

Силабус навчальної дисципліни

| | |
|---|--|
| Назва дисципліни | Культурологія дозвілля |
| Викладачі | канд. пед. наук, доцент Тюска Валентина Борисівна |
| Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни | <u>6</u> кредитів / <u>180</u> годин |
| Вид підсумкового контролю | екзамен |
| Профайл викладачів, сторінка дисципліни в CMS | Сайт кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства http://kulturologiya.rv.ua |
| E-mail: | valentunatiuska@ukr.net |
| Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі | |
| Мова викладання | Українська |
| Консультації | <i>Очні консультації:</i> к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій <i>Он лайн- консультації:</i> Розклад присутності викладача на спеціальному форумі в інтернет мережах Coogole Meet, Zoom (за створеними посиланнями). Спілкування із студентами через електронну пошту викладача; після запрошення викладачем групи здобувачів до дистанційного навчання через zoom або meet ; опрацювання необхідної інформації через Viber, Facebook; використання авторського профілю Google Scholar |

Цілі навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є: розширення теоретичних знань з прикладної культурології, формування практичних умінь і навичок з методики організації дозвілля соціально-демографічних груп та розвиток у здобувачів навиків психолого-педагогічного впливу на аудиторію соціокультурних закладів.

Основне **завдання** навчальної дисципліни полягає у поглибленні теоретичних знань здобувачів з питань дозвіллєзнавства та сформувані практичні вміння щодо методики організації відпочинку різних вікових груп населення ; цілісної уяви про умови, критерії, форми роботи в соціокультурних закладах ; всебічному розвитку особистості, зокрема, інноваційних підходів у закладах культури.

Завдання - засвоїти пропонований навчальною дисципліною обсяг знань, вмінь і навичок.

У результаті вивчення навчальної дисципліни бакалавр повинен

знати:

- цілі та принципи проведення дозвілля;
- форми і засоби організації процесу відпочинку в закладах соціокультурної сфери ;
- проблеми сучасних напрямів розваг населення;
- основні моделі та технології організації дозвілля соціально-демографічних груп в Україні та світі ;
- закони, що регламентують розвиток дозвілля в Україні.

вміти:

- використовувати знання, форми та методи для проведення дозвілля різних вікових груп населення;
- робити аналіз негативних явищ сучасних напрямів розваг;
- інтегрувати теоретичні знання з прикладної культурології у практичну соціокультурну діяльність;
- розробляти програми та організувати відпочинок відповідно до вікових груп населення;
- використовувати сучасні технології дозвілля соціально-демографічних груп у діяльності.

У процесі вивчення дисципліни з.в.о. мають оволодіти наступними **компетентностями:**

Загальні компетентності (ЗК) -

1.ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у

розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК) -

1.СК11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.

Програмні результати навчання: (ПР)

1.ПР10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

2.ПР12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.

Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Культурологія дозвілля» належить до вибіркової навчальної дисципліни, освітній компонент циклу професійної підготовки; - при вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін (пререквізитів): Вступ до спеціальності, Тренінг ділових комунікацій, Українська культура.

Мотивація здобувачів вищої освіти полягає:

- ✓ формування почуття задоволення від пізнання нового;
- ✓ усвідомлення розширення власних перспектив у плані знайомства з дійсністю, відкриття невідомих сторін оточуючої дійсності – закономірностей творчості;
- ✓ формування стійкої тенденції до продовження управлінської діяльності;
- ✓ вузькі соціальні мотиви (прагнення отримати схвалення, посісти гідне місце в соціальній групі, підтвердити свій статус, підвищити рівень креативності);
- ✓ мотиви соціального співробітництва, спілкування з іншими людьми упродовж здобуття вищої освіти.

Спільна (групова) діяльність здобувачів вищої освіти при вивченні дисципліни може бути:

- 1) за рівнем навчальних можливостей здобувачів – гомогенною та гетерогенною;
- 2) за особливостями розподілу навчальних завдань – однорідною, диференційованою, кооперованою, індивідуально -груповою;
- 3) за часом функціонування – пролонгованою та локальною.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти при вивченні курсу передбачає:

- ✓ підготовку до аудиторних занять та опрацювання матеріалу практичних робіт;
- ✓ вивчення окремих тем або питань змістового модуля, які у робочій програмі винесено на самостійне опрацювання;
- ✓ підготовку рефератів та реферативних повідомлень, виступів на заняттях;
- ✓ виконання завдань для самоконтролю, що передбачає розв'язання практичних завдань, проходження тестів, відповідей на питання тощо.

