

## СИЛАБУС

Рівненський державний гуманітарний університет  
Художньо-педагогічний факультет  
Кафедра івент-індустрій, культурології та музезнавства

<b>Назва дисципліни</b>	Підприємництво у сфері культури
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити, 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Викладач</b>	Матусевич Костянтин Миколайович
<b>Профайл викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://www.rshu.edu.ua/prohramy-vstupnykh-vyprobuvan/121-personalii/1247-matusevych-kostiantyn-mykolaiovych">https://www.rshu.edu.ua/prohramy-vstupnykh-vyprobuvan/121-personalii/1247-matusevych-kostiantyn-mykolaiovych</a>
<b>Е-mail викладача:</b>	matusevich83@gmail.com
<b>Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі</b>	
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Консультації</b>	Онлайн-консультації: вівторок, середа, четвер – 9.30-14.00 Офлайн-консультації

### Цілі навчальної дисципліни

Основною **метою** вивчення дисципліни Підприємництво у сфері культури є формування системи знань щодо сутності підприємництва як особливого виду соціокультурної діяльності, сучасної форми господарювання виробничо-комерційних структур в умовах ринкових відносин. Набуття практичних вмінь комплексного сприйняття та вирішення проблем, що виникають у діяльності підприємницьких структур для створення сприятливого бізнес-середовища.

Основним **завданням** дисципліни є:

- сформувати навички управління розвитком підприємницьких структур;
- ознайомити з методами та підходами щодо аналітичного оцінювання результатів бізнесу;
- навчити розробляти та обґрунтовувати шляхи підвищення ефективності підприємницької діяльності

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають набути такі компетентності:

ЗК02- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК05- Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

СК10 Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.

СК11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.

ПРО7- Розуміти чинники культурної динаміки ,принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

ПР10 – Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, Визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

### **Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей**

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Підприємництво у сфері культури» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: Вступ до фаху, Українська культура, Зарубіжна культура, Історія мистецтв

Мотивація здобувачів вищої освіти здійснюється через можливість виконання практичних занять, брати активну участь у обговорення навчального матеріалу по дисципліні

Спільна (групова) діяльність передбачає групову роботу здобувачів вищої освіти, з викладачем з цієї дисципліни

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти передбачена між лекціями та при підготовці матеріалу для виконання на практичних заняттях.

### **Перелік тем**

Змістовий модуль 1 Сутність та організація підприємництва

Тема 1. Загальні положення підприємництва.

Тема 2. Організаційно-правові форми підприємництва

Тема 3. Види та сфери підприємницької діяльності.

Тема 4. Державне регулювання підприємництва.

Тема 5. Особливості підприємницької діяльності у сфері культури.

### **Рекомендована література та інформаційні ресурси**

#### **Основна**

1. Апопій В. В., Шутовська Н.О., Серета С.А. Основи підприємництва: навч. посіб. К.: Ліра - К, 2014. 324 с.
2. Воронкова В. Г. Основи підприємництва: теорія та практикум: навч. посіб. К.: Ліра К, 2014. 455 с.
3. Гой І. В. Підприємництво: навч. посіб. К.: ЦУЛ, 2013. 368 с.
4. Грищенко І. М. Підприємницький бізнес: Підруч. для студентів ВНЗ. К.: Грамота, 2016. 519 с.
5. Колот А.М., Швиданенко Г.О., Петюх В.М. Створення власного бізнесу: практикум К. КНЕУ, 2016. 328 с.
6. Лупак Р.Л., Васильців Т.Г. Конкуренентоспроможність підприємства: навч. посіб. Львів Видавництво ЛКА, 2016. 484 с.

#### **Додаткова**

1. Автономія як шлях до ефективного менеджменту школи. Методичні рекомендації./ Сеїтосманов А., Фасоля О., Мархлевські В. — К., 2019. — 47 с.
2. Практичний посібник «Внутрішній контроль: від теорії до практики». LOGICA. EU for stranger public finance systems of local governments. E-mail: [office@logica-project.eu](mailto:office@logica-project.eu)

#### **Інформаційні (інтернет) ресурси:**

1. <http://www.kmu.gov.ua/>
2. Законодавство України / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.rada.kiev.ua/>
3. Державний комітет статистики України / [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://www.ukrstat.gov.ua/>
4. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського / [Електронний ресурс]. – Режим доступу :<http://www.nbuv.gov.ua/>

5. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6)/[Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.libr.rv.ua/>
6. Рівненська централізована бібліотечна система (м. Рівне, вул. Київська, 44) / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://cbs.rv.ua/>

### Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, мобільний пристрій (телефон) з підключенням до Інтернет.

### Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК <u>02</u>	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	ПРН <u>07</u>	- Розуміти чинники культурної динаміки ,принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики..	МН1, МН2, МН3. МН4, МН5. МН6	МО2, МО7, МО8, МО9, МО10
СК <u>11</u>	Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології..	ПРН <u>10</u>	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, Визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.	МН2, МН3. МН4, МН5. МН6	МО6, МО7,Ю МО8, МО9, МО10

#### Методи навчання

- МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);  
 МН2 – практичний метод (практичні заняття);  
 МН3– наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);  
 МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  
 МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);  
 МН6 – самостійна робота.

#### Методи оцінювання

- МО2 – усне або письмове опитування;  
 МО6 – реферати, есе;  
 МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  
 МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;  
 МО9 – захист практичних робіт;

**Система та критерії оцінювання результатів навчання  
У РДГУ**

Суми балів за100-бальною шкалою	Оцінкав ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий(творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал,	Середній (репродуктивний)	вільно	

**Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти**

Поточне тестування та самостійна робота					Сума
Змістовний модуль 1					
T1	T2	T3	T4	T5	-
12	12	12	12	12	
Модульний контроль -40					100

**Критерії оцінювання по видах діяльності**

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Робота на лекційних заняттях	12	12

	Виконання завдань під час практичних занять		
T2	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T3	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T4	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T5	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
Модульний контроль		40	40
Разом		100	

### **Політика дисципліни**

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

### **Політика доброчесності**

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.