



СИЛАБУС
Рівненський державний гуманітарний університет
факультет художньо-педагогічний
кафедра Івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

| | |
|--|---|
| Назва дисципліни | Сучасна зарубіжна індустрія дозвілля |
| Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни | 3 кредити 90 годин |
| Вид підсумкового контролю | залік |
| Викладач | Сніжко Лідія Потапівна |
| Профайл викладача на сайті кафедри, в соцмережі | |
| E-mail викладача | |
| Посилання на освітній контент дисципліни в | |
| Мова викладання | українська |
| Консультації | Очні консультації: щопонеділка з 12:00 до 15:00 год. Онлайн — консультації: щовівторка з 14:00 до 16:00 год. |

Цілі навчальної дисципліни

Основною метою вивчення дисципліни «Сучасна зарубіжна індустрія дозвілля» є дослідження стану, тенденцій розвитку сучасної індустрії дозвілля у світі, ознайомлення студентів із системою загальнотеоретичних та практично-орієнтованих знань, вмінь і навичок у сфері індустрії дозвілля країн світу; розкриття проблем індустрії дозвілля в умовах особливих станів у суспільстві, комунікаційних обмежень між людьми та інституціями в галузі дозвілля.

Завдання навчальної дисципліни:

- а) вивчення закономірностей, що є важливими для професійної діяльності у сфері індустрії дозвілля;
- б) вивчення методів, що застосовуються при здійсненні результативної професійної діяльності;
- в) оволодіння спеціальними знаннями з метою їх застосування в процесі організації дозвіллевих заходів.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають набути такі компетентності:

ЗК11- Здатність працювати в міжнародному контексті.

СК20- Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, мистецькі, технологічні аспекти формування ринку культури.

ПР09- . Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.

Передумови вивчення дисципліни

для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Сучасна зарубіжна індустрія дозвілля» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Вступ до спеціальності», «PR та реклама в соціокультурній діяльності», «Соціокультурна діяльність», «Режисура культурно-дозвіллевих проєктів».

Мотивація здобувачів вищої освіти є провідним чинником підготовки фахівців.

Спільна (групова) діяльність є важливою технологією навчання.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти – одна з основних форм організації навчання у вищій школі.

Перелік тем

Змістовий модуль №1. Теоретичні основи дозвілля.

Соціальна сутність та роль дозвілля в житті людини.

Функції та принципи дозвілля.

Наукові дослідження дозвіллевої сфери.

1.4. Досвід системи менеджменту культурно-дозвіллевої сфери країн світу.

Підготовка кадрів дозвіллевої сфери в зарубіжних країнах.

Змістовий модуль 2. Основні інститути дозвіллевої сфери світу.

2.1. Специфіка діяльності закладів дозвілля зарубіжних країн.

2.2. Робота парку, як дозвіллевого комплексу.

2.3. Дозвілля в туристичних комплексах та готелях.

2.4. Музей, як дозвіллевий центр.

2.5. Хобі-групи, громадські організації, як інститути дозвілля.

Рекомендована література та інформаційні ресурси Законодавство

1

Основна

1. Давимука С. А., Федулова Л.І. Креативний сектор економіки: досвід та напрями розбудови: Монографія. Львів: ДУ «Інститут регіональних досліджень імені М. І. Долішнього НАН України», 2017. 528 с.

Ж Карпюк О. А., Сингаєвська А. О. Event-менеджмент в туристичній галузі: світовий досвід та перспективи для України. Актуальні проблеми, сучасний стан та перспективи розвитку індустрії туризму в Україні та Польщі: матеріали дев'ятої міжнародної науково-практичної конференції / ред. І. В. Саух. Житомир: ЖФ КІБІТ, 2016. С. 39-42.

В. Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах. Підручник. Київ: Кондор, 2005

Д. Пуцентейло П.Р. Економіка і організація туристично-готельного підприємства. Навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2007. С. 181-191.

Е. Мокол Т.Г. Основи туристичної діяльності. Підручник. Київ: Грамота, 2006. С. 18-38.

Є. Фрідріх Вайдахер. Загальна музеєлогія. Посібник. Львів: Літопис, 2005. С.429-442.

Додаткова

І. Борг Дж. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування. Фабула, 2019.

К. Брус М. Українське ділове мовлення. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014.

к

т

4. Кінг Л., Гілберт Б. Як розмовляти будь з ким, будь-коли і будь-де. Секрети успішного спілкування. Київ: Моноліт-Bizz, 2019.

