



СИЛАБУС
Рівненський державний гуманітарний університет
факультет художньо-педагогічний
кафедра Івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

Назва дисципліни	Культурна спадщина
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Сніжко Лідія Потапівна
Профайл викладача на сайті кафедри, в соцмережі	
E-mail викладача	
Посилання на освітній контент дисципліни в	
Мова викладання	українська
Консультації	Очні консультації: щопонеділка з 12:00 до 15:00 год. Онлайн — консультації: щовівторка з 14:00 до 16:00 год.

Цілі навчальної дисципліни

Основною метою вивчення дисципліни “Культурна спадщина” є дослідження стану, тенденцій збереження культурної спадщини в Україні та світі, ознайомлення студентів із системою загальнотеоретичних та практично-орієнтованих знань, вмінь і навичок у сфері культурної спадщини; розкриття проблем збереження культурної спадщини в умовах особливих станів у суспільстві, комунікаційних обмежень між людьми та інституціями.

Завдання навчальної дисципліни:

- а) вивчення закономірностей, що є важливими для професійної діяльності у сфері культурної спадщини;
- б) вивчення методів, що застосовуються при здійсненні результативної професійної діяльності;
- в) оволодіння спеціальними знаннями з метою їх застосування в процесі організації заходів щодо збереження культурної спадщини.

Очікувані результати навчання:

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен знати:

- принципи збереження культурної спадщини в Україні та світі;
- специфіку культурної спадщини в Україні та світі;
- чинне законодавство в галузі культурної спадщини;

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають набути такі компетентності:

ЗК02 – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК06 – Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

СК02- Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об’єктів культури у українському контексті

СК04 – Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).

СК09 – Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об’єкта культурної спадщини

різних історичних періодів та географічних ареалів.

ПР05- Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

ПР08 – Інтерпретувати культурні джерела(речові, друковані, візуальні,художні)з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

Передумови вивчення дисципліни

для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни “Культурна спадщина” значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Організація діяльності закладів музейної сфери», “Основи пам”яткознавства”, “Правознавство”.

Мотивація здобувачів вищої освіти є провідним чинником підготовки фахівців.

Спільна (групова) діяльність є важливою технологією навчання.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти – одна з основних форм організації навчання у вищій школі.

Перелік тем

Змістовий модуль №1. Українська культурна спадщина.

- 1.1. Культурна спадщина — як основа культурної індустрії.
- 1.2. Художня спадщина України.
- 1.3. Пам”ятки історії та архітектури України.
- 1.4. Пам”ятки природи України.
- 1.5. 100 великих чудес України.

Змістовий модуль №2. Світова культурна спадщина.

- 2.1. Столиці світу як основа світової культурної спадщини.
- 2.2. Культурна спадщина в музеях Європи.
- 2.3. Культурна спадщина Сходу.
- 2.4. Культурна спадщина Америки.
- 2.5. культурна спадщина Африки.

Рекомендована література та інформаційні ресурс

Законодавство

1. Закон України “Охорону культурної спадщини”//Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2000, №39, ст. 333.
2. Закон України “Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей”//Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1999, №48, ст. 405.
- 3.Закони України: “Про приєднання до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини”, //Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2008, №16, ст. 153.
4. Закон України“Про охорону археологічної спадщини”//Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2004, №26, ст. 361.

Основна

1. Актуалізація науково-технічної спадщини в пам”яткоохоронній та музейній діяльності/під заг. ред. Гріффена Л.О.;кол.авт.:Белікова Л.Д., Бойко М.І., Бородканич Н.П. та ін. Центр пам”яткознавства НАН України і УТОПІК. Київ: 2014.296 с.
2. Акуленко В.І. Міжнародне право охорони культурних цінностей та його імплементація у внутрішньому праві України: монографія. Київ: Юстініан, 2013. 608 с.
Вайдахер Фрідріх. Загальна музеєлогія. Посібник. Львів, Літопис, 2005. 630 с.
4. Кудерська Н.І. Право культурної спадщини України. Загальна частина: підручник. Київ:НАКККиМ, 2014. 258 с.
5. Луконський Г. К.З української художньої спадщини. - К.: Українські пропілеї, 2004.-712 с.: іл.

6. Низовський А.Ю. 100 великих чудес України-К.: Арій. 2007. - 416 с.:іл.
7. Об’єкти світової спадщини ЮНЕСКО в Україні: пам’ятка/Міністерство Культури України, Київ. нац. університет к-ри і мистецтв. Наук. Б-ка; уклад. О.О.Скаченко, наук. ред.Ю.М.Ключко; Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2014. 71 с.
8. Основи пам’яткознавства / під заг. ред. Гріффена Л.О., Титової О.М.К.: Центр пам’яткознавства НАН України і УТОPIK, 2012. 380 с.
9. Степанова О.Є. В музеях світу: серія “Мандруємо світом образів”.-К.: Артанія Нова. 2004.- 72 с.; іл.- Укр.мовою.