Перелік тем

Тема 1. Сутність організації дозвілля.

Тема 2. Ознаки інфраструктури дозвілля.

Тема 4. Провідні чинники, що визначають характер потреб людини у сфері дозвілля.

Тема 5. Механізм реалізації послуг аніматора в сфері дозвілля.

Тема 6. Дозвілля дітей : аспекти організації.

Тема 7. Організація дозвілля підлітків та молоді.

Тема 8. Проблематика організації дозвілля людей середнього та похилого віку .

Тема 9. Сімейний відпочинок в закладах санаторно-курортного типу, на морських та гірськолижних курортах.

Тема 10. Інклюзія у сфері дозвілля.

Рекомендована література (основна, допоміжна)

Основна

1. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих вчених : кол. моногр. / за заг. ред. Н. Г. Сорокіної, А. Є. Артюхова, І. О. Дегтярьової. Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2017. 169 с.
2. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд "Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. політики"; за заг. ред. Т.В.Фінікова, А.Є.Артюхова. Київ; Таксон, 2016. 234 с.
3. Бабець І. Г., Полякова Ю. В., Мокій О. А. Міжнародний менеджмент інноваційної діяльності : підручник. Львів, 2016. 493 с.
4. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі : нав. посіб. Харків : ХНАМГ, 2008. 197с.
5. Бейдик О.О. Рекреаційно-туристські ресурси України: методологія та методика аналізу, термінологія, районування. К.: ВПЦ «Київ. ун-т», 2001. 395 с.
6. Болотова М.І. Організація сімейного дозвілля в освітньому середовищі установи додаткової освіти дітей. М.: Компанія Супутник+, 2005. 52 с.
7. Бондар О. В., Глебова А. О. Інноваційний менеджмент : навч. посіб. Київ : Освіта України, 2013. 480 с.
8. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посібник. К. : Центр навч. л-ри, 2006. 208 с.
9. Бабенко Н.Б. Дозвілля сім'ї. Київ: ДАКККиМ, 2004.
10. Балабанова Л.В. Управління та культура: методичні рекомендації. Тернопіль: б. в., 2011.
11. Віленський Й. Словник – довідник з інформаційного права та права у сфері культури. Київ, 2001.
12. Ведмідь Н.І., Мельниченко С.В. Організація дозвілля туристів : навч. посіб. К. : КНТЕУ, 2008. 85 с.
13. Вовчак О. Д., Руцишин Н. М. Інвестиційний менеджмент : підручник. Укоопспілка. Львів, 2016. 463 с.
14. Воробьева И. В. Социально-культурная деятельность : учеб.-метод. комплекс. Минск : ГИУСТ БГУ, 2009. 106 с.

