

1. Інформаційно-нормативна база Міністерства культури України.
2. Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського, м.Київ, Голосіївський проспект, 3
3. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека, вул. Короленка, 6 <http://libr.rv.ua/>

4

5. Офіційний сайт Верховної Ради України.-Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua>

6

Б

р

Технічне та програмне забезпечення /обладнання

Моутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до мережі Інтернет для:

я комунікацій та опитувань,

виконання домашніх завдань,

виконання завдань самостійної роботи,

в проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

У

Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК 03	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	ПРН 9	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	МН1,МН2,МН3,МН4,МН5,МН6,МН7	МО2,МО5,МО6,МО7,МО8,МО9,МО10
		ПРН17	Формувати професійні мережі, лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).	МН1,МН2,МН3,МН4,МН5,МН6,МН7	МО2,МО5,МО6,МО7,МО8,МО9,МО10
СК 19	Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.	ПРН06	Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.	МН1,МН2,МН3,МН4,МН5,МН6,МН7	МО2,МО5,МО6,МО7,МО8,МО9,МО10
		ПРН09	Оцінювати сучасну	МН1,МН2,МН3,МН4,МН5,	МО2,МО5,МО6,МО7,МО8,

		соціокультурн у ситуацію.	МН6,МН7	МО9,МО10
	ПРН17	Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).	МН1,МН2,МН3,МН4,МН5,МН6,МН7	МО2,МО5,МО6,МО7,МО8,МО9,МО10

Методи навчання

МН1 — словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття);

МН3 — наочний метод (метод ілюстрації, метод демонстрації);

МН4 — робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 - відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 — самостійна робота (розв'язання завдань);

МН7 — індивідуальна науково-дослідна робота.

Методи оцінювання результатів навчання

МО2 – усне або письмове опитування

МО5 – командні проекти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист лабораторних і практичних робіт;

М10 — залік.

Система та критерії оцінювання результатів навчання у Рівненському державному гуманітарному університеті

Суми балів за бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
	А	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, бездопомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	

	В	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	зараховано
	С	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
		задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	
	Е	задовільно	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	Не зараховано
		незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів			

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів),

одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (*за наявності) та оцінка за екзамен.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти на заліку

Поточне тестування та самостійна робота								ІНДЗ*	Сума
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль №2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	20	100
5	5	5	5	5	5	5	5	* за наяв.	
Модуль.контроль -20				Модуль.контроль -20					

Критерії по видах діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T2	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T3	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	10	10
T4	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	10	10
Модуль.контроль		20	20
T5	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T6	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	5	5
T7	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	10	10
T8	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	10	10
Модуль.контроль		20	20
Разом		100	

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти вінотримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.