Додаткова

1. Конституція України // Відомості Верховної Ради України. – 1996. – № 30. – С. 141.
2. Закон України «Про культуру» //Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2011, №24, ст.168.
3. Закон України “Про музеї та музейну справу”//Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1995, №25, ст. 191.
4. Закон України “Про ратифікацію Конвенції про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження”//Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2010, №9, ст.
5. Указ Президента України №329/2020 “Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму. zakon.rada.gov.ua
6. Вайдахер Фрідріх. Загальна музеєлогія. Посібник. Львів, Літопис, 2005. 630 с.
7. Успадкування та популяризація історико-культурного надбання Волинського Полісся. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2008. 74 с. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2016. 58 с. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2017. 52 с. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2018. 88 с. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2022. 140 с.

Посилання на сайти

- 1
2. Інформаційно-нормативна база Міністерства культури України.
3. Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського, м.Київ, Голосіївський проспект, 3
4. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека, вул. Короленка, 6 <http://lib.rv.ua/>
5. Світ психології [Електронний ресурс]. – Режим доступу до сайту: (<http://psychology.net.ru/>)
- 6
- 7

Технічне та програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп’ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до мережі Інтернет для:
 комунікацій та опитувань,
 виконання домашніх завдань,
 виконання завдань самостійної роботи,
 проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК 02	Знання розуміння предметної області розуміння професійної діяльності.	ПРН 05	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-	МН1,МН2,МН3, МН4,МН5,МН6, МН7	МО2,МО5,МО6, МО7,МО8,МО9, МО10

			культурних процесів.		
		ПР 08	Інтерпретувати культурні джерела(речові, друковані, візуальні, художні)з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.	МН1,МН2,МН3, МН4,МН5,МН6, МН7	МО2,МО5,МО6, МО7,МО8,МО9, МО10
ЗК 06	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	ПР 05	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.	МН1,МН2,МН3, МН4,МН5,МН6, МН7	МО2,МО5,МО6, МО7,МО8,МО9, МО10
		ПР 08	Інтерпретувати культурні джерела(речові, друковані, візуальні, художні)з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.	МН1,МН2,МН3, МН4,МН5,МН6, МН7	МО2,МО5,МО6, МО7,МО8,МО9, МО10
СК 02	Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському контексті	ПР 05	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.	МН1,МН2,МН3, МН4,МН5,МН6, МН7	МО2,МО5,МО6, МО7,МО8,МО9, МО10
		ПР 08	Інтерпретувати культурні джерела(речові, друковані, візуальні, художні)з використанням спеціальної літератури та визначених	МН1,МН2,МН3, МН4,МН5,МН6, МН7	МО2,МО5,МО6, МО7,МО8,МО9, МО10

			методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.		
СК04	Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).	ПР 05	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико- культурних процесів.	МН1,МН2,МН3, МН4,МН5,МН6, МН7	МО2,МО5,МО6, МО7,МО8,МО9, МО10
		ПР 08	Інтерпретувати культурні джерела(речові, друковані, візуальні, художні)з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.	МН1,МН2,МН3, МН4,МН5,МН6, МН7	МО2,МО5,МО6, МО7,МО8,МО9, МО10
СК09	Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних арелів.	ПР 05	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико- культурних процесів.	МН1,МН2,МН3, МН4,МН5,МН6, МН7	МО2,МО5,МО6, МО7,МО8,МО9, МО10
		ПР 08	Інтерпретувати культурні джерела(речові, друковані, візуальні, художні)з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.	МН1,МН2,МН3, МН4,МН5,МН6, МН7	МО2,МО5,МО6, МО7,МО8,МО9, МО10

Методи навчання

МН1 — словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття);

МН3 — наочний метод (метод ілюстрації, метод демонстрації);

МН4 — робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анутовання, рецензування, складання реферату);

МН5 - відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
 МН6 — самостійна робота (розв'язання завдань);
 МН7 — індивідуальна науково-дослідна робота.

Методи оцінювання результатів навчання

МО2 – усне або письмове опитування

МО5 – командні проекти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист лабораторних і практичних робіт;

М10 — залік.

Система та критерії оцінювання результатів навчання у Рівненському державному гуманітарному університеті

Суми балів за бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
	А	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, бездопомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	
	В	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	зараховано
	С	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			

		задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	Не зараховано
	Е	задовільно	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	
		незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів			

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (*за наявності) та оцінка за екзамен.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне тестування та самостійна робота										Сума
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль №2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	
Модуль.контроль -20					Модуль.контроль -20					

Критерії по видах діяльності

Приклад критеріїв по видах діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T2	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T3	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T4	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T5	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	10	10
T6	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	5	5
T7	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	5	5
T8	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	5	5
T9	Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	5	5
T10	Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	10	10
Підсумковий тест / Екзамен		40	40
Разом		100	

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти вінотримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.