15. Вступ до соціальної роботи : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / за ред. Т. В. Семигіної, І. І. Миговича. К. : Академвидав, 2005. 300 с.
16. Гриценко О.А. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі . К.: УЦКД, 2000.
17. Збірник Законодавчо-нормативних актів про культуру. МК України, 2008.
- 18.
19. Історія соціального виховання (з давніх часів до середини ХХ століття) [Текст] : хрестоматія / упоряд. О.С. Радул, Т.О. Кравцова, С.В. Куркіна та ін. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2010. 464 с.
20. Інформатизація і модернізація соціокультурної сфери суспільства: взаємодія та розвиток : [монографія] / О. С. Онищенко, В. М. Горовий, В. І. Попик та ін.; НАН України ; Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. К., 2013. 184 с.
21. Кузьмін О.Є. Основи менеджменту. Підручник. К.: «Академвидав». 2002. 262 с.
22. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність .Суми, 2015.
23. Ковальчук Т.І. Основи педагогічної дозвіллевої діяльності. Ч.1. К.,2010.
24. Ковальчук Т.І. Педагогіка дозвілля: теорія і практика: монографія. К.,2011.
25. Кожушко Л. Ф., Кузнецова Т. О. Менеджмент організацій: теорія та практика : навч. посіб. Рівне : НУВГП, 2016. 396 с.
26. Коляда С. Современный менеджмент: стратегии эффективного лидера. Днепропетровск : Лира, 2016. 103 с.
27. Кондратюк Н. В. Менеджмент : практикум. Харків, 2016. 220 с.
28. Конверський А. Є., Онищенко О. С., Попович М. В. Культурологія : підруч. для студ. вищ. навч. закл. та ін. Харків: Фоліо, 2013.
29. Мальська М.П., Антонюк Н.В., Ганич Н.М. Міжнародний туризм і сфера послуг: підруч. Київ : Знання, 2008. 661 с.
30. Мошек Г.Є. Менеджмент. Навчальний посібник / Заг. ред. к.е.н., проф. Мошека Г.Є. К.: Кондор, 2009. 392 с.
31. Матеріальна підтримка культурних проектів : світовий досвід та можливості застосування в Україні : колективна монографія / О. І. Безгін, Г. Є. Бернадська, Л. О. Кочарян. Київ, 2010. 192 с.
32. Менеджмент: питання та відповіді : навч. посіб. для дистанц. навчання / Гуткевич С. О. [та ін.] ; [заг. ред. проф. Мошека Г. Є.]. Харків : Діса плюс, 2016. 940 с.
33. Міжнародні організації : навч. посібник / за ред. О. С. Кучика. Київ : Знання, 2007.
34. Напрями розвитку сучасного менеджменту: проблеми та рішення : монографія за заг. ред. Л. М. Варави. Кривий Ріг : Чернявський Д. О. [вид.], 2015. 417 с.
35. Обертинська А.П. Основи режисури театралізованих масових вистав: навч. посіб. К., 2004.
36. Обертинська А.П. Основи теорії драми та сценарної майстерності: навч. посіб. К.,2002.
37. Основи формування культури академічної доброчесності в бібліотечі : інформаційний огляд / автори-укладачі: Якуніна Н. В., Чинюк А. А., Руденко Я. В. ; редколегія: В. С. Пашкова, О. В. Воскобойнікова-Гузева, Я. Є. Сошинська, О. О. Сербін; Наукова бібліотека ім. М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка ; Українська бібліотечна асоціація. Київ : УБА, 2016. 41 с.
38. Петрова І.В. Проектування в соціально-культурній сфері: навч. посібник .К., 2007. 372 с.
39. Рульєв В.А. Менеджмент. Навчальний посібник./В.А.Рульєв, С.О. Гуткевич. К.: «Центр учбової літератури». 2011. 311 с.
40. Старостіна А.О. Маркетинг: підручник. К.: Знання, 2009. 1071 с.
41. Попович Г. М. Соціальна робота в Україні і за кордоном : навч. посіб. Ужгород. : УДУ, 2000. 170 с.

42. Соціальні технології: світовий досвід та тенденції розвитку в Україні: Моногр. За ред. В.В. Барабаша. Херсон: Вид-во ПП Вишемирський В.С., 2008. 340 с.
43. Старков В. Традиційна ігрова культура населення України. Київ: ІУАДЖ, 2009.
44. Стафійчук В.І. Рекреалогія: Навч. посіб. Київ: Альтерпрес, 2006. 263 с.
45. Фоменко Н.В. Рекреаційні ресурси та курортологія: Навч. посіб. Київ: Центр навчальної літератури, 2007. 312 с.
46. Флегонтова Н.М. Словник-довідник термінів педагогічного маркетингу. К. : Освіта України, 2008. 80 с
47. Цимбалюк Н. М. Дозвілля в Україні. Теоретичні та емпіричні аспекти: Монографія. К.: ДАКККіМ, 2003. 224 с.

