



## СИЛАБУС

Рівненський державний гуманітарний університет  
Художньо-педагогічний факультет  
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

<b>Назва дисципліни</b>	Технології розробки міжнародних культурних програм
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити, 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	залік
<b>Викладач</b>	Казначеева Людмила Миколаївна
<b>Профайл викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://kulturologiya.rshu.edu.ua/">https://kulturologiya.rshu.edu.ua/</a>
<b>Е-mail викладача:</b>	<a href="mailto:Kaznacheyeva1710@gmail.com">Kaznacheyeva1710@gmail.com</a>
<b>Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі</b>	
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Консультації</b>	Онлайн-консультації, офлайн-консультації згідно графіку

### Цілі навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Технології розробки міжнародних культурних програм» є вивчення сутності та особливостей технологій розробки міжнародних культурних програм у сучасних умовах.

Завдання викладання навчальної дисципліни «Технології розробки міжнародних культурних програм»: набуття теоретичних знань щодо сутності та особливостей технологій розробки міжнародних культурних програм.

ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.

СК5.Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти.

СК7 Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проектів і програм

ПР2.Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.

ПР7. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.

ПР9. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проектів державною та іноземною мовами

### **Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей**

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Технології розробки міжнародних культурних програм» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом дисциплін циклу загальної та професійної підготовки.

Мотивація здобувачів вищої освіти є провідним чинником підготовки фахівців.

Спільна (групова) діяльність є ефективною сучасною технологією навчання.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти є одним з основних компонентів підготовки до майбутньої професійної діяльності.

### **Перелік тем**

№ з/п	Назва теми
1	Технології розробки міжнародних культурних програм: сутність основних категорій та понять
2	Основні етапи циклу розробки програм
3	Програмування, визначення та формулювання як перші етапи розробки програм
4	Фінансування програми: сутність та особливості
5	Впровадження та оцінювання як заключні етапи технології розробки міжнародних культурних програм

### **Рекомендована література та інформаційні ресурси**

#### **Основна**

1. Безпалько О.В. Соціальне проектування: навч. посіб. Київ, 2010.
2. Богоявленська Ю.В. Проектний аналіз: навч. посіб. Київ, 2004.
3. Кобиляцький Л.С. Управління проектами: навч. посіб. Київ: МАУП, 2002.
4. Матвієнко В.Я. Соціальні технології: навч. посіб. Київ: Українські пропілеї, 2001.
5. Науковий супровід, моніторинг та оцінка ефективності соціальних

- проектів. Під ред. О.О. Яременко, О.Р. Артюр, О.М. Балакірева та ін. Київ: Державний центр соціальних служб для молоді; Державний інститут проблем сім'ї та молоді, 2002.
6. Ноздріна Л. В., Ящук В. І., Полотай О. І. Управління проектами: підручник. Київ: Центр учбової літератури, 2010.
  7. Петрова І.В. Проектування в соціально-культурній сфері: навч. посіб. Київ: Вид-во КНУКіМ, 2007.
  8. Рач В. А., Россошанська О. В., Медведєва О. М. Управління проектами: практичні аспекти реалізації стратегій регіонального розвитку: навч. посіб. Київ: «К.І.С.», 2010.
  9. Тарасюк Г. М. Управління проектами: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ: Каравела, 2012.

### **Допоміжна**

1. Балакірева О.М. Моніторинг соціальних проектів і програм. Соціальна робота в Україні на початку ХХІ століття: проблеми теорії і практики. К.: ДЦССМ, 2002. С.241–246.
2. Бондаренко Ю. В. Оцінка соціальних проектів та програм як інструмент ефективного управління недержавною некомерційною організацією. Київ, 2006.
3. Єрмаков І.Г. На шляху до школи життєвої компетентності: проектний підхід. Метод проектів: традиції, життєві результати. К.: Департамент, 2003. С. 15–16.
4. Пометун О.І. Молодь обирає дію: Соціальне проектування – новий підхід до виховання молоді. Метод проектів: традиції, перспективи, життєві результати. К.: Департамент, 2003. С. 327–333.
5. Тянь Р.Б., Холод Б.І., Ткаченко В.А. Управління проектами: підручник. К.: Центр навчальної літератури, 2003. 224 с. 27. Управління проектами: навч. посіб.; уклад. Л.Є. Довгань, Г.А. Мохонько, І.П. Малик. Київ: КПП ім. Ігоря Сікорського, 2017.

### **Інформаційні (інтернет) ресурси**

1. Креативна Європа в Україні. URL: <https://creativeeurope.in.ua/>
2. Міжнародний фонд Відродження URL: <https://www.irf.ua/>
3. Український культурний фонд. URL: <https://ucf.in.ua/>
4. House of Europe. URL: <https://houseofeurope.org.ua/>

**Технічне й програмне забезпечення /обладнання**  
Ноутбук, мобільний пристрій (телефон) з підключенням до Інтернет.

### **Види та методи навчання і оцінювання**

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК3,6 СК5,7	<p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>СК5. Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти.</p> <p>СК7. Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проектів і програм</p>	ПРН2,7,9	<p>ПР2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.</p> <p>ПР7. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.</p> <p>ПР9. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проектів державною та іноземною мовами</p>	1,2,3,4,5,6	2,5,6,7,8,9,10

#### МЕТОДИ НАВЧАННЯ

- МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття);
- МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);
- МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);
- МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 –самостійна робота (розв’язання завдань);

## МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

МО2 –усне або письмове опитування

МО5 – командні проекти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист практичних робіт;

МР10 - залік

### Система та критерії оцінювання результатів навчання У РДГУ

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, бездопомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	о
82-89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує справи і задачі у нестандартних ситуаціях, самостійно виправляє	Достатній (конструктив	добре	но

			допущені помилки, кількість яких незначна	но- варіативний)	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з- поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок		
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал,	Середній (репродуктив- ний)	овільно

### Розподіл балів, які отримують здобувачі знань вищої освіти

Поточне тестування та самостійна робота		Написання рефератів та виготовлення презентацій з дисципліни, участь в науково-практичних, навчальних конференціях, підготовка та публікація наукової статті, підготовка інноваційних форм	Сума
Змістовий модуль I			100
Т 1-5 – 12 балів (60 балів)			
Модульний контроль – 20 балів			

	практичних занять – 20 балів	
--	---------------------------------	--

### Критерії оцінювання по видах діяльності

з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
Т.1-5	Робота на лекційних заняттях, опорні конспекти лекцій	2	60
	Виконання завдань під час практичних занять	4	
	Індивідуальне опитування та участь в обговоренні під час практичних занять	2	
	Виконання завдань самостійної роботи	4	
	Написання рефератів та виготовлення презентацій з дисципліни, участь в науково-практичних, навчальних конференціях, підготовка та публікація наукової статті, підготовка інноваційних форм практичних занять	20	20
	Модульний контроль (контрольна робота, проект)	20	20
	Разом		100

### Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

### Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує

незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у  
силабусі.