5. Кінг П. Стратегії і практики спілкування, або як знайти спільну мову з кожним. Київ: Книголав, 2017.

6. Конгер Дж. А. Мистецтво переконування. Київ: Книголав, 2017.

7. Палеха Ю. І. Ділова етика. Київ, 2000.

н

Посилання на сайти

Ф. Електронна бібліотека психології [Електронний ресурс]. – Режим доступу до сайту:

в

2. Інформаційно-нормативна база Міністерства культури України.

3. Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського, м.Київ, Голосіївський проспект, 3

і

ч

Б

і

з

4. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека, вул. Короленка, 6 <http://libr.rv.ua/>
 5. Світ психології [Електронний ресурс]. – Режим доступу до сайту: (<http://psychology.net.ru/>)
 6. Офіційний сайт Верховної Ради України.-Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua>

7

Технічне та програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп’ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до мережі Інтернет для:

включення в мережу, комунікацій та опитувань,

виконання домашніх завдань,

виконання завдань самостійної роботи,

проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

в

Види та методи навчання і оцінювання

| Код компетентності (згідно ОПП) | Назва компетентності | Код програмного результату навчання | Назва програмного результату навчання | Методи навчання | Методи оцінювання результатів навчання |
|---------------------------------|--|-------------------------------------|--|-------------------------------|--|
| ЗК 11 | Здатність працювати в міжнародному контексті. | ПР9 | Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію. | МН1,МН2,МН3, МН4,МН5,МН6, МН7 | МО2,МО5,МО6, МО7,МО8,МО9, МО10 |
| СК 33 | Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, мистецькі, технологічні аспекти формування ринку культури. | ПР 09 | Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію. | МН1,МН2,МН3, МН4,МН5,МН6, МН7 | МО2,МО5,МО6, МО7,МО8,МО9, МО10 |

Методи навчання

МН1 — словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття);

МН3 — наочний метод (метод ілюстрації, метод демонстрації);

МН4 — робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 - відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп’ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 — самостійна робота (розв’язання завдань);

МН7 — індивідуальна науково-дослідна робота.

Методи оцінювання результатів навчання

МО2 – усне або письмове опитування

МО5 – командні проекти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист лабораторних і практичних робіт;

М10 — залік.

Система та критерії оцінювання результатів навчання у Рівненському державному гуманітарному університеті

| Суми балів за бальною шкалою | Оцінка в ЄКТС | Значення оцінки ЄКТС | Критерії оцінювання | Рівень компетентності | Оцінка за національною шкалою | |
|------------------------------|---------------|----------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------|------------|
| | | | | | екзамен | залік |
| | А | відмінно | здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, бездопомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності | Високий (творчий) | відмінно | зараховано |
| | В | добре | здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна | Достатній (конструктивно-варіативний) | добре | |
| | С | добре | здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок | | | |
| | | задовільно | здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих | Середній (репродуктивний) | задовільно | |
| | Е | задовільно | здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні | | | |

| | | | | | | |
|--|----|--|---|-----------------------------------|--------------|---------------|
| | FX | Незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю | здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу | Низький (рецептивно-продуктивний) | незадовільно | Не зараховано |
| | | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів | | | |

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (*за наявності) та оцінка за екзамен.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | Сума |
|---|----|----|----|----|---------------------|----|----|----|-----|------|
| Змістовий модуль №1 | | | | | Змістовий модуль №2 | | | | | |
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T9 | T10 | |
| | | | | | | | | | | |
| Модуль.контроль -20 | | | | | Модуль.контроль -20 | | | | | |

Критерії по видах діяльності

Приклад критеріїв по видах діяльності

| № з.п. | Вид навчальної діяльності* | Оціночні бали* | Кількість балів |
|--------|---|----------------|-----------------|
| T1 | Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять | 5 | 5 |
| T2 | Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять | 5 | 5 |
| T3 | Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять | 5 | 5 |
| T4 | Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять | 5 | 5 |
| T5 | Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять | 10 | 10 |
| T6 | Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять | 5 | 5 |
| T7 | Виконання завдань під час практичних занять | 5 | 5 |

| | | | |
|----------------------------|---|-----|----|
| | Участь в обговоренні під час практичних занять | | |
| T8 | Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять | 5 | 5 |
| T9 | Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи | 5 | 5 |
| T10 | Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи | 10 | 10 |
| Підсумковий тест / Екзамен | | 40 | 40 |
| Разом | | 100 | |

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти вінотримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.