Допоміжна

48. Вознюк Т. Г. Менеджмент навчально-виховного процесу. Київ, 2002.
49. Воловик А.Ф. Педагогіка дозвілля. Харків: ХДАК, 1999.
50. Гаврилова Г.К. Релігія і мистецтво: взаємини релігії та мистецтва. Київ: Кондор, 2012.
51. Донченко Н.П. Мистецтво гри : навч. пос. Київ: ДАКККіМ. 1999.
52. Кіндрацька І.І. Менеджмент у сфері культури і мистецтва. Київ: Кондор, 2012.
53. Кірсанов В. Комплексна модель дослідження дозвілля: сутність і шляхи побудови. *Вісник Книжкової палати*. 2006. №7. С. 40-43.
54. Кірсанов В. Концептуальні напрями наукових досліджень з педагогічного управління культурно-просвітньою діяльністю в умовах дозвілля. *Вісник Книжкової палати*. 2005. №1. С. 43-45.
55. Ковтун В. Д. Сучасні моделі парків: зарубіжний та вітчизняний досвід [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://tourlib.net/statti_ukr/kovtun.htm.
56. Кошелева О.Б. Організація дозвілля людей третього віку. Педагогічні та рекреаційні технології в сучасній індустрії дозвілля: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (5 – 7 червня 2006 р.). Київ: КНУКіМ, 2006.
57. Кубіцький С. О. Історія соціальної роботи в зарубіжних країнах в схемах і таблицях : навч. посібн. Київ: ДАКККіМ, 2010. 124 с.
58. Кубіцький С.О. Історія соціальної роботи в зарубіжних країнах: навч. посіб. Київ: ДАКККіМ, 2009. 228 с.
59. Культура в законі: стан та проблеми правового регулювання культури в Україні /за ред. О. Гриценка. Київ: УЦКД, 1998.
60. Культура досуга. За ред. В. М.Пича и др. Київ: КГУ, 1990.
61. Конверський А. Є., Онищенко О. С., Попович М. В. Культурологія : підруч. для студ. вищ. навч. закл. та ін. Харків: Фоліо, 2013.
62. Мальська М.П., Антонюк Н.В., Ганич Н.М. Міжнародний туризм і сфера послуг: підруч. Київ : Знання, 2008. 661 с.
63. Петрова І. О. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник. Київ : Кондор, 2015. 408 с.
64. Покоłodна М.М., Полчанінова І.Л. Конспект лекцій з дисципліни «Рекреаційні комплекси світу (в тому числі турсресурси України)» (для студентів 3 курсу денної та заочної форм навчання за напрямом підготовки 6.140101 «Готельно-ресторанна справа»); Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. Харків: ХНАМГ, 2012. 174 с.
65. Поліщук Л.О. Рекреаційний потенціал закладів клубного типу. *Педагогічні та рекреаційні технології а сучасній індустрії дозвілля*: Мат. II Міжнар. наук. –практ. конф. (5 – 7 червня 2006 р.). Київ: КНУКіМ, 2006. С. 102 – 104.
66. Поплавський М.М. Шоу-бізнес: теорія, історія, практика: підручник. К.,2001.

67. Флегонтова Н. М. Педагогічна організація культурного дозвілля школярів: навч.-метод. посіб. К., 2007.
68. Янц Н.Д. Основи сценарної роботи соціального педагога: курс лекцій. Переяслав-Хмельницький, 2009.

Інформаційні (інтернет) ресурси

1. <http://mincult.kmu.gov.ua> Міністерство культури України
2. <http://nakkkim.edu.ua> Національна Академія керівних кадрів культури і мистецтв
3. <http://uckd.org> Український центр культурних досліджень
4. <http://www.icr.kiev.ua> Інститут культурології Національної академії мистецтв України
5. Закон України «Про музеї та музейну справу» [Електронний ресурс]// Верховна Рада України. Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/249/95-вр>. - Назва з екрану;
6. Закон України «Про Бібліотеки та бібліотечну справу» [Електронний ресурс]// Верховна Рада України. Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/32/95-вр>. - Назва з екрану;
7. Закон України «Про Культуру» [Електронний ресурс]// Верховна Рада України. Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2778-17>. - Назва з екрану;
8. Закон України «Про театри і театральну справу» [Електронний ресурс]// Верховна Рада України. Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2605-15>. - Назва з екрану;
9. Закон України «Про охорону культурної спадщини» [Електронний ресурс]// Верховна Рада України. Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1805-14>. - Назва з екрану;
10. Закон України «Про гастрольні заходи в Україні» [Електронний ресурс]// Верховна Рада України. Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1115-15>. - Назва з екрану;
11. Закон України «Про кінематографію» [Електронний ресурс]// Верховна Рада України. Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/9/98-вр>. - Назва з екрану.
12. Інформаційно - нормативна база Міністерства освіти і науки України.
13. Інформаційно - нормативна база Міністерства культури та інформаційної політики України.
14. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського, м. Київ, пр. 40 – річчя Жовтня, 3.
15. Обласна наукова бібліотека , м. Рівне, майдан Короленка, 6.
16. Наукова бібліотека РДГУ, м. Рівне, вул. Пластова , 31 .
17. Фахові вітчизняні періодичні видання, внесені до переліку МОН Україні. Доступ до переліку: <http://mon.gov.ua/activity/nauka/atestacziya-kadriv-vishhoyikvalifikacziyi/perelik-vidan/>

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для:

- комунікації та опитувань;
- виконання домашніх завдань;
- виконання завдань самостійної роботи.

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: операційна система Windows, MS Office.

Види та методи навчання і оцінювання

| Код компетентності (згідно ОПП) | Назва компетентності | Код програмного результату навчання | Назва програмного результату навчання | Методи навчання | Методи оцінювання результатів навчання |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------|--|
| ЗК12. | Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового | ПРН 10. | Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу | МН2, МН4, МН5 | МО5, МО7, МО9 |
| | | ПРН 12. | Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань | МН1, МН2, МН4, МН5 | МО2, МО4, МО5 |

| | способу життя | | | | |
|--------|---|---------|---|---------------|---------------|
| СК 11. | Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології | ПРН 10. | Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу | МН1, МН2, МН4 | МО2, МО6, МО7 |
| | | ПРН 12. | Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань | МН2, МН4, МН5 | МО5, МО7, МО9 |

Методи навчання

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 – практичний метод (практичні заняття);

МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання;

МН6 – самостійна робота.

Методи оцінювання результатів навчання

МО1 – екзамен;

МО2 – усне та письмове опитування;

МО5 – командні проекти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист практичних робіт.

Система та критерії оцінювання

у Рівненському державному гуманітарному університеті

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

| Суми балів за 100-бальною шкалою | Оцінка в ЄКТС | Значення оцінки ЄКТС | Критерії оцінювання | Рівень компетентності | Оцінка за національною шкалою | |
|----------------------------------|---------------|----------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------|------------|
| | | | | | екзамен | залік |
| 90-100 | A | відмінно | здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності | Високий (творчий) | відмінно | зараховано |
| 82-89 | B | добре | здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна | Достатній (конструктивно-варіативний) | добре | |
| 74-81 | C | добре | здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок | | | |
| 64-73 | D | задовільно | здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти | | | |

| | | | | | | |
|-------|----|--|--|-----------------------------------|--------------|---------------|
| | | | помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих | Середній (репродуктивний) | задовільно | зараховано |
| 60-63 | E | задовільно | здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні | | | |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю | здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу | Низький (рецептивно-продуктивний) | незадовільно | не зараховано |
| 1-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів | | | |

Рейтингова оцінка з.в.о. формується шляхом сумування кількості балів, якими оцінюється сформованість знань, умінь і навичок під час засвоєння змісту елементів модуля.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Залік, 6 семестр

Приклад для екзамену

| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | Сума | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|------|------------------|
| Змістовний модуль 1 | | | | | | | | | | | Підсумковий тест |
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T9 | T10 | 20 | |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | |
| Модульний контроль - 20 | | | | | | | | | | | |

Приклад критеріїв по видах діяльності

| № з.п. | Вид навчальної діяльності | Оціночні бали | Кількість балів |
|--------|--|---------------|-----------------|
| T1-T10 | Робота на лекційних заняттях, опорні конспекти лекцій Виконання завдань під час практичних занять | 1 | 60 |

| | | | |
|--|--|----|-----|
| | індивідуальне опитування та участь в обговоренні під час практичних занять | 3 | |
| | Виконання завдань самостійної роботи | 4 | |
| | Модульний контроль (контрольна робота / колоквиум / тестування) | 20 | 20 |
| | Підсумковий тест | 20 | 20 |
| | Разом | | 100 